بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء
٢٨ صفحة
١ ريال

الخميس - ٨ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ - ٩ فبراير ١٩٨٤م - العدد ٥٧٠٩ - السنة العشرون
ALRIYADH - 5709 - 20 th year - Thuesday - 9 - 2 - 1984

اسعار الوطني في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار » الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

ترقب.. وانتظار للخطوة القادمة في بيروت

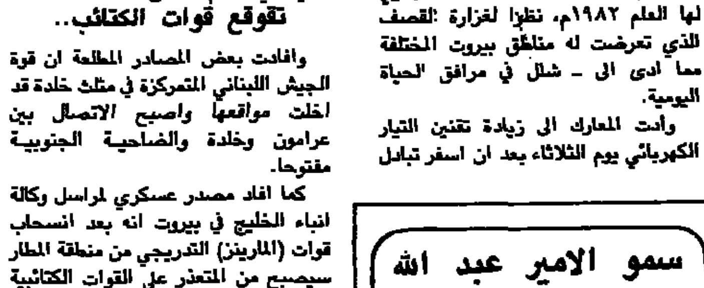
«المتعددة الجنسية» ترحل الى البحر وريغان يقرر توسيع دور المارينز

أوامر الى الاسطول السادس بقصف مناطق الجبل ردا على قصف بيروت الكبرى!

بيروت، واشنطن، باريس وكالات الانباء:

شهد الموقف الامني في العاصمة اللبنانية امس تجميدا للعمليات العسكرية، بعد سقوط القطاع الغربي في ايدي الميليشيات الوطنية المشتركة، فيما بدات الولايات المتحدة ترحيل قواتها من مشاة البحرية (المارينز) الى قطع الاسطول السادس الراسية امام السواحل اللبنانية، واعلنت على لسان الرئيس ريغان انها قررت الرد على اي قصف لبيروت الكبرى ياتي من مناطق الجبل التي تتواجد فيها قوات سورية، وذلك بناء على طلب من حكومة الرئيس امين الجميل، كما حذت بريطانيا حذو الاميركيين وسحبت افراد قواتها من بيروت الى سفينة حربية بريطانية قبالة الساحل اللبناني، وتوقع المراقبون رحيل الفرنسيين والايطاليين في غضون الساعات القادمة.

وعلى الصعيد السياسي الداخلي في لبنان، ظلت علامات الاستفهام حول المرحلة القادمة مرتسمة في الافق بعد الجولة العسكرية الاخيرة التي انتهت بهزيمة الجيش اللبناني.



الموقف العسكري

على الصعيد العسكري تجددت الاشتباكات ولكن بصورة متوسطة في مدينة بيروت التي شهدت خلال الايام القليلة الماضية اشتباكات عنيفة بين الجيش والميليشيات المسلحة ادت الى سيطرة الميليشيات على الجزء الغربي من بيروت.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان هذه الاشتباكات قد اسفرت عن سقوط ٢٠٠ قتيل و ٦٠٠ جريح.

وشهدت العاصمة اللبنانية ازمة تموين كبيرة لم تشهدها منذ الحصار الاسرائيلي لها العام ١٩٨٢م، نظرا لغزارة القصف الذي تعرضت له مناطق بيروت المختلفة مما ادى الى شلل في مرافق الحياة اليومية.

وادت المعارك الى زيادة تقنين التيار الكهربائي يوم الثلاثاء بعد ان اسفر تبادل اطلاق النيران الاخير عن تدمير العديد من شبكات الكهرباء.. واغراق جانب كبير من المدينة في ظلام دامس.

تقوقع قوات الكتائب..

وافادت بعض المصادر المطلعة ان قوة الجيش اللبناني المتمركزة في مثلث خلدة قد اخلت مواقعها واصبح الاتصال بين عرامون وخلدة والضاحية الجنوبية مفتوحا.

كما افاد مصدر عسكري لمراسل وكالة انباء الخليج في بيروت انه بعد انسحاب قوات (المارينز) التدريجي من منطقة المطار سيصبح من المتعذر على القوات الكتائبية في اقليم الخروب الاتصال بالقوات الرئيسية في بيروت الشرقية وكسروان وجونيه.. وبذلك تقطع الامدادات التي ترسل الى هذه القوات في اقليم الخروب.

ويعتقد المراقبون ان القوات المشتركة ستشن هجوما على هذه القوات التي تحاصر الاقليم منذ اكثر من اربعة اشهر وتحريره من القوات اللبنانية واذا ماتم ذلك فسيكون الساحل الجنوبي اللبناني الممتد من شمال نهر الاولى حيث تتمركز قوات الغزو الصهيوني متصلا بالجبل وبيروت الغربية وبهذا تنحسر (القوات اللبنانية) في مناطقها التي كانت قبل الغزو الاسرائيلي.

الموقف السياسي

في غضون ذلك، رد راديو بيروت الرسمي نغمة تبعث على التفاؤل حيث نسب الى مصادر سياسية قولها انه لايزال في الامكان التوصل الى (تسوية شاملة).

وقال: (ان الاتصالات الراهنة محليا وخارجيا قد تسفر عن حل قريبا بعد اتخاذ الخطوات السياسية والامنية التي تمهد الطريق للتسوية الشاملة المنتظرة).

اتصال هاتفي بين بري واده

وذكرت انباء صحافية انه جرى الليلة قبل الماضية اتصال هاتفي بين زعيم حركة (امل) السيد نبيه بري وزعيم (الكتلة الوطنية) المقيم بباريس العميد ريمون اده تمنى فيه بري عودة اده الى لبنان «لان المرحلة تحتاجه».

واكد بري تمسكه بالحفاظ على الدولة اللبنانية واخبره بقرار سحب المسلحين امس ليحل محلهم رجال الدرك في بيروت الغربية.

وقد اعتذر العميد اده عن العودة الى بيروت مؤكدا مواقفه السابقة التي تربط عودته بتحرير لبنان من «القوات الاجنبية الاسرائيلية اولا والسورية ثانيا».

واشارت الانباء الى ان اده قد تحول في الايام الماضية الى مركز الاستقطاب اللبناني الرئيسي في المهجر حيث تتوافد على الفندق الذي يقيم به في باريس عشرات الوفود من مختلف الطوائف مكررة عليه التمني ذاته وعودته الى بيروت

وكان ريمون اده اتهم في حديث للاذاعة الفرنسية بعد ظهر امس الاول الرئيس اللبناني امين الجميل بأنه «غير متزن» لانه اراد استعمال الجيش اللبناني الذي يضم عناصر من مختلف الطوائف ضد طائفة الشيعة مع العلم ان اكثر من ثلث هذا الجيش من الشيعة!!

واضاف اده في حديثه ان الصور التي نقلتها وسائل الاعلام الاجنبية مثيرة وتستفز ابسط المشاعر وانه في البلدان المتحضرة لايستعمل الجيش ضد المدنيين مشيرا الى انه عندما كان وزيرا للداخلية استعمل الدرك وليس الجيش لحفظ الامن.

وذكرت الانباء ان بعض الاوساط اللبنانية في باريس افادت بأن سوريا تحاول فتح حوار مع العميد اده لمعرفة امكانية عودته الى لبنان ليكون مرشح اجماع وطني في حالة اجراء انتخابات رئاسية الا أن اغلب المراقبين في باريس يستبعدون استقالة امين الجميل كما

(التتمة صفحة ٢١)

امين الجميل

ريغان

نص بيان ريغان بشأن لبنان

فيما يلي النص الكامل لبيان الرئيس ريغان حول لبنان والذي اصدره البيت الابيض الليلة قبل الماضية :

«ان سفك الدماء الذي شاهدناه في لبنان خلال الايام العديدة الاخيرة يوضح فقط مرة اخرى المدى الذي تعد نفسها له قوى العنف والترهيب لمنع تحقيق تقدم مصالحة سلمية في لبنان».

واذا ما سقطت حكومة معتدلة لانها تمتلك الشجاعة للتوجه في طريق السلام فاي أمل يرتجى بأن تقدم دول معتدلة اخرى في المنطقة على مخاطرة لالزام نفسها بمسلك مماثل.. ان الخضوع الى العنف والارهاب الان ربما يجلب معه استقرارا مؤقتا ولكن منحى كهذا من المؤكد انه سيؤدي الى ازمة في المستقبل اكثر خطورة يصعب السيطرة عليها .

(التتمة صفحة ٢١)

كلمة الرياض

بيروت البر والبحر

التطور السريع والمذهل في احداث لبنان والذي نتج عنه تجدد الاشتباكات على شكل حرب متعددة المحاور ادى الى سقوط بيروت الغربية بأيدي القوات المشتركة وانحسار قوات الجيش والكتائب في بيروت الشرقية . .

كان التوقع في البداية ان تكون عملية الانهيار الأمني الذي ينحدر من الجبل الى ضواحي بيروت عملية اجتذاب للقوات المشتركة في بيروت نفسها إلا أن التصعيد الأخير بسحب القوات الامريكية والانجليزية الى البحر ثم تهديد الرئيس ريغان بقصف اية قوة تتعرض لبيروت الكبرى الغى احتمال اشتراك القوات الدولية في حرب مشتركة داخل بيروت نفسها . . لكن هل يعني ذلك الغاء احتمال ان تقوم اسرائيل بعملية اجتياح جديدة لبيروت الشرقية . . إن تصرف القوات الدولية بالانسحاب الى البحر سيحيل مهمة اسرائيل لو اقدمت على اجتياح جديد الى مهمة صعبة للغاية وسيضاعف من مشاكلها في الجنوب ويجعلها تحت رحمة عدد مضاعف من العمليات الفدائية حيث ستتسع رقعة هذا النشاط خصوصا وإذا علمنا ان لبنان قد تحول بكامله الى مجموعة من المستودعات والخبايا لمختلف انواع الاسلحة . . بل ربما يكون لبنان هو وحله حرب اسرائيل الدائمة ومشكلتها التي لن تجد مخرجاً منها اذ يتعذر التعامل مع قوة سياسية موحدة او مع شخصية جيش نظامي محدد المواقع والتواجد العسكري وهو امر لو تم فإن لبنان - في تفتيت قدرة اسرائيل العسكرية - سوف يقوم بما لم تستطع الجيوش العربية فعله في كل الحروب السابقة . . ذلك ان الموت البطيء الذي لاتعرف اسرائيل من أين يأتي ولا كيف ، من شأنه ان يجعلها داخل ملهاة مأساوية لن يكون من السهل عليها فيها اعادة ترتيب حساباتها . .

إن الغد اللبناني ينذر بكثير من المخاوف والمخاطر . . فهل تقدم القوات الدولية لأمريكا وبريطانيا على الاشتراك في لعبته الخطرة داخل ارضية يصعب السيطرة عليها واصبحت فيها القوى متشابكة ام تبقى متفرجة في البحر لمناصرة الشرعية متى كان في مقدورها ان تفعل ذلك . . وعلى ارض لبنان في بيروت بالذات حيث يحترق البشر ، هل اصبح هناك أمل في اعادة سلام مفقود واستئناف الحوار بحثا عن اتفاق أمني جديد يمنع كارثة الحريق الشامل .

جلالة الملك فهد يجتمع بالعاهل الاسباني في مدريد..

مدريد - و. ا. س:

اجتمع صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ظهر امس مع جلالة ملك اسبانيا خوان كارلوس وبدولة رئيس الحكومة الاسبانية فيليب جونز إليس تلبية لدعوة تلقاها جلالته حفظه الله من العاهل الاسباني..»

وقد تناول جلالته طعام الغداء على مائدة الملك خوان كارلوس..

سمو الامير عبد الله يستقبل بمكتبه في الحرس جموعا من المواطنين

الرياض - و. ا. س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك في مكتب سموه في الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه..

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني..

الجندى الامريكي رقم ٢٦٤..

البازو (الولايات المتحدة) ا.ف.ب:

ذكر متحدث باسم مشاة البحرية في البازو (تكسلس) امس ان احد مشاة البحرية الامريكية كان اصيب بجراح في الاسبوع الماضي في بيروت توفي اول من امس في مستشفى بالمانيا الاتحادية.

وبوفاة هذا الجندي يصل عدد الجنود الامريكيين الذين لقوا مصرعهم الى ٢٦٤ منذ نشر القوات الامريكية في بيروت في سبتمبر (ايلول) ١٩٨٢م.

سعود الفيصل يستقبل الوفد الصحافي الامريكي

الرياض - و. ا. س:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس الوفد الصحافي الامريكي الذي يزور المملكة حاليا ضمن الجولة التي ينظمها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة جورج تاون بواشنطن في دول المنطقة..

واستعرض سموه مع اعضاء الوفد العلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة وشرح لهم الركائز والمنطلقات التي تقوم عليها سياسة المملكة الخارجية..

كما اجاب سموه على اسئلة اعضاء الوفد حول الاوضاع والقضايا الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتها ما يجري في لبنان والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية..

وشكر سموه اعضاء الوفد لاهتمامهم بالاضلاع على الحقائق ونقلها الى الراي العام الامريكي..

وفاة سفير الامارات بباريس بعد اطلاق الرصاص عليه عند باب منزله

باريس - وكالات الانباء:

اطلقت النار على سفير دولة الامارات هنا خليفة احمد عبد العزيز المبارك الصباح امس وتوفي على اثر اصابته في رأسه

وقال ناطق باسم البوليس الفرنسي ان رجلا بمفرده اطلق النار على السفير في الحي الباريسي السابع واصابه في رأسه..

واضاف ان اصابة السفير ادت الى وفاته وانه تلقى عناية طارئة في مكان الحادث قبل نقله الى المستشفى بسرعة..

ولم تتوفر على الفور معلومات حول هوية المعتدي..

وقال الناطق ان النار اطلقت على السفير على باب منزله في الحي السابع الراقي..

وقد هرب القاتل وهو رجل في حوالي الخامسة والثلاثين من عمره ويرتدي حذاء ابيض وقميصا ازرق، جريا على الاقدام بعد ان اطلق رصاصتين من مسدس عيار ٧٫٦٥ عثر البوليس على غلافهما الخارجي.. وهذا هو ثاني اعتداء على شخصية بارزة في باريس خلال ٢٤ ساعة اذ ان مسلحين اطلقا النار اول من امس على الجنرال الايراني السابق غلام علي اوفيسي وقتلوه مع شقيقه اثناء سيرهما في احد شوارع باريس..

مبارك والحسن الثاني يواصلان محادثاتهما في الرباط

الرباط/ كونا:

استؤنفت هنا امس المحادثات الرسمية بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس المصرى حسنى مبارك الذى يقوم بزيارة عمل للمغرب منذ يوم امس الاول.

وعلم مراسل «كونا» في المغرب ان المحادثات تتركز بصورة اساسية على افاق السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وعلم من مصدر دبلوماسي عربي ان هذه المحادثات ستتناول احياء المبادرة الفرنسية/ المصرية بخصوص السلام..

(التتمة صفحة ٢١)

عرفات في صنعاء يجتمع بالعقيد صالح

صنعاء - و. ا. س:

اجتمع هنا امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية..

وكان السيد ياسر عرفات وصل الى صنعاء امس قادما من الكويت..

بشارة يخاطب اليوم معهد الدراسات الدولية بجنيف.. حول السلام في دول الخليج..

جنيف/ كونا:

يلقي امين عام مجلس التعاون الخليجي عبدالله يعقوب بشارة في معهد الدراسات الدولية هنا اليوم كلمة حول كيفية الحفاظ على السلام في منطقة الخليج العربي ودور مجلس التعاون في هذا الصدد.

ويزور بشارة جنيف تلبية لدعوة من برنامج دراسات الامن الدولي والاستراتيجي وهو مركز ابحاث ودراسات قضايا رئيسية حول الامن ورقابة الاسلحة ونزع السلاح.

ومن المقرر ان يجتمع السيد بشارة اليوم بعدد من الصحافيين ليتحدث عن الوضع الراهن في منطقة الخليج ودور واهداف مجلس التعاون.

منظمة التحرير تنفي علمها باعداد مشروع دستور للدولة الفلسطينية

عمان/ ق.ن.ا:

نفى مسؤول فلسطيني كبير ان تكون منظمة التحرير على علم او اطلاع بان مجموعة من رجال القانون الدستورى من بينهم فقهاء مصريون يعدون حاليا مشروع دستور للدولة الفلسطينية وذلك بتكليف من الجامعة العربية.

وقال في تصريح صحافي هنا امس ان هذه الفكرة سابقة لاوانها وانها قد تحتاج لسنوات قادمة عديدة قبل ان تبرز الى حيز الوجود.

قائد عراقي: الضربة العراقية المقبلة ستكون داخل الاراضي الايرانية بالكامل

بغداد / و . ا . خ:

حذر العراق مجددا امس من انه سيوجه ضربة قاصمة داخل الاراضي الايرانية اذا اقدم الايرانيون على هجوم جديد ضد العراق.

واكد قائدان عراقيان في حديث لمجلة «الف باء» العراقية الاسبوعية نشر هنا امس: «ان ضربة قاصمة ونهائية ستوجه الى القوات الايرانية اذا اقدمت على عدوان جديد».

وقال اللواء الركن قائد الفليق الثالث «ان القوات العراقية ترصد الان تماما التجمعات الايرانية داخل اراضيها استعدادا للعدوان».

وشدد على ان القوات العراقية ستمسح بهم وجه الارض.. واكد ان الضربة العراقية المقبلة ستكون داخل اراضيها بالكامل».. موضحا ان الحسابات العسكرية العراقية الان تركز على ان المعارك المقبلة ستدور معظمها فوق الاراضي الايرانية.

واكد العميد البحري قائد القوة البحرية ان البحرية العراقية ستواصل ضرب مصالح العدو الايراني الاقتصادية وقطع خطوط مواصلاته.. واوضح ان البحرية العراقية اصابت في عمليات سابقة جميع المنشآت الاقتصادية الايرانية الواقعة في منطقة شط العرب.. والحقت اضرارا كبيرة بارصفة جزيرة مخرج» ومنطقة انتظار السفن جنوبها.. وقال «ان البحرية العراقية تعرف بواسطة وسائلها المتطورة جنسيات وحمولات السفن فور دخولها مياه الخليج العربي.

وحذر القائد البحري بأن العراق لن يستثني اي هدف بحرى يدخل المناطق التي حذر الابحار فيها.. وقال: «نحن في حل من اي التزام.. وسنضرب كل هدف معاد».

من ناحية ثانية، جاء في احصائية نشرت هنا امس ان المدن العراقية الحدودية تعرضت خلال الاشهر الثلاثة الماضية الى /١٤٩/ عملية قصف مدفعي ايرانية.

وقالت الاحصائية ان هذه الاعتداءات تسببت في استشهاد /١٣/ مواطنا وجرح (٤٢) اخرين.. وهدم عشر دور ومسجد واحداث اضرار بدور سكنية ومنشآت مدنية اخرى.. وان المدن التي تعرضت للقصف المدفعي الايراني خلال هذه الفترة وحدها بلغت /١٣/ مدينة وقصبة عراقية.

واشارت الى ان مدينة مندلي موسطه تعرضت الى اكثر هذه الاعتداءات حيث قصفت خلال الفترة نفسها /٥٣/ مرة.. تليها قصبة شاندري /٢١/ مرة ثم قصبة سيد صادق /٢٠/ مرة وخورمال /١٦/ مرة وزرباطية /٩/ مرات والبصرة /٥/ مرات وشهرزور /٤/ مرات وسيروان مرتين.. وكل من حليجه قرانية وقره تو مرة واحدة.. والزبير عدة مرات..

واكدت هذه الاحصائيات ان عدد الشهداء والجرحى كانوا بواقع /٣/ شهداء في سيد صادق وشهيدين وجريحين في شاندة ري و/٣/ شهداء و/٤/ جرحى في مندلي وجريح في سيروان وجميعهم من المدنيين.





وزارة الداخلية تتخذ اجراءات مشددة

ضد المتخلفين والمتسترين على الاجانب والمتساهلين مع مكفوليهم

سمو وزير الداخلية يكلف لجنة باعادة صياغة نظام جديد للمتخلفين

الوزارة تصدر بيانا تحدد فيه مسؤولية المواطن وعلاقته مع اجهزة الامن

كتب - سليمان الناصر :

اتخذت وزارة الداخلية اجراءات مشددة حيال الاشخاص الذين يتسترون على الاجانب او يتساهلون امام مكفوليهم من العمال الموجودين، بالملكة فقد كلف سمو وزير الداخلية لجنة من كبار المسئولين في اجهزة الامن باعادة صياغة نظام جديد للمتخلفين وعلاقتهم بالمواطنة .

ومسئولية المواطن السعودي عن كل مايقع تحت كفالته ومسئوليته .. وفرض عقوبات مالية وسجن .. غير ماهو معمول به في السابق .. وقد انتهت اللجنة من ذلك ورفعت توصياتها عن هذا الموضوع الذى يمس امن المواطن فى مجتمعه ويكون حافزا له فى احترام الانظمة الادارية . الى وزير الداخلية اتخاذ الاجراءات اللازمة والاعلان عن مضمون ماراته اللجنة وابلغت الرياض مصادر عليمة فى الوزارة ان ادارة الجوازات بالتعاون مع اجهزة الامن العام والشرطة لتتولى متابعة ذلك مع ادارة المتخلفين وقد زودت ادارة الجوازات بطاقات بشرية جديدة وافراد .. تمهيدا لممارسة اعمالهم فى تتبع اي متخلف . والبحث عن كفيله ..

واضاف المصدر الى ان بيانا صحفيا سوف يصدر عن وزارة الداخلية سيوضح بالتفصيل علاقة المواطن مع اجهزة الامن فى متابعة المتخلفين والابلاغ عنهم وكذلك مسئوليته امام اجهزة الامن فى حالة التقصير والتهاون عن واجبه . والعقوبات التى ستشمل الذين سيقعون تحت طائلة المخالفة .. من تستر او عدم ابلاغ . وغيره .

وسيشتمل البيان على معلومات سياسية عن الاوضاع العربية والخليجية ومايتركه حرص المواطن عن امن مجتمعه من المندسين فيه لاغراض غير شريفة .

كما سيحدد البيان العقوبات التى ستطبق بحق المقيم اقامة غير شرعية فى المملكة والذى سيغادر البلاد وقد قضى مدة اضافية فى المملكة بدون علم اجهزة الامن .

وستنفذ كل تلك الاجراءات بعد صدور بيان وزارة الداخلية .



الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

تعليم البنات في بيشه ١٠٢ مدارس بها ٨٨٨٦ طالبة

ابها / موسى القحطاني

بلغ عدد مدارس تعليم البنات في منطقة بيشه مائة وثلاث مدارس ما بين ابتدائي ومتوسط وثانوي ومعاهد معلمات وتمريض كما بلغ عدد الطالبات في مختلف المراحل بهذه المعاهد والمدارس ٨٨٨٦ طالبة

وقد تم الانتهاء من تنفيذ اربعة واربعين مشروعا لبناء مدارس ومعاهد لمختلف المراحل في المنطقة ويجري حاليا تنفيذ سبعة مشاريع بناء مدارس وستنتهي قريبا بتكلفة قدرها عشرة ملايين ريال وسيتم افتتاح مندوبية لتعليم البنات في بلـدة البشايـر ابتداء من العام الدراسي القادم وتقوم ادارة تعليم البنات بنشاطات ودورات لرفع كفاءة جهاز التدريس في مجالات العلوم والوسائل التعليمية وغيرها من الدورات لمختلف المراحل ذكر ذلك للرياض رئيس قسم تعليم البنات بمنطقة بيشه الاستاذ محمد الشمراني

محطة للارصاد الجوية بشقراء

شقراء / منصور الحمود

تم تركيب محطة ارصاد جوية بمدينة شقراء ذكر ذلك امير مدينة شقراء بالنيابة الاستاذ احمد المنيفي واضاف انه بدأ تشغيل المحطة وهي تابعة لادارة مصلحة الارصاد الجوية وحماية البيئة حيث تم تركيب المحطة بمقر امارة شقراء وذلك لقياس درجة الحرارة وكميات الامطار والريح حيث سيتم ادراج درجة حرارة شقراء في النشرات الجوية .

رحلة خلوية لمنسوبي جهاز التطوير التربوي في وزارة المعارف

تدعيما للروابط بين منسوبي جهاز التطوير التربوي بوزارة المعارف يقوم عدد من العاملين بالجهاز برحلة خلوية خارج مدينة الرياض في يوم الخميس القادم حيث يقضون يوما بعيدا عن جو العمل ومسؤولياته وتعتبر هذه الرحلة الاولى من نوعها التي يقوم بها منسوبو جهاز التطوير التربوي. وقد تشجع الاستاذ سليمان الغصن المشرف على ادارة التدريب لهذه الفكرة وحث عليها زملاءه لتوثيق العلاقات فيما بينهم ولتكون بمثابة يوم تعارف يلتقي فيه اكبر عدد ممكن ممن تسمح ظروفهم.

وستتكرر مثل هذه اللقاءات توطيدا ودعما للروح الطيبة التي تسود الجميع في جهاز التطوير وغيره من اجهزة وزارة المعارف.

الطريق السريع بين مكة/ جدة/ المدينة ينتهي قريبا

شبكة من الطرق بين مدن المملكة طولها ٣٠ الف كم

حسين منصوري

كتب/ عبدالله جستنيه:

يجري العمل حاليا في تنفيذ الخط السريع الذي يربط المدينة المنورة بمكة المكرمة بجدة بطرق سريعة ذات ثلاثة مسارات تبلغ اطوالها ٥٢٠ كم حيث بلغت تكاليف هذا المشروع الذي يخدم حجاج بيت الله الحرام وزوار الحرم النبوي بليونين وستمائة مليون ريال وسينتهي العمل به قريبا.

هذا وعلمت الرياض انه تم الانتهاء من تنفيذ بعض الطرق السريعة الحديثة وتحوير الطرق الى طرق مزدوجة ذات مسارين خاصة في المدن الرئيسية بالمملكة التي تتصل بعضها ببعض ويجري الآن تنفيذ الجزء المتبقي منها وتشرف على هذه الطرق وزارة المواصلات

حيث وصلت شبكة الطرق بالمملكة بثلاثين الف كم قدرت تكاليف انشائها حوالي ١٢ بليون ريال. هذا ويأتي تنفيذ شبكة الطرق ضمن خطط التنمية الطموحة.

وزارة الصحة تولي اهتماما كبيرا بمرض الاسهال عند الاطفال

كتب - منصور العدوان :

أستقبل مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور / سامى محمد الصقير ممثل منظمة اليونيسيف الاستاذ ابراهيم جبر حيث تباحث معه فى موضوع مشروع مكافحة الاسهال بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع المركز الرئيسى بالدمام وصرح الدكتور الصقير «للرياض» بقوله ان الاسهال من اهم مسببات المرض والوفيات فى المملكة حيث يأخذ احجاما خطيرة بين الاطفال وخصوصا الرضع منهم وان كثيرا من الوفيات الناجمة عن الاسهال بين هؤلاء الاطفال تعود الى الجفاف الناتج عن فقدان سريع للسوائل والاملاح وذلك عن طريق البراز والتقيء ولهذا فان هذه المشكلة كانت ضمن المناقشات التى تمت ضمن اجتماعات مجلس وزراء الصحة فى دول مجلس التعاون الخليجى الذى عقد فى يناير ١٩٨٣م - حيث اتخذت قرارات هامة منها الحث على استعمال املاح الجفاف باحدث الاساليب المبسطة والقليلة التكاليف لتخفيض نسبة الوفيات بين الاطفال واضاف سعادته انه من هذا المنطلق ومن واقع الحاجة الى مركز متخصص لحل مشاكل الاسهال فقد انشىء مركز مكافحة الاسهال بالدمام بالتعاون مع المركز الدولى فى بنجلاديش وتكثيف الاتصال مع مكتب منظمة اليونيسيف بالرياض وقال سعادته انه سيصل الى المنطقة الشرقية مستشار منظمة اليونيسيف الاسبوع القادم حيث سيتم عقد ندوة طبية فى الدمام والهفوف حيث دعي اليها عدد كبير من الاطباء من القطاعين الحكومى والخاص وذلك لشرح الطرق الصحية لعلاج الجفاف عن طريق الفم كما سيتم مناقشة العناصر الاساسية لمنهج التدريب لجميع الاطباء بالمنطقة عن طريق انشاء ٦ مراكز تدريب فى جهات مختلفة تغطى كامل المنطقة .



امارة شقراء تنظر في احتياجات المنطقة من الخطة الخمسية الرابعة وترفعها لامارة الرياض

شقراء / حمود الرميح :

عممت امارة مدينة شقراء على جميع المراكز التابعة لها وكذلك الدوائر الحكومية على الاسراع في رفع جميع احتياجاتها من المشاريع المقترحة وذلك لتعبئة استمارة الخطة الخمسية الرابعة لاحتياجات منطقة الوشم ذكر ذلك للرياض: الاستاذ احمد المنيفى امير شقراء بالنيابة واضاف انه تم تشكيل لجنة من الامارة للنظر في احتياجات القرى والهجر التابعة لامارة شقراء وقال ان الامارة وصلتها استمارة لتعبئتها وارسالها الى امارة منطقة الرياض حيث تتضمن الاستمارة احتياجات منطقة الوشم خلال الخطة الخمسية الرابعة للدولة .

واضاف الاستاذ المنيفى ان اللجنة المشكلة بالامارة تعمل ليلا نهارا لانهاء مهمتها عاجلا وسوف يترأس امير مدينة شقراء خلال الاسبوع القادم اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية وامراء المدن والقرى التابعة لامارة شقراء لدراسة احتياجات المنطقة وتعبئة الاستمارة الخاصة بالمنطقة ورفعها الى امارة منطقة الرياض .

وقد نوه الاستاذ المنيفي بمايبذله صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو نائبه الامير سطام بن عبدالعزيز للرفع من مستوى جميع الخدمات بالمدن التابعة لامارة منطقة الرياض وحرصهما الشديد على راحة المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم .



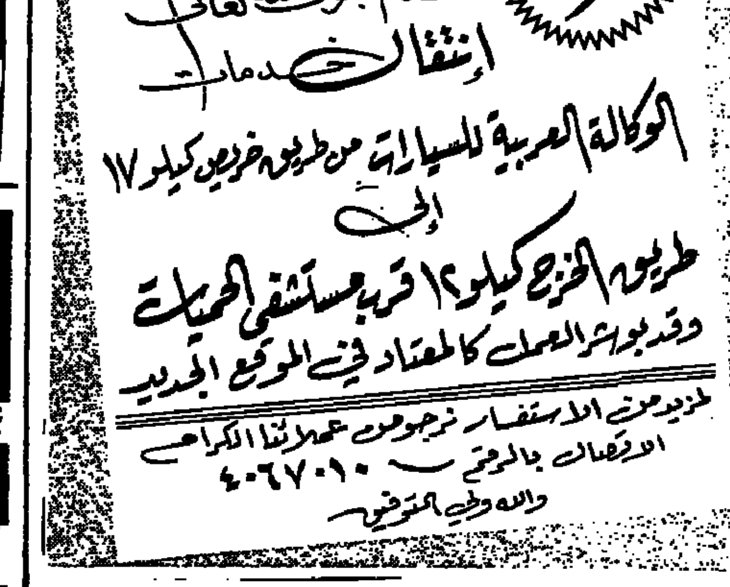
امير شقراء بالنيابة احمد منيف المنيفى

المؤسسة العامة للتعليم الفني تطبق احدث النظم في برامج التوجيه المهني

كتب / مندوب الرياض:

يقوم مركز الاعداد المهني بالرياض في الوقت الحاضر بالعمل على تطوير اساليب اختيار المتدرب للمهنة التي تتناسب مع قدراته وتنمية مهاراته حيث تم تطبيق برنامج حديث للتوجيه المهني يهدف الى مساعدة المتدرب في اختيار واكتشاف القدرات لدى الشباب السعودي من منسوبي المركز وقد تم تجهيز المركز بطاولات الكترونية مجهزة بوسائل سمعية وبصرية لتوجيه الشباب ومعرفة استعدادهم نحو المهن التي يرغبون بالانخراط فيها .. وبعد دراسة جدوي هذا البرنامج الحديث سوف يتم تعميمه على جميع مراكز الاعداد المهني بالمملكة ..

وتجدر الاشارة الى ان مراكز الاعداد المهني تبلغ ثمانية مراكز وتوجد في كل من الرياض وجدة والدمام والاحساء والقصيم وابها والمدينة المنورة وبلجرشي .



مصفاة للبترول فى القصيم يبدأ تنفيذها بعد شهر

وفد من ارامكو يصل القصيم للترتيب لبداية العمل ويقابل الامير عبد الاله

بريدة - حمود الرميح :

يبدأ العمل بعد شهر من الآن فى تنفيذ مصفاة البترول بالقصيم والتى تعتبر من احدث المصافى البترولية فى المملكة ..

وقد وصل الى منطقة القصيم امس الاول وفد من شركة ارامكو برئاسة الاستاذ محمد الضويان مدير شئون ارامكو فى الرياض والاستاذ عبد الرحمن المجمجاج من مكتب ارامكو واستقبلهم سمو الامير عبد الاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حيث ناقش سموه مع الوفد موضوع مصفاة القصيم الجديدة وناقش سموه مع الوفد ضرورة تدريب الكوادر الفنية من ابناء منطقة القصيم للمشاركة فى تشغيل المصفاة وصيانتها ..

واوضح مدير مكتب ارامكو بالرياض ان تدريب الكوادر قد اخذ بعين الاعتبار وقد بدأ تدريب مائة شخص لهذا الغرض كمرحلة اولى وتنتهى فترة تدريبهم قبل بدء تشغيل المصفاة ان شاء الله وسيكونون النواة الاولى لتشغيل المصفاة وصيانتها ... وقد اعرب المسؤولون فى ارامكو عن شكرهم لسمو الامير عبد الاله ..

الامير عبد الاله بن عبدالعزيز

مدير عام مصالح المياه والمجارى بالغربية «للرياض»

مشاريع المياه والمجارى التي يجرى تنفيذها بجدة تنتهي هذا العام

٥ مشاريع جديدة طرحت في مناقصة عامة في مكة المكرمة وجدة

انشاء انفاق تحت الارض باحدث الوسائل الفنية دون اعاقة المرور

كتب/ عمر بامعبد:

تحدث المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية «للرياض» وقال بانه تنفذ في مدينة جدة حاليا عدة مشاريع من اهمها: مشروع الخطوط الفرعية والتوصيلات المنزلية للمجاري وهذا المشروع يشمل المناطق التي لم تغط بالعقود المنفذة سابقا ويحتوي على حوالي ٣٦٠٠ توصيلة منزلية مع الخطوط الفرعية وسوف يتم الانتهاء من التنفيذ في شهر رجب من العام الحالي.

وكذا مشروع شبكة مجاري بتوصيلات منزلية ومحطة الضخ بمنطقة بن لادن وجنوب مدائن آل فهد ومنطقة الطهران وهذا المشروع يغطي كثرة الشكوى من الطفوحات المستمرة وذات المنسوب المرتفع للمياه الجوفية ويتم توصيل حوالي ٣٠٠٠ توصيلة منزلية بهذا المشروع.

ومشروع انشاء شبكة المجاري الرئيسية للاسكان العام بجدة (ك١٣) طريق مكة المكرمة. وهذا المشروع قد تم تنفيذه للاستفادة منه في نقل مياه المجاري للمنطقة الواقعة بكيلو ١٣ طريق مكة المكرمة الابتدائي لهذا المشروع.

ومشروع انشاء محطة اعادة مياه المجاري بعد تنقيتها لاغراض الزراعة وهذه المحطة ستكون بموقع محطة التنقية الحالية بالخمرة لاعادة التنقية للمياه الخارجية من محطة التنقية والتي تنتج حوالي ٥٠٫٠٠٠ م٣ يوميا وسيتم انتاج ٤٢٫٠٠٠ م٣ يوميا من المحطة وستتم التنقية بطريقة متقدمة تكنولوجيا. وسوف تضخ هذه المياه خلال خطين من الانابيب الحديدية (دي. اي) بقطر ٥٠٠مم لكل خط وبطول ٩كم للخطين المتوازيين في اعلا جبل الطويل لتخزينها بالخزان الجاري انشاؤه اعلى الجبل استعدادا لتوزيعها خلال شبكة توزيع تنفذ فيما بعد وهذا الخزان بابعاد (١٢٠ × ٧٠ × ٨) امتار طاقته التخزينية حوالي ٥٤٫٠٠٠م٣ وهذه المياه المخزنة ستكون على مستوى عال من النقاوة بحيث يمكن استعمالها في اغراض الزراعة وغسيل السيارات واغراض الاطفاء وكافة الاغراض الاخرى غير الشرب. وسوف يتم الانتهاء من هذا المشروع كاملا باذن الله في شهر سبتمبر ١٩٨٤م حيث تبدأ الاختبارات التي تليها فترة التشغيل والصيانة لمدة اثني عشر شهرا.

مشاريع جديدة في مناطق لم تصلها الخدمات

واستطرد المهندس فهد في حديثه قائلا انه هناك بعض المشاريع الجديدة لتغطية المناطق الجديدة التي لم تصلها شبكات المياه والمجاري والتي تم طرحها وفي مناقصات عامة في كل من مكة المكرمة وجدة مثل:

مشروع منطقة الرصيفة ويغطي مساحة قدرها ٦٠٨ هكتارات وسيتم تمديد شبكات المياه والمجاري وشبكة خاصة للمياه غير الصالحة للشرب بمنطقة الرصيفة وسيتم البدء بالتنفيذ قريبا ان شاء الله ومشروع العقد رقم ٢ ويغطي منطقة اجياد والزاهر بمساحة قدرها ٢٩٣ هكتارا وسيتم تمديد شبكات المياه والمجاري والمياه غير الصالحة للشرب بمواسير ذات اقطار مختلفة ومواد مختلفة.

ومشروع العقد رقم (٤) ويغطي منطقة طريق العمرة بمساحة حوالي ٤٧٠ هكتارا ويحتوي المشروع على شبكات المياه الصالحة للشرب والمجاري والمياه غير الصالحة للشرب والتي تستخدم في غسيل الشوارع والاطفاء والتشجير بالعاصمة المقدسة.

ومشروع العقد رقم ٥ ويغطي منطقة طريق الحج بمساحة قدرها ٥١٦ هكتارا وهو ايضا يحتوي على تمديد شبكات المياه الصالحة للشرب والمجاري والمياه غير الصالحة للشرب.

المهندس فهد السليمان

مشاريع تم طرحها في المناقصة العامة

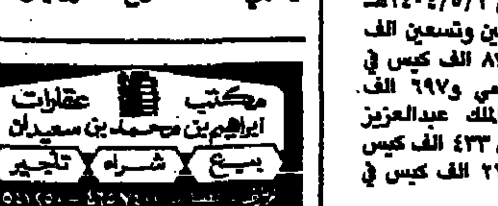
كما ان هناك بعض المشاريع والتي تم طرحها في مناقصة عامة بمدينة جدة بغرض تحسين شبكة صرف المجاري عن طريق انشاء انفاق وذلك بدون احداث اي خلل بالمرور حيث يتم انشاء الانفاق تحت الارض بالوسائل الفنية العالية. ومن هذه المشاريع .

مشروع الانفاق للمجاري وهذا النفق يمر بمنطقة الاندلس - الحمراء - مشرفة وحدودها شارع فلسطين جنوبا وشرقا شارع الملك فهد وشمالا شارع التحلية وشارع الحمراء الفرعية غربا.

ومشروع شبكة المجاري الرئيسية والخطوط الفرعية والتوصيلات المنزلية ويغطي المنطقة الواقعة بين الاندلس والحمراء وحدودها شارع فلسطين جنوبا وشارع التحلية وغربا طريق المدينة وشرقا شارع الملك فهد.

ومشروع شبكة المجاري الرئيسية والخطوط الفرعية والتوصيلات المنزلية ويغطي هذا المشروع المنطقة الواقعة من شارع الملك فهد غربا وشارع المكرونة شرقا وشارع فلسطين جنوبا وشارع التحلية شمالا.

وكذا مشروع شبكة المجاري الرئيسية والخطوط الفرعية والتوصيلات المنزلية ويغطي المنطقة الواقعة من شارع المكرونة شرقا وشارع فلسطين جنوبا وغربا شارع الملك فهد وشمالا بالقرب من قصر سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكذلك مشروع انشاء شبكة الانفاق (مجاري) وتغطي بمنطقة الحمراء والاندلس وحدودها شمالا شارع التحلية وشرقا شارع حائل وجنوبا دوار الرويس والاندلس الى ان يصل جنوب شارع فلسطين وغربا ينتهي عند شارع الكورنيش.



وفد فرنسي يزور ينبع ويتفقد مصفاة بترومين

الوفد يبدي اعجابه الشديد بماشاهده في ينبع

ينبع/ جلال الخطيب:

وصل الى ينبع صباح يوم الاثنين ٥ جمادى الاولى وفد فرنسي على مستوى عال وذلك في زيارة لمصفاة بترومين ينبع والهيئة الملكية، حيث قام الوفد بزيارة المصفاة وكان في استقباله عند وصوله للمصفاة المهندس عودة عائد الاحمدي العضو المنتدب للشئون الادارية والمالية بمصفاة ينبع والمهندس محمد صالح نصيف العضو المنتدب لشئون الانتاج بمصفاة بترومين ينبع والاستاذ محمد حمد الدبياني عضو اللجنة الادارية لمصفاة بترومين ينبع والمهندس عبدالقادر قابل مدير عام الشئون الادارية والمهندس عواد النجار مدير عام الانتاج.

وقد اجتمع الوفد الفرنسي فور وصوله بالمسئولين في مصفاة بترومين ينبع حيث تبودلت الاحاديث الودية ومناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

بعد ذلك قام الوفد الفرنسي بزيارة لاقسام المصفاة مبتدئين جولتهم بمبنى التدريب التابع لمصفاة بترومين ينبع حيث شاهدوا من خلاله فيلما سينمائيا يتحدث عن بداية العمل بالمصفاة والمراحل التي مرت بها عمليات البناء.

كما قام الوفد الفرنسي بزيارة الورش الفنية التابعة لمركز التدريب حيث يتلقى فيها الفنيون تدريباتهم ليتم تأهيلهم فنيا للعمل في المصفاة.

بعد ذلك توجه الوفد الفرنسي برفقة المهندس عودة الاحمدي والمهندس محمد صالح نصيف بزيارة لمبنى المختبر الرئيسي للمصفاة حيث قدم المهندس عواد النجار مدير عام الانتاج نبذة مختصرة عن كيفية العمل بالمختبر وطريقة استخلاص هذا البترول السائل والغازات الاخرى، كما اطلعوا على ماتشمله رحلة المختبر من اجهزة تقطير جزئية لانتاج غازات البترول. بعد ذلك تجول الوفد في كافة اقسام المصفاة واطلعوا على سير العمل بها.

وفي نهاية الجولة اقامت المصفاة حفل غداء بهذه المناسبة حضره كبار المسئولين فيها وعدد من المسئولين بالهيئة الملكية.

وفي نهاية الزيارة اعرب الوفد الفرنسي عن اعجابهم الشديد بما شاهدوه من تطور ونمو في هذا الصرح الحضاري.

ومما تجدر الاشارة اليه ان الوفد قام بزيارة لمقر الهيئة الملكية بينبع وكان في استقبالهم الدكتور عبدالله عبدالجواد نائب مدير عام مشروع ينبع وعدد من كبار المسئولين بالهيئة الملكية حيث قام الوفد الفرنسي بزيارة المنشآت الصناعية بمدينة ينبع التي تنفذها حكومتنا الرشيدة بالمدينة الصناعية.

هذا وقد غادر الوفد الفرنسي ينبع في الساعة الرابعة من عصر الاثنين متوجها الى الرياض حيث سيقوم الوفد بزيارات لوزارات التجارة والصناعة والمالية.

مركز للابحاث وخدمة المجتمع تم افتتاحه في كلية الزراعة والطب البيطري بالقصيم

القصيم / علي المحيميد :

افتتحت كلية الزراعة والطب البيطري بمنطقة القصيم في مطلع هذا الاسبوع مركزا للابحاث وخدمة المجتمع ويقول الدكتور يوسف الصهيل عميد الكلية بان افتتاح هذا المركز يأتي مواكبا للاهداف السامية التي افتتحت الكلية من اجلها وهي العناية بدارسة الانتاج الزراعي (النباتي والحيواني) ومعالجة بعض المشاكل المتعلقة به عن طريق التطبيق والممارسة الميدانية وتمشيا مع هذا الهدف السامي لذا قررت الكلية افتتاح هذا المركز ..

وقد بدأت اولى خطوات هذا المركز بانشاء «عيادة بيطرية» في مقر الكلية وذلك لعلاج ودراسة الامراض والاوبئة التي تتعرض لها الحيوانات والدواجن وسيقوم بهذه المهمة فريق متخصص من اعضاء هيئة التدريس بالكلية واضاف عميد الكلية بان الهدف لافتتاح هذا المركز تحقيق الدور السامي المطلوب من كلية الزراعة والطب البيطري في القضاء على المشاكل الصحية التي تتعرض لها الحيوانات والدواجن بالمنطقة والمساهمة الفعالة في حلها وتطوير هذا النشاط الحيوي من الاقتصاد الوطني.

وفي ختام تصريحه كرر رجاءه للاخوة المواطنين ضرورة الاتصال بالكلية في مقرها الواقع ببريدة حي الصفراء، شرق مبنى التلفزيون وذلك في اوقات الدوام الرسمي اذا كانت لديهم رغبة في الاستفادة الحيوية من خدمات هذا المركز.

مليونا كيس شعير تصل موانىء المملكة

الرياض / واس :

بلغت كميات الشعير المفرغة في موانىء المملكة الرئيسية خلال الاسبوع المنتهي في ٢/٥/١٤٠٤هـ مليونين ومائة واثنين وتسعين الف كيس . وتشمل ٨٣٧ الف كيس في ميناء جدة الاسلامي و٦٩٧ الف كيس في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . كما تشمل ٤٣٣ الف كيس في ميناء ينبع و٢٢٥ الف كيس في ميناء جيزان .

اللجنة الامنية تنهى زيارتها للقصيم بلقاء الامير عبدالاله
رفع تقرير لمدير الامن العام لمعرفة احتياجات القصيم الامنية



بريدة/ حمود الرميح:
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء اول امس مع اعضاء اللجنة الامنية التى اختتمت جولتها بمنطقة القصيم امس حيث قدم رئيس اللجنة الامنية العميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام الادارة العامة للمرور تقريرا مفصلا عن جولة اللجنة خلال الثلاثة ايام التى قضتها فى منطقة القصيم وقد تضمن التقرير المفصل احتياجات المنطقة من الخدمات الامنية وقد ناقش سموه مع رئيس اللجنة ما احتواه التقرير كما اثنى سموه على رئيس اللجنة العميد محمد بن رجاء واعضاء اللجنة للجهود التي بذلوها خلال جولتهم على مدن وقرى المنطقة كما نوه سموه بالجهود التى تبذلها مديرية الامن العام وذلك لتقديم افضل الخدمات الامنية لجميع المواطنين.

هذا وقد اختتمت اللجنة الامنية المشكلة من الامن العام والتى يرأسها العميد محمد بن رجاء الحربي جولتها لمنطقة القصيم وغادرت امس الى الرياض وقد شملت زيارة اللجنة كلا من المرافق الامنية بمدينة بريدة الشرطة والمرور والسجون وادارة المخدرات وكذلك المرافق الامنية بمدينة عنيزة والمرافق الامنية بمدينة الرس وكذلك جميع المرافق الامنية فى كل من البيكيرية ورياض الخبراء والخبراء والبدائع والاسياح والشماسية والمذنب والبطين وعيون الجواء والقوارة والقرين والعمار والقرعة ومركز المستوى والعوشزية حيث اطلعوا على سير العمل فى تلك المراكز وناقشوا مع مديريها احتياجاتها الضرورية سواء من الطاقة البشرية اوالالات والسيارات وكذلك تم الوقوف عن كثب على سير العمل بها كما تم خلال الجولة زيارة عدد من المنشآت الامنية التى مازال العمل يجرى فى تنفيذها فى عدد من مدن المنطقة كما زاروا عددا من مدن المنطقة كمازارواعددا من المراكز المرورية فى عدد من طرق منطقة القصيم هذا وقد صرح «للرياض» العقيد خالد البليهد مدير شركة منطقة القصيم بأن رئيس اللجنة العميد محمد بن رجاء سوف يقدم تقريرا مفصلا عن احتياجات المنطقة من الخدمات الامنية الى سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ حيث يتضمن جولة اللجنة واحتياجات المرافق الامنية بمختلف مدن وقرى المنطقة.



● الامير عبدالاله

● الفريق اول عبدالله آل الشيخ

خاشقجي : الجوامع الرئيسية تتجنب المبالغة في الزخارف



● حسام خاشقجي

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجي صباح امس عقدين مع مؤسستين وطنيتين للقيام باستكمال وهدم وانشاء مسجدين بتكاليف مقدارها مليون وسبعمائة واربعة وسبعون الف ريال . ويقضي العقد الاول استكمال مسجد مطيلة الجنوب بالقريات بتكاليف مقدارها مليون وخمسة وتسعون الف ريال ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .. كما يقضي العقد الثاني هدم وانشاء جامع السكران بتهامة بالجرشي بتكلفة مقدارها ستمائة وثمانية وسبعون الف ريال .

وصرح وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة لوكالة الانباء السعودية بأن المشاريع التي تقوم الوزارة بتنفيذها في هذا الصدد تاتي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى والقاضي بانشاء عدد من الجوامع في مدن المملكة الرئيسية .. واضاف بان الوزارة سوف تبدأ في وضع خطة تنفيذية لانشاء عدد من الجوامع الرئيسية بمدن المملكة مشيرا الى ان ذلك سيتم على مرحلتين تشمل المرحلة الاولى انشاء ستة جوامع رئيسية في كل من الرياض وجدة والدمام .

واضاف الخاشقجي بان هذه الجوامع تتسع لحوالى عشرة الى خمسة عشر آلاف مصلى تضم في جنباتها مكتبة صغيرة وقاعة لتحفيظ القرآن الكريم الى جانب مسكن للامام و آخر للمؤذن بالاضافة الى عدد من المرافق الاخرى .. وقال بأن الوزارة قد اكدت الى الجهات المختصة بالوزارة بان تراعى في تنفيذ هذه المساجد تجنب المبالغة في الزخارف الداخلية والخارجية وتحقيق طابع اسلامي بسيط يوحي بالخشوع والتبتل ومراعاة تهوية الجامع طبيعيا وصناعيا .

مشاريع بلدية في حريملاء
سفلتة وانارة لشوارع حريملاء والقرى التابعة لها انارة الحدائق وشبكة مياه بالمنطقة الجديدة

حريملاء / سعد الدهمش :
تم في حريملاء ترسية العديد من المشاريع البلدية. فقد تمت ترسية مشروع سفلتة وانارة الشوارع فى حريملاء والقرى التابعة لها واقامة حواجز لدرء اخطار السيول عن المنطقة وبارتفاع عدة امتار.

كما تمت انارة حديقة السوق العام بالمنطقة القديمة واقامة ملاعب للاطفال ونافورة عليها .

ويجري العمل حاليا على انارة الحدائق الثلاث الباقية مع تنظيم حديقة رابعة بالمنطقة الجديدة اضافة الى انه سيتم طرح تسوير وتنظيم حديقتين بالحي الجديد في مناقصة عامة . علما انه سبق وان تم غرس الشارع العام بالنخيل .

ذكر ذلك «للرياض» رئيس بلدية حريملاء الاستاذ محمد بن زرين وقال انه تم فتح مظاريف شبكة المياه بالمنطقة الجديدة وستتم ترسية هذا المشروع قريبا . اضافة الى طرح سوق الخضار بمناقصة عامة كما اشار الى انه تم توزيع اراضي الدخل المحدود في حريملاء وملهم والبره حيث تم توزيع حوالي ٤٠٠ قطعة كما يجري اعداد مخطط للمنح الصريحة ببلدة سدوس .

●●●●●●

مدير عام الخطوط السعودية
يفتتح غدا مؤتمر التسويق للسعودية بالطائف

الطائف - فهد السليماني:
يعقد مساء غد الجمعة في فندق الهدا (شيراتون) بالطائف مؤتمر التسويق للخطوط الجوية العربية السعودية وسوف يفتتح اعمال المؤتمر الذي سيستمر ثلاثة ايام مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وسيحضره مديرو فروع السعودية في الداخل والخارج ومساعدو المدير العام للتنفيذ، ومساعدو المدير العام للمناطق ومبيعات التسويق ومديرو الحجز والمبيعات بالفروع.. هذا وسوف يناقش المؤتمر خلال انعقاده عددا من المواضيع الخاصة بالنواحي التسويقية مع اتخاذ الاجراءات اللازمة وذلك لتقديم افضل الخدمات للمسافرين على رحلات السعودية الداخلية والخارجية كما سيناقش استراتيجية السعودية للعام الحالي ٨٣ - ٨٤م والتي ستكون استراتيجية تحت شعار (استمرار عام التحدي) الذي رفعته الخطوط الجوية العربية السعودية في العام الماضي ويعني رفع الانتاجية وتحسين الخدمة مع ترشيد الانفاق وذلك بتطوير اساليب الخدمة التي تقدمها السعودية للمسافرين على رحلاتها مع ايجاد وسائل حديثه تتمثل في التجديد والابتكار لايجاد متطلبات صناعة النقل الجوي..

كما وسيتم في هذا المؤتمر تقديم شهادات تقدير وجوائز الموظفين المثاليين بالخطوط السعودية كما سيتخلل اعمال المؤتمر والجلسات المتتالية محاضرات عن التسويق سيلقيهااساتذة من الجامعات منهم د. نبيل سعت احد الخبراء العرب المرموقين في مجال الادارة ود. هرندن ستوب من جامعة كاليفورنيا وهو احد المتخصصين في مجال تسويق الطيران..

ويأتي هذا ضمن الجهود التي تقوم بها السعودية في جميع المجالات المختلفة والغرض من هذا هو تقديم افضل الخدمات التسويقية للمسافر على متن السعودية..

قبول ٥٦٢ موظفا بجامعة الملك سعود ومؤسسة التعليم الفني ومؤسسة تحلية المياه

كتب /مندوب الرياض :
بلغ عدد المقبولين بجامعة الملك سعود ما يقارب (٢٤٥) متقدما ومتقدمة للوظائف الشاغرة التي تم الاعلان عنها مؤخرا لشغلها عن طريق المسابقة وذلك لمختلف التخصصات وللمراتب من الثانية والعاشرة . اوضح ذلك مصدر في ديوان الخدمة واشار الى ان عدد المقبولين في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بلغ (٢٣٧) مقبولا . المؤسسة العامة لتحلية المياه (٨٠) مقبولا .

٦ مشاريع بلدية تطرح فى مناقصة عامة

كتب/ صالح الزهراني:
اعلنت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها مناقصة عامة لبعض المشاريع وطلبت من المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المناقصة التقدم للمديرية في مقرها بالرياض وهي كما يلي موضحة اخر موعد لتقديم العروض .

انشاء شبكات مياه مع خزانين بالسليل / الاحد ٢٣/٦/١٤٠٤هـ
انشاء مبنى للبلدية في الزلفى الاحد ٢٣/٦
انشاء سوق خضار ولحوم في ترمداء بمرات الاحد ٢٣/٦
تنظيم وتسوير حديقتين في حريملاء الاثنين ٢٤/٦
سفلتة وارصفة وانارة في ثادق الاثنين ٢٤/٦
سفلتة وارصفة وانارة في الحريق الاثنين ٢٤/٦

امطار غزيرة على العلاء

العلاء/ واس:
هطلت امطار غزيرة الليلة قبل الماضية على العلاء وضواحيها وعلى البدع واملج.. كما هطلت امطار غزيرة على العيساوية وضواحيها وعلى الحماده والوجه وصبياء وقرية صر والديسه وخربيه.

كما هطلت امطار على قرية شعب صدر وضواحيها وضرباء وابوالغزار سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

وزير العمل والشئون الاجتماعية يجتمع بوكيل الخارجية الاندونيسي ويبحثان الامور المتعلقة بالعمالة الاندونيسية بالمملكة

الرياض / واس :
اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفايز صباح امس مع وكيل وزارة الخارجية الاندونيسية لشئون العلاقات الاقتصادية والدولية ايتمونو سوريو الذي يزور المملكة حاليا .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالعمالة الاندونيسية العاملة في المملكة واجراءات استقدام العمالة الاندونيسية .. كما تمت مناقشة دعم التعاون بين المملكة واندونيسيا في مجالات شئون العمل والتأمينات الاجتماعية ووسائل تعزيزها لما فيه مصلحة البلدين بالاضافة الى التنسيق بين مواقف البلدين في المجالات العمالية في المحافل والاجتماعات الدولية مختصة بشئون العمل .

والمعروف ان المسئول الاندونيسي يزور المملكة منذ الاسبوع الماضي تراس خلالها الجانب الاندونيسي في اجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية المشتركة التي اختتمت مساء امس الاول في جدة .

● محمد الفايز
وزير العمل

تركيب اجهزة «الرادار» لضبط السرعة على سيارات مرور منطقة القصيم



الرائد عبدالله الرقيبه
مدير مرور القصيم

بريدة/ حمود الرميح:
تم تركيب اجهزة ضبط السرعة على مختلف سيارات مرور منطقة القصيم.

ذكر ذلك «للرياض» مدير مرور منطقة القصيم الرائد عبدالله عبدالرحمن الرقيبه واضاف ان الهدف من تركيب اجهزة «الرادار» هو ضبط مخالفة السرعة بطرق صحيحة وسليمة حيث تستطيع سيارة المرور من ضبط سرعة السيارات على بعد خمسة كيلومترات ودعا مدير مرور منطقة القصيم الرائد الرقيبه جميع المواطنين سواء المسافرين عبر طرق القصيم او فى داخل المدينة او على شبكة طرق القصيم التقيد بالسرعة المحددة لهم وعدم السير بسرعة جنونية وسوف يتعرض كل من يخالف السرعة المحددة الى الجزاء الصارم حسب التعليمات.

واضاف ان هناك شبكة من السيارات التابعة للمرور تقوم بجولات دائمة ومستمرة على خطوط منطقة القصيم لارشاد المسافرين وتقديم افضل الخدمات المرورية للمواطنين.

اتصالات الغربية
تحويل ٢٥٠٠ رقم من مقسم طريق مكة القديم الى الجديد

جدة/ عبدالرحمن السعدون:
صرح مصدر مسئول بمنطقة جدة للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف انه بناء على توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف بايصال الخدمة الهاتفية الى كافة الاحياء السكنية.. فقد تم البدء في تحويل (٢٥٠٠) رقم من ارقام مقسم طريق مكة رقم واحد الى مقسم طريق مكة رقم ٢ الجديد كخطوة اولى نحو تشغيل مقسم طريق مكة رقم ٢ الذي يتسع لعشرة الاف خط وتبدأ ارقامه بـ ٦٢٠ - ٦٢١ ويخدم مشروع الامير فواز للاسكان التعاوني والاسكان العاجل اضافة الى بعض مناطق طريق مكة الاخرى.

واضاف المصدر قائلا .
ان هذا المقسم جاهز الآن للعمل الا ان عدم وجود شبكة خارجية تخدم المواقع المحيطة به سيؤدي الى تأخير تقديم الخدمة للسكان وسيتم الاعلان عن موعد قبول الطلبات حال توفر الامكانات الفنية ومن اهمها الشبكة الخارجية.

واختتم المصدر تصريحه قائلا:
اما بالنسبة للارقام المتحولة فان المشترك يستطيع معرفة رقمه الجديد عن طريق الاتصال برقمه القديم ليجد مأمور الاستعلامات في خدمته ويقدم له رقمه الجديد.

حلقة دراسية عن العناصر المساعدة لتسهيل عملية التخطيط

الدمام/ واس/
نظمت ادارة الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية بوزارة البرق والبريد والهاتف امس حلقة دراسية عن العناصر المساعدة لتسهيل عملية تخطيط ومراجعة الوظيفة في مواكبة التطورات الفنية والادارية في صناعة الاتصالات السعودية.

وشارك في هذه الحلقة مديرو مناطق الاتصالات في كل من الدمام والاحساء والجوف وعرعر وكذلك مدير البرق بعرعر ومدير عام البريد بالمنطقة الشرقية

ودارت الحلقة التي عقدت بمركز التدريب للاتصالات بالدمام حول احدث النظم الادارية والاساليب والمعلومات الحديثة في المجالات التخطيطية لاعمال الاتصالات المختلفة

فتح مظاريف عقدى شبكة المياه بالشهداء والعمرة وشبكة المجارى والتوصيلات المنزلية بشارع فلسطين

جدة/ عبدالرحمن السعدون :-
تم يوم امس بادارة مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية فتح مظاريف العقد الرابع والخاص بشبكة المياه فى منطقة الشهداء والعمرة بتكلفة اجمالية بلغت مائة مليون ريال والعقد الثانى عشر فى جدة والذى يشتمل على شبكات مجارى وتوصيلات منزلية فى مدينة جدة - شارع فلسطين بتكلفة اجمالية بلغت مائة مليون ريال .

ويعكس هذا اهتمام المصلحة بمشروعات المياه والمجارى وتوصيل خدماتها الى اكبر عدد ممكن .



الذهب الخالص

تسلم البريطانيان ليس هاردينج وريج بيدويل هدية – قيمة !! – في احتفال اقيم لتكريمهما بمناسبة اهتمامهما بدورة المياه المعينين للقيام على نظافتها في حي «كوفنت جاردن» وسط العاصمة البريطانية، لدرجة انهما جعلا منها ركنا انيقا يجذب الجماهير وتلفه الصور المختارة بعناية وتصدح فيه الموسيقى الحالمة ويتمتع مرتادوه بالنظر الى النباتات الخضراء الزاهية التي غطت المكان.. وكانت الهدية التي تسلمها العاملان عبارة عن ميداليتين تمثلان قاعدة مرحاض من الذهب الخالص تشجيعا لهما على نوعية الاهتمام..

– هذا الشيء حدث في لندن وكان المحور فيه تكريم عاملين يشتغلان في تنظيف المراحيض بانفس ما يكون عليه التكريم وهو الذهب الخالص..

– تقرأ الخبر اعلاه ويمر امامك شريط طويل عريض يتخلله غثيان ثم حالة تقيؤ مبعثها الحالة التي يعيشها اولياء الامور العرب مع ابنائهم بالوقوف في طريق اي انسان احب عملا لا يتناسب مع مستوى العائلة او انه يغض من اصالة شجرتها التي تضرب جذورها في اعماق السنين الماضية قبل ان تخلق الارض..!!

– فلدينا مثلا هنا في المملكة شباب يشتكون من مواقف اهاليهم بمنعهم من دخول دورات لتعلم مهن السباكة او النجارة والحدادة والحلاقة والخياطة وغيرها من المهن الاخرى لان مجرد التفكير في تعلمها فضلا عن الاشتغال بها في نظرهم عيب كبير حتى ان عددا من معاهد ومراكز التدريب المهني قد اغلقت ابواب القبول بهذه المهن لان احدا لم يتقدم للالتحاق بها..

– كذلك احد الزملاء قام بعمل تحقيق صحفي عن المقابر ونظافتها وظروف حراستها وطبيعة حياة من يشتغلون بها والتقط عددا من الصور وبعد عودته بساعتين جاءه اتصال تلفوني يحذره من نشر الصور التي التقطها والسبب الاول في هذا المنع هو ان الحفارين الذين صوروا قد يتعرضون في الشارع او من قبل جماعاتهم الى نوع من التجريح والتهزيء والاستهتار مما قد يفقدهم عملهم ويبدأ البحث المضني من جديد على من يحل محلهم.

– فهذان مثالان بسيطان من واقعنا لو قابلتهما بالمثال الذي حدث في لندن – احدى عواصم دول العالم المتقدمة جدا – لوجدت ان الفرق كبير وبسيط في الوقت نفسه..

– فحالة الفرق الكبير بين مثالينا ومثالهم هو اننا نعيش لماضينا بينما هم يعيشون لحاضرهم وننظر لجوهرنا الذي لا يخدم مصالحنا وهم ينظرون لمظهرهم الذي يخدم مصالحهم بغض النظر عن الجوهر الذي قد تستحوذ عليه نفس واحدة لا تخدم انفس الآخرين..

– وحالة الفرق البسيط هو تفاوت مستوى التفكير في الامور بيننا وبينهم فلونظر كل منكم لقيمة الهديتين اللتين استلمهما العاملان لادرك هذا الفرق فالهديتان من الذهب الخالص تمثلان قاعدة مرحاض – منتهى التكريم لهما بالانعام عليهما بما له علاقة مباشرة بعملهما وهو القيام على تنظيف دورة من دورات المياه..

فهل هذان العاملان اعز ممن يكتسب صنعة تكون في يده امانا من الفقر ويخدم بها وطنه ام انهما اعز ممن يحفر قبور المسلمين لسد فاقتهم في ندرة الحفارين..!؟ الاجابة متروكة لكم..

محمد العصيمي

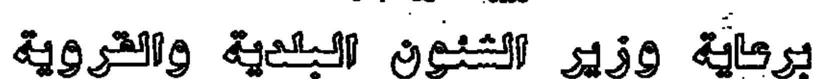
لقطة

جيزان خضرة وبناء وجمال
● احمد سويد ●


● الامير عبد المحسن بن جلوى يتابع المؤتمر

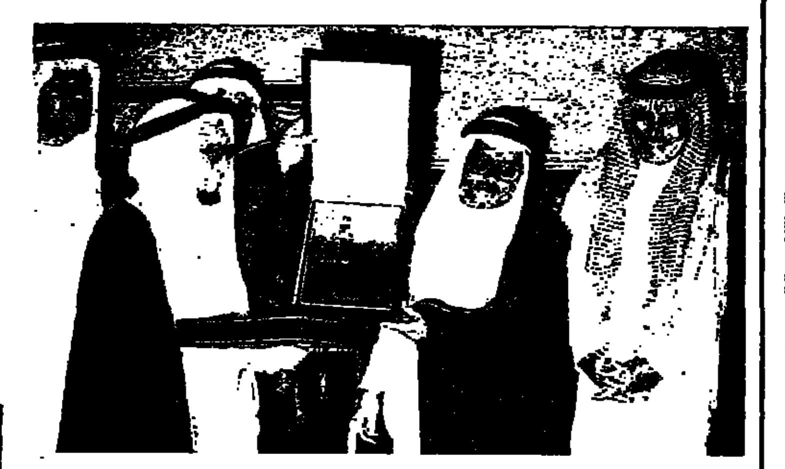

● وزير الشئون البلدية اثناء القاء كلمته

● رؤساء البلديات المشاركون في المؤتمر



● مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية بدأ أعماله في الدمام أمس ●

العنقري للرياض: المؤتمر يهدف الى التلاحم والتعارف بين منسوبي الوزارة في مناطق المملكة


هدية تذكارية للاستاذ علي حافظ

تكريم خمسة من رؤساء البلديات السابقين

● رئيس واعضاء المؤتمر

تغطية/ ناصر القرعاوي/ يحيى أبورداس:

رعى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري مساء أمس في الدمام افتتاح المؤتمر الأول لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والذي بدأ أعماله تحت شعار (مسئوليات البلدية وواجبات المواطن) وقد حضر حفل الافتتاح سمو أمير المنطقة الشرقية الأمير عبدالمحسن بن جلوي.

هذا وقد بدأ المؤتمر بكلمة عن المسئوليات التي تقع على عاتق البلديات والمجمعات القروية، تلتها كلمة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية د. صالح المالك فكلمة رئيس بلدية الدمام الاستاذ زايد السكيبي.

ثم قام معالي الوزير بتكريم خمسة من رؤساء البلديات السابقين وهم: سمو الأمير فهد الفيصل الفرحان أمين مدينة الرياض والسيد علي عبدالقادر حافظ رئيس بلدية المدينة المنورة والاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الشعوان رئيس بلدية الخبر والاستاذ محمد علي السنوسي رئيس بلدية جيزان والاستاذ سليمان الحسين المعتاز رئيس بلدية الخرج.

هذا وقد قدمت (دروع تذكارية) كهدايا لرؤساء البلديات السابقين، كما قام رؤساء البلديات الحاليون بتقديم صور منتقاة تمثل حاضر وماضي المدن التي كانوا يعملون كرؤساء لها.

هذا وتنوي وزارة الشئون البلدية والقروية عقد مؤتمر دوري يتناول مثل هذه الأهداف التي انعقد من أجلها هذا المؤتمر، وصرح معالي الاستاذ ابراهيم العنقري (للرياض) قائلا:

بأن فكرة هذا المؤتمر ايجابية للغاية من ابرزها التعارف والتلاحم بين منسوبي الوزارة في مختلف مناطق المملكة والتعرف على المشاكل التي يواجهها جهاز الوزارة وفروع البلديات اثناء تأدية واجباتها.. وقال معاليه باننا سنتدارس اثناء انعقاد المؤتمر العديد من الموضوعات ذات العلاقة بطبيعة اعمال البلدية، والواقع الفعلي لانشطتها وامكانية القضاء على مايواجهها من صعاب كما سيبحث المجتمعون اثناء جلسات أعمال المؤتمر العديد من الافكار والموضوعات التي يمكن للبلديات تنفيذها بما يخدم المواطن ومصلحة الوطن.

وعن فكرة التكريم قال معاليه بان الوزارة ستباشر هذه البادرة سنويا واضاف معاليه بان فكرة التكريم للموظف والمواطن يجب ان تاخذ دورها وان تعطيها من الاهتمام القدر الكافي. وان لا تقتصر على مناسبة واحدة فنحن مجتمع يؤمن بالتكريم ويحرص عليه ومن اخلاقياتنا مثل هذا التصرف.

هذا وقد القى معالي وزير الشئون البلدية والقروية كلمة في نهاية حفل تكريم رؤساء البلديات السابقين قال فيها:

بيننا هذه الليلة مواطنون خدموا وطنهم وأمتهم بكل الشرف والاخلاص انهم من جيل الرواد الذين مهدوا لكم طريق العمل ووضعوا معالم مضيئة تسيرون عليها بالدرب الطويل. باسمكم أيها الاخوة والزملاء يسعدني وبكل الاعتزاز ان ارحب مع باقة من الحب والتقدير والعرفان لكل من صاحب السمو الأمير فهد الفيصل الفرحان أمين مدينة الرياض السابق وسعادة الاستاذ السيد علي حافظ رئيس بلدية المدينة المنورة السابق وسعادة الاستاذ عبدالرحمن الشعوان رئيس بلدية الخبر السابق وسعادة الاستاذ محمد علي السنوسي رئيس بلدية جيزان السابق وسعادة الاستاذ سليمان المعتاز رئيس بلدية الخرج السابق واقول لهم وبدون ان اعدد ماقدموه لمليكهم وأمتهم ووطنهم وهو كثير وكبير. لقد رأت اسرة وزارة الشئون البلدية والقروية بتوجيه من جلالة الملك الوالد وولي عهده الأمين ان تسعد بتكريمهم في هذا المؤتمر الكبير وامام هذا الحشد الكريم وزملائكم ممن حملوا الراية وتولوا المسئولية من بعدكم في جميع مدن وقرى مملكتنا الحبيبة لقد اثرت كاسرة واحدة ان ترحب بكم وان تقول لكم بكل مافي الصدق من ضياء وصدق وطهارة شكرا شكرا وتقديرا وعرفانا وهذه الكلمات ايها الآباء في بساطتها وعفويتها هي أقل مايمكن ان تقدمه اسرة وزارتكم لما قدمتموه للوطن الذي اخلصتم له لقد قدم كل منكم لوطنه وأمته بكل تفان واخلاص ومن الوفاء ان نكرمكم اليوم وان نشيد بما فعلتموه وما قدمتموه من عمل جليل. ان الوطن الغالي لن ينساكم وماقدمتموه من سني عمركم وزهرة شبابكم وصحتكم لتؤدوا الامانة وجليل العمل الثمر لوضع اسس البناء في مجال البلديات ثم جاء من بعدكم اخوة لكم وابناء ترونهم الان والفرحة الغامرة تملأ قلوبهم بوجودكم وعيونهم التي تمطر سعادة تريد ان تحتضن كل واحد منكم بين الاهداب وعمق الحنايا جاؤوا ليكملوا البناء الشامخ الذي ساهمتم في تشييده باخلاص وحماس وبانبل واكبر ماقدمتموه للوطن من أعمال لا يمكن ان تنسى ان الدولة اعزها الله وادامها والمواطن السعودي النبيل يكون لكم نتيجتها اصدق مشاعر التقدير لما بذلتموه من اعمال مجيدة سوف لن ينساها من جاء بعدكم. كما ان وزارة الشئون البلدية والقروية يسعدها ان تكون على صلة بكم للاستفادة من أرائكم وحكمتكم ونصائحكم القيمة وان تكونوا ضيوف شرف في المؤتمرات المقبلة والتي سوف تكرم الوزارة فيها كل من ادى واجبه تجاه مدينته وقريته وترك عملا حسنا وسمعة عطرة وكان مثالا يحتذى به لمن يأتي بعده. ايها الاخوة يسعدني مرة أخرى وبكل الود والتقدير ان اقدم لكل منكم رمزا متواضعا ومعه اكبر واعمق من قيمته انه رمز نقول لكم فيه ومن خلاله شكرا شكرا لكم وحياكم الله وحيا اعمالكم وتولاكم بعنايته وعشتم في صحة وافرة وسعادة غامرة والسلام عليكم.

هذا وقد القى رئيس بلدية جيزان السابق الاستاذ محمد بن علي السنوسي قصيدة اهداها الى جلالة الملك بهذه المناسبة. كما القى الاستاذ علي حافظ كلمة تذكر من خلالها ماكانت تؤديه وتعيشه بلدية المدينة المنورة.

كما القى الشاعر محمد المبارك قصيدة باسم (المواطنون).

هذا وقد اقيم مساء امس حفل عشاء تكريما للوفود على شرف معالي وزير الشئون البلدية والقروية حضره أمير المنطقة الشرقية.

وفيما يلي تقدم كلمة معالي وزير الشئون البلدية والقروية..

بسم الله الرحمن الرحيم نبدأ وعلى اسمه نسير ومنه نستمد العون ونسأله التوفيق في القول والعمل.

أيها الاخوة الاعزاء:

ان هذا المؤتمر الذي يجمع اسرة وزارة الشئون البلدية والقروية – الواحدة – والذي يسعدني في هذا اليوم الطيب المبارك ان ابداه باسم الله.. انما هو فكرة دعت اليها مشاعر فياضة من الاحساس بالمسئولية وبالحرص الشديد منا جميعا على ان نؤدي الرسالة التي حملناها كما ينبغي لها ان تؤدى.. اتقانا في العمل وأداء للواجب وخدمة لهدف نبيل عظيم نسعى بكل التآلف والحب للوصول اليه.. الا وهو كيف نوحد جهودنا جميعا كمواطنين ومسئولين لنكون يدا واحدة وقلبا واحدا ولسان صدق واخلاص في السر والعلن.

وكما جعلنا «مسئوليات البلدية وواجبات المواطن» شعارا تجتمع عليه اسرة الوزارة في هذا المؤتمر فاننا نرجو ان نحقق به ومن خلاله منطلقا لسياسة تنتهج ومبدأ يسار عليه.. ونبراسا يضيء لنا الطريق.. وان نصل به ايضا الى هذا التلاحم الذي يجمع بين المواطنين والمسئولين في هذا المرفق الهام في اطار واحد وسعي حثيث لغاية واحدة.. وبهذا نحقق بمشيئة الله مانسعى اليه قيادتنا المؤمنة الرشيدة من حب وخير وترابط للوطن الذي نفتديه.

أيها الاخوة والزملاء:

اننا ندرك جميعا المسئوليات الضخمة التي تقع على عاتق البلديات والمجمعات القروية.. وما تتحمله من مهمات صعبة في سبيل خدمة المواطن وتأمين مايحتاج اليه في مختلف مجالات حياته اليومية.

وكلنا ندرك ان البلديات والمجمعات القروية تعتبر من اكثر الاجهزة في الدولة علاقة بالمواطنين ومساسا بشئونهم وحاجاتهم الدائمة والملحة والقيام بجميع ماله علاقة بتنظيم المدن والقرى وتخطيطها وتجميلها والمحافظة على الصحة والنظافة والراحة والسلامة العامة لساكنيها بشكل يؤمن لكل فرد الحصول على هذه الخدمات والاستفادة منها بأحسن الطرق واسلمها.

أيها الاخوة الاعزاء:

اذا كانت التوجيهات السامية والدعم المستمر من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورعايته وتشجيعه ودعمه لهذه الوزارة وللبلديات والمجمعات القروية هي التي اعطتها دفعة عظيمة وتشجيعا مستمرا للمضي في تحقيق اهدافها الكبيرة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين فان هناك مايجب ان انوه واشيد به وهو ان جلالته – حفظه الله – كان أول من أسس جهاز هذه الوزارة ورعاه واشرف على نموه عندما كان وزيرا للداخلية.. الى ان ترعرع هذا الجهاز وتطور ووصل الى مايشاهده ويلمسه المواطنون اليوم من نضج وفعالية ولهذا فان ايمانه بأهمية البلديات وماتؤديه من خدمات للوطن والمواطن ليس امرا جديدا.

أيها الاخوة:

ان شعار هذا المؤتمر والموضوع الذي اختير ليكون محورا له لم يأت من فراغ وانما اختير بحرص وعناية.. لانه لايمكن ان تتمكن البلدية من اداء خدماتها على الوجه المرضي الا بتعاون المواطن معها وشعوره بالمسئولية تجاه مدينته واخوانه وجيرانه والا يكون البلدية ومن يعملون فيها في نفس الوقت على المستوى اللائق معنى ومحتوى.. ومن هذا المنطلق وشعورا منا بوجود هذه العلاقة الوطيدة المستمرة بين المواطن والبلدية على اعتبار انهما البلديات والمجمعات القروية لمعالجة هذا الموضوع الهام وهو «مسئوليات البلدية وواجبات المواطن» يضاف الى ذلك أمر اسعى اليه دائما وهو ايجاد الروابط الاخوية والصداقة وانبل معاني الزمالة بين الاسرة الواحدة لأهمية وجودها في كل عمل مشترك.... وخاصة في مجال البلديات الى جانب الرغبة في تبادل الآراء بين المسئولين في الوزارة والتباحث حول الاصول العلمية والتطبيقات والتجارب العملية التي تحكم مناهج العمل في قطاع تنمية المدن والقرى في ظل الظروف الراهنة والمستقبلية.. ومدى تفاعل المواطن واسهامه في تحقيق هذه التنمية.. والتعرف على الصعوبات التي يعاني منها المواطن في تعامله مع البلدية وتشخيص المشكلات التي تلاقيها البلديات في تعاملها معه ثم محاولة ايجاد الحلول المناسبة التي تؤدي الى جعل هذه العلاقة على اروع واجمل ماتكون العلاقات تناغما رائعا وقربا.

ولقد وافق المقام السامي على عقد هذا المؤتمر في مدينة الدمام والذي يبدأ بهذا الحفل في مدينة الخبر.

ولا شك ان اختيار مدينة الدمام مقرا له كان لشعور هذه الوزارة بأهمية هذه المنطقة العزيزة ورغبة منها في ان تكون نشاطاتها موزعة على جميع المدن وهو ماسوف يراعى عند عقد المؤتمرات السنوية القادمة ان شاء الله.

أيها الاخوة والزملاء:

اذا كنا نطلب من المواطن ان يشعر بانه عضو نافع وفعال في بنيان مرصوص يشد بعضه بعضا، واذا كنا نرغب اليه ان يمد الى البلدية يد التعاون وان يجعل سلوكه متفقا مع مبادىء الشريعة الغراء.. فان الواجب يقضي في نفس الوقت بان يشعر رئيس البلدية بهذا التعاون.

كلمة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك:

الحمد لله القائل في محكم كتابه: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»، والصلاة والسلام على رسول الله الذي حث على اتقان العمل وحسن الاداء بقوله: «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه».

اصحاب السمو الامراء
اصحاب المعالي
اصحاب السعادة الحضور

برزت فكرة انعقاد هذا المؤتمر عندما كان معالي وزير الشئون البلدية والقروية يقوم بجولات تفقدية على بعض البلديات والمجمعات القروية، في عدد من المناطق خلال الشهور الاخيرة من العام المنصرم، اجتمع فيها بالمسئولين في تلك البلديات والمجمعات، والتقى مع بعض المواطنين، وأحس معاليه بضرورة الاجتماع مع المسئولين في كافة الامانات والبلديات والمجمعات القروية، وان يأخذ هذا الاجتماع شكل مؤتمر سنوي يحضره هؤلاء المسئولون جميعاء. ويتم فيه التباحث وتبادل الآراء حول الأسس العلمية التي تحكم اساليب العمل في قطاع تنمية المدن والقرى، ومدى تفاعل المواطنين واسهامهم في تحقيق هذه التنمية..

ونظرا للعلاقة الوطيدة بين البلدية والمواطن، ودور كل منهما في عملية التنمية، فقد اختار معالي الوزير، مسئوليات البلدية وواجبات المواطن موضوعا لهذا المؤتمر، احساسا من معاليه بأهمية هذه العلاقة وتوطيدها، لان اداء الخدمة البلدية للمواطن من جهة، واستفادة المواطن من هذه الخدمة من جهة أخرى، لايمكن ان يتم بالشكل المطلوب ما لم يقم بين الطرفين تعاون وتجاوب وادراك كل طرف بمدى المسئولية الملقاة على عاتقه، وواجبه تجاه الطرف الآخر.

وعلى هذا الاساس، فقد تقرر ان يتم تبادل الآراء على شكل بحوث، يتم اعدادها من قبل بعض المختصين بالأمانات والبلديات والوزارة وان تكون هذه البحوث في الاطار العام لموضوع المؤتمر، وبالفعل فقد تم اعداد مجموعة بحوث في مختلف المواضيع التي تدور في اطار مسئوليات البلدية وواجبات المواطن، وذلك وفق ماهو موضح في برنامج العمل وكذلك دليل المؤتمر، وقد تم ارسال جميع هذه البحوث اليكم قبل موعد انعقاد المؤتمر رغبة من الوزارة في ان يطلع كل مشارك على هذه البحوث قبل بدء الجلسات، كي تكون المشاركة اكثر فعالية، ويسهم كل مشارك بما يراه من سؤال او تعليق او تعقيب.

وقد حددت مدة المؤتمر بثلاثة أيام يتم العمل فيها على فترتين: صباحية ومسائية في كل يوم، وخصصت ثلاث صالات في كل فترة، ليتم في كل منها مناقشة بحث من البحوث التي قدمت للمؤتمر..

وسوف يتم ضبط الجلسات، وتسجيل وقائعها، واحالة هذه الوقائع الى لجنة الصياغة التي ستتولى صياغة مقررات وتوصيات المؤتمر ليتم تنسيقها، وطباعتها، وتوزيعها على كافة الجهات المعنية.

وقد تضمن دليل المؤتمر وجدول اعماله لديكم، تفصيلات وقائع المؤتمر، وعدد ومواعيد الجلسات، ومواضيع المحاضرات، واسماء المحاضرين، والقاعة التي تتم فيها مناقشة كل بحث، واسماء رؤساء الجلسات ومقرريها، فضلا عن المعلومات الاخرى عن المؤتمر، ويمكن الرجوع الى هذا الدليل لمن يرغب مزيدا من التفصيلات.

والله اسأل ان يكلل اعمالنا جميعا بالنجاح، وان يؤتي هذا المؤتمر ثماره المرجوة منه، والله من وراء القصد، وهو نعم المولى ونعم النصير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

بعد ذلك القى الاستاذ زايد فهد السكيبي كلمة بدأها بـ الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله.. القائل «ان لله عبادا اختصهم بقضاء حوائج الناس، حببهم في الخير وحبب الخير اليهم.. انهم الآمنون من عذاب النار يوم القيامة».

صاحب السمو أمير المنطقة الشرقية
اصحاب السمو الامراء
صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية.
اصحاب المعالي والفضيلة والسعادة
ايها الاخوة والزملاء، اعضاء المؤتمر
ايها الحفل الكريم..

يطيب لي ويشرفني، ان اقف هامنا بينكم، مرحبا بكم باسم بلدية منطقة الدمام – رئيسا وعاملين اداريين وفنيين – وباسم الدمام والخبر والظهران.. هذا الوجه السعودي النبيل.. المطل على الخليج العربي والمستبشر بكم.. فانه لشرف لمنطقة الدمام ان تحظى بالموافقة السامية لان تحفل بجمعكم هذا – جمع الخير – في اول مؤتمر لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في المملكة، ويسعدها ان تكون المكان الذي توضع فيه التوصيات وتتخذ المقررات، الشاملة لكل ربوع مملكتنا الحبيبة توفيرا لاقصى الخدمات وبأعلى مستوى من الاداء والفعالية، تنفيذا لتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى ومولاي ولي العهد الأمين... بتيسير وتأمين كل مايعود بالخير والرفاهية على الوطن والمواطنين..

وارجو ان تسمحوا لي بكلمة صدق، هي كلمة حق يجب ان تقال للرجل الجالس بيننا الآن. ويحمل في صدره كل طموح المواطن المثال، المخلص لمليكه وشعبه. العامل بمنتهى الأمانة لانجاز خطط التنمية في الحقل البلدي على مستوى المملكة...

معالي الاستاذ/ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية.. انها كلمة التحية والتقدير.. ويشرفني ان انوه بدعوة معاليه الى هذا المؤتمر للتباحث وتبادل الآراء حول الاصول العلمية والتطبيقات والتجارب العملية التي تحكم مناهج العمل في قطاع تنمية المدن والقرى والهجر في ظل الاوضاع الراهنة والمستقبلية، والوصول الى اعلى قدر ممكن من التفاعل بين المواطن والمسئول.. وايضا الشكر لاختيار الدمام مقرا لهذا المؤتمر الكريم.. فان هذا من قبيل التكريم، الذي سيبقى مدار اعتزاز الدمام والخبر والظهران ويضاف الى ماتفخر به المنطقة في هذا العهد الميمون. في ظل حكومة جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز.. ويبارك الله في كل جهد وطني مخلص.. وسدد الله الخطى لكل مايحبه ويرضاه..

ايها الحفل الكريم.
مرة أخرى اشكركم جميعا وارحب بكم...
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...



جانب من الحضور

حروف و افكار

يكتبها اليوم:
عبدالله الجعيثن

الاعصار..



لم يكد يستقبله في «البلكون» حتى انفجر في ضحك هستيري متواصل، نظر اليه بعجب ولم يستطع ان يشاركه الضحك، قال لنفسه: «هل جن مع انخفاض الاسهم؟» .. ثم قال لصديقه الذي استمر يضحك حتى دمعت عيناه:
ـ ما بك؟ خير ان شاء الله؟
واشار هذا الى حذاء صديقه وهو يواصل الضحك، فنظر هذا الى حذائه واغرب في الضحك على خجل:
لا حول ولا قوة الا بالله!... حذاء مشكل على آخر الزمن!
قال صديقه وهو لا يزال يضحك:
ـ هكذا تفعل الثروات دائما ياصديقي!
قال وهما في الطريق الى المجلس:
ـ اسعفني بحذاء قبل الشاي.
قال وهو يربت على كتفه ويضحك بسرور ظاهر:
ـ لا تستغرب! مرة حين اتصل بي مكتبي الخاص بالاسهم وابلغني عن انخفاض رهيب فجائي في الاسهم: لبست ثوبي مقلوبا ولم اشعر، وخرجت به من الباب ولم اشعر، وقدت سيارتي ودخلت المكتب الخاص بالمشترين بثوبي المقلوب ولم اشعر الا بانفجار الضحكات!
ـ الحمد لله!.. لقد ضحك عليك الجميع ولم يضحك علي الا واحد..
ـ احمد الله اكثر ان مجتمعنا طيب كريم والا فمن المؤكد ان كثيرين غيري رأوك بهذا الحذاء المختلف. لو كنت في غير هذا المجتمع لظنوك مجنونا هاربا من مستشفى المجانين. واحمد الله اننا نستخدم السيارات ولا نسير في الطرقات فان السيارات كثيرا ما تسترنا. ولو كنت في بلد معقد لربما نلت جزاء، في انجلترا يجازون الذي يخرج الى الشارع بالبيجاما، ويجازون كل من يخدش الذوق العام، افرض ان البوليس امسك بك بتهمة الحذاء الملون فماذا كنت تقول؟
ـ كنت اقول ان عقلي صار في بطني: وهذا هو تفكير البطن!
ونهض صديقه ليرد على الهاتف وهو يقول:
ـ على كل حال فان لكل شيء ثمن.
قال:
ـ ولكن حين تكون الغاية من هذا الشيء هي ثمنه فان الامر يختلف جدا.. بالقصة الانسان مع المال، يطارده مبهورا بحثا عن السعادة وفي الطريق يمر بالسعادة مرارا، ربما كل يوم، ولكن عينيه قد شخصتا نحو المال وهو شخوص مع الاسف يستمر حتى تشخص عيناه في سكرات الموت..
ولكن صديقه لم يسمع شيئا مما قال، فقد استغرق مع الهاتف بشكل ذاهل.. ثم نهض فقال: عن اذنك خمس دقائق..

وبقي وحيدا في هذا المجلس الفخم جدا، نظر في الشلال الملون والمسبح الرقراق من خلال الشباك الذي بطول المجلس.. كم يبدو له هذا المنظر الآن مخيفا كئيبا وقد كان منذ شهور يغرد في قلبه: حقا ان السعادة تأتي من الداخل.. واسند رأسه الى المقعد الوثير وراح يتذكر حاله كشيخ يتذكر ايام الطفولة والشمس والنقاوة.. مع ان الامر لم يمض عليه الا شهور قليلة.. لعلها ثلاثة بالتحديد.. لا الحياة تقاس بالوقت ولا العمر.. واخذ يتذكر..

دخله يقارب الثلاثين الف ريال شهريا.. يعمل باصرار سعيد.. ويعيش حياة راضية هنيئة..

في الظهيرة، وقبيل العصر بقليل، يكون قد خرج من عمله سعيدا بتعبه، سعيدا بعرقه، ليجد مائدة حافلة في انتظاره، وابتسامة حلوة من زوجته، ولثغات تساوي الدنيا من اطفاله.. يقبل على المائدة الحافلة بشهية لا تعرف الحدود، حتى اذا تنعم بالاطباق الرئيسية، التفت على حلواه المفضلة «الكريم كراميل» يتذوقها على مهل ويجد طعمها اللذيذ كاقواس قزح، فيما زوجته «تحبب» له الرمان الاحمر، او تقشر له تفاحة يانعة، وتتبادل معه كلمات وودا مرسلة كالخير في حياتنا الدنيا.. كالمودة.. كالالف السارب في الحنايا.. وكاصفى ما يكون الحب..

في مسائه يذهب الى عمله ايضا.. ومرة اخرى يعود مجهدا مكدودا ولكن سعادة العالم في عينيه وفي قلبه.. ليأخذ «دشه» المسائي ولا يكاد يخرج حتى يجد زوجته واطفاله في منتهى الاناقة استعدادا لنزهة المساء، حيث يسيرون في المدينة على مهل وفي رضا، او يعرجون على بعض ملاعب الاطفال ومراكز التسوق..

اما ختام المساء فهو قراءة الصحف.. عادة قديمة لديه الا يقرأ الصحف الا في المساء وقبل النوم.. كان يقرأ صحف الوطن واحدة واحدة.. سعيدا بأخبار الوطن السارة.. ومشاريعه الكثيرة.. ليستقبل النوم على غبطة ومودة وهناء.

● ● ●

كان البرنامج الثابت من الاصول التي تعارف عليها في حياته، ومع زوجته، كانت اليفة مثله، وادعة وطيبة، تشاركه الوقت السعيد، وتخطط معه، وما فهمه من معاني السعادة والهناء قد فهمته، كان لا يسلم رأسه للتلفزيون كالابله وانما ينتقي برامج محددة يطالعها في اوقاتها بمتعة، وكان لا يقرأ ماهب ودب ولكنه حريص ومنذ وقت قديم على ان تكون في حياته قصة كل يوم، فكان ينتقي قصصا عالمية عميقة تجعله مع الانسان وجها لوجه، فيقرأ منها كل يوم صفحات، ثم يتركها في انتظاره ليكون هو ايضا على انتظار وتقرؤها زوجته فيناقشانها معا .. الصحف كان يقرؤها في وقت محدد لا يكاد يحيد عنه.. والسفر.. والاجازة السنوية.. كان يقول انه يبرمج السعادة ويقتنع هو بذلك على الاقل.. الدخل طيب والربح معطاء اذن لابد ان يبرمج الدخل ايضا.. فليصرف على كل ما من شأنه ان يجلب السعادة والحياة الناعمة المترفة ولكن بدون ان يقتل الدهشة.. وما يقي يحسن ان يجمع ليستثمر في دخل ثابت يتيح له ولاسرته ان يستمتعوا بالمزيد من مباهج الحياة من ارباح رأس المال ودون ان يمس هذا الرأس..
كان يقول ويقول!

● ● ●

ذات مساء راجعه في عمله هذا الزميل القديم حين كانا في الجامعة، لم يره منذ تخرجا، تحدثا طويلا وتذكرا.. واصر الزميل على ان يأخذه الى بيته..
ولم يجد لدى الزميل العزيز بيتا وانما وجد قصرا يعبق بالفل والياسمين والشلالات والنوافير والديكورات التي تشفي العليل..
وكان محبا للنعمة والترف فاسترخى على المقعد الوثير واخذ يحلم وقد لاح له من وراء الزجاج مسبح يوازي نصف بيته ومن ورائه تتحرك اطراف النخيل في حبور..

قال زميله:
ـ يبدو ان المنظر قد اعجبك؟
ـ جدا
ـ ان المخطط لدي ان اردت تنفيذ مثله.
ـ ما اسهل المخططات؟
ـ ها..ها لماذا؟ الذي اعرف انك بخير
ـ الحمد لله.. ولكن كم كلفك هذا القصر؟
ـ عشرة ملايين.
ـ فقط!
ـ فقط.. اتعدها في هذا الزمان كثيرة؟..
صفقة اسهم واحدة تأتي بها!
ـ كيف ؟
ـ صفقة اسهم واحدة تأتي بها كلها في غمضة عين!
ـ والله الذي اعرف انني وضعت اكثر من خمسمائة الف في مساهمات عقارية واخذت ازكيها سنة بعض سنة ثم لم اعد اجد اصحاب المكاتب ليردوا لي خبرا عنها. وهكذا اوقفت زكاتها واعتبرتها في بند الديون المعدومة حتى يردها الله تعالى فأزكيها عن سنواتها الماضية.. هذا ان عادت.
ـ ها.. ها هذه مشكلتك! .. شاب جامعي ناجح في عملك ولا تفرق بين المساهمات العقارية الفردية وبين الاسهم التي تطرحها شركات باشراف الدولة وتنشر في الصحف؟

ـ حتى المساهمات العقارية كانت تنشر في الصحف، والدولة تشرف على كل شيء واصحاب المكاتب العقارية معهم سجلات من وزارة التجارة.. واذا كنت تتذكر فقدمرت بنا فترة نجد بين «اعلان مساهمة و«اعلان مساهمة» اعلانا آخر عن مساهمة!.
ـ ولو!
ـ انني لا استطيع التعامل مع «ولو» هذه!
ـ ولو.. اذا لم يطعك الزمان فأطعه.. هذه اسهم شركات عاملة ولها انظمة..

ـ اعرف .. لا تظن انني جاهل الى هذه الدرجة!.. لم تمر مساهمة شركة الا ساهمت فيها.. ولكن «قال صفوا صفين قال نحن اثنين» كلنا اربعة انفار، كنت اكتتب بمائة الف ريال فيأخذون مني ثلاثة الاف ريال فقط. واقول لك كنت سعيدا جدا بهذه الثلاثين او الخمسين سهما لان فيها ربحا يتضاعف مرات وبدون مجهود.. كنت اجعله في بند ربح غير متوقع لمزيد من الترف.. كرحلة حول العالم مثلا بعد ان اساهم في عشر شركات على الاقل.. اما ان اشتري بأرباحها قصرا كقصرك فهو امر يبدو انه يحتاج الى ثلاثة الاف شركة على الاقل وبالتالي ثلاثمائة سنة.. ولله البقاء..

فكيف تريد ان افعلها في غمضة عين؟!
ـ ها.. ها..! من هنا فاتك لا زلت لا تفهم شيئا.. ولا تفرق بين مساهمة واسهم.. واسمع لي ولا بين الضاد او الظاء.
ـ نورنا نور الله عليك!
ـ تشتري.. تشتري في السوق.. احسب:
اشتريت انا عشرين الف سهم في « » وارتفع سعر السهم خلال عشرين يوما بمقدار مئتين وعشرين ريالا للسهم الواحد.. احسب!
ـ اربعة ملايين غير الكسور!
ـ والكسور هذه اكثر من مرتبك لمدة سنة!
ـ وتجد مشتريا يدفع؟
ـ فورا.. وداتهناه يربحك الحلال!
ـ والله ليس احب لي من الهناء.. ولكن
ـ ها.. هاها! رأس المال؟!
ـ طبعا.. هو الاساس..
ـ اولا ليكن في علمك ان معظم الناس لا يتحركون في دائرة رؤوس اموالهم فقط.. واذا كنت لا تصدق فانظر ديون البنوك على القطاع الخاص.. انها مليارات
ـ لكنها لتنفيذ عقود واعتمادات.. لا لمضاربات اسهم!
ـ بلا شك! ولكن هناك الف وسيلة لتحصل على قروض طالما كنت ثقة.. كم لديك الآن من رأس المال؟
ـ بالمساهمات العقارية؟
ـ اتركنا منها فهي لحمة غراب لا طبخ ولا شوي.. لا بيع فتباع، ولا رهن فترهن».
ـ ولا مستقبل فيرجى!
ـ ولا ميتة فتنسى.. حدثني عن الكاش!
ـ في حدود ستمائة الف.. ولكن هاه! .. لقد . جمعتها على مدار الستين بجهدي الذاتي وكنت خططت مع زوجتي ان نضعها في استثمار مضمون كعقار صغير مستقل يدر في حدود عشرة في المائة
ـ هاهاهاها!.. تخطيط نساء واستثمار عجائز! عشرة في المائة.. ان التضخم العالمي اصلا اكثر من عشرة في المائة.. يعني كأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا..
ـ والله معك حق.. والرأي؟!
ـ الرأي الوحيد ان تبيع المساهمات العقارية بثمن كلب ضيّعه اهله! وتضع ما عقله الله منها ـ مع النقد الذي معك، وترهن بيتك وتأخذ من البنك مليون ريال ونختار سويا اسهما سترتفع بحول الله خلال شهور..
ـ خلال شهور؟
ـ شهور
تردد كثيرا في الاقدام على هذه المغامرة ولكنه نظر فوجد الندى يترقرق على ورود القصر، والشلال الملون يثرثر في سعادة من خلف اشجار النخيل والمسبح الرقراق فذاب تردده مع المنظر الذائب..

● ● ●

مضى عليه عشرة ايام بعد ان نفذ المغامرة، لم ينفذها بمنطق صديقه المتطرف جدا ولم يكن هو ايضا معتدلا.. كل ما هنالك انه لم يبع مساهماته العقارية ولم يستدن من البنك مليون ريال ولم يرهن البيت، اخذ خمسمائة الف ريال واضاف اليها نقوده ودفع بها جملة واحدة في اسهم شركة واحدة توقع صديقه ان تقفز بين عشية وضحى!

خلال هذه الايام العشرة احس بقادم جديد في حياته.. اعصار عاصف من بين يديه ومن خلفه.. لم تعد متعة الصغار ترضيه ولم تعد الراحة هي تلك الراحة.. وبرنامج السعادة الذي ينفذه انقلب رأسا على عقب.. هنالك سعادة اخرى بلا شك ولكنها مشوبة بالخوف والتوتر والترقب كسعادة المهرج على حبل بين السموات والارض والجمهور في تصفيق حاد.. اخذ يتابع الاسهم يوما بيوم.. بل يسأل عنها في اليوم عدة مرات .. كانت ترتفع بشكل لا بأس به.. خلال هذه الايام العشرة فقط كسب منها ما غطى الفائدة المشئومة التي قبلها على كره كاره، ولكنه لم يبع، صديقه يقول ان كل هذا ربح اطفال، حسنا فلينتظر ربح الرجال، ولكن الاعصار يهز اركان نفسه وهناءه بجلسته مع زوجته واطفاله .. حتى الكريم كراميل الحلوة اصبحت مرة.. هو سريع والحياة سريعة.. والمستحيل ان يقرأ بعد اليوم سطرا من قصة، او يتابع مسلسلة، او يهنأ بعمل انساني فضلا عن ان يؤجل قراءة الصحف الى المساء الجميل، لقد اخذ يلتهمها منذ الصباح الباكر ويبحث ـ كمسعور ـ عن اخبار شركته واسهمه! لقد اصبحت شركته! حسنا فلقد يستطيع ان يشتري فيها المزيد ايضا.. ولكن هذا الاعصار اللعين!.. انه يأتي على هناءة الوقت وطمأنينة النفس.. لم يعد يأخذ اولاده في نزهة.. لم يعد يجد تلك الطاقة الخلاقة في عمله.. لم يعد يستمتع بالحديث البريء مع اصدقائه.. لم يعد يهتم بالفن والقصص والتحف.. هل هو لم يعد انسانا؟ يضحك ويقول لنفسه: انها فترة قصيرة لم اتأقلم معها بعد..

فترة قصيرة اخرى واسهمه تواصل الارتفاع وهو يتابعها مبهورا كما يتابع الطفل سهاما نارية ملونة، يذهب الى صديقه كل مساء ويستشيره في ان يبيع فيضحك هذا ويقول له: انتظر.. الخير على الابواب.. الم تجد صواب رأيي من قبل!؟ فيهز رأسه مؤمنا ويسرح في احلام عريضة يعود منها ويترك نفسه..
حسنا.. بلغ ربحه خلال شهرين فقط ثلاثمائة الف ريال.. يبدو بهذا التسلسل انه لن يشتري قصرا واحدا فقط، انه سوف يشتري في كل مدينة قصرا، واحس انه يزهد في عمله الذي احبه كل الحب..
واستيقظ ذات يوم فبدأ بالهاتف يسأل عن اسعار الاسهم، وفجع حين علم ان اسهمه بدأت تتراجع، اتصل بصديقه يستشيره في البيع، قال له هذا ضاحكا:
ـ اعصابك!.. لا تنزل الاسهم من عينك ابدا.. تنزل قليلا استعدادا لارتفاع كارتفاع الصاروخ..
وظل بقية الايام القليلة واجما ساهما ينتظر ارتفاع الصاروخ ولكن العد التنازلي استمر، واحس ـ هذه المرة ـ ان الاعصار يكاد يقتلعه اقتلاعا.. وانه لم يحل بينه وبين المتعة بالنزهة والكريم كراميل والصحف في المساء وبرنامجه الهادئ الثابت واشيائه الصغرى السعيدة وانما هز الارض من تحته فقد نزلت اسهمه عن السعر الذي اشترى به، واستشار صديقه مرة اخرى، فنصحه بالانتظار فان لديه سنة كاملة كافية بايصال الاسهم الى السماء.. ووصلت هواجسه الى السماء..

● ● ●

واستمر يتابع الاسهم زاهدا في عمله زاهدا في السعادة التي بين يديه وفي مائدته الهنية التي تكاد زوجته تعود بها كما اتت بها مشفقة من هذا القادم الجديد.. حتى كان هذا المساء فعلم ان اسهمه هبطت بشكل شديد فهبط قلبه: حسب فاذا رأس المال قد ذهب وبقي الطلب «يا من شرى له من حلاله علة»!
قالها لنفسه وهو يرتدي ملابسه بسرعة ويهرول لصديقه..»
تذكر حذاءه الذي لا يزال قابعا عند الباب ساخرا من حالته فقال وعلى شفته طيف ابتسامة : ان اعصارا يصل الاحذية لابد ان يعصف بالعقول. واخذ يفكر ويحلل آثار الارتفاع العنيف في اسعار الاسهم على الاقتصاد الوطني ككل عندما فاجأه صديقه القادم بقوله وهو يبتسم: لا تخف! علمت ان الهبوط مفتعل وان الاسهم ستواصل الارتفاع..
قال وقد قطب جبينه: واحدكم يأتي ويقول علمت.. هل في هذا الامر «علمت»؟!
ثم انني بتحليلي للامر من كل الوجوه اتضح لي ان من الخير الا ترتفع الاسهم عن قيمتها الحقيقية وعائدها الاستثماري.. وان كان هذا الوضوح لم يظهر لي الا بعد فوات الاوان بالنسبة لي شخصيا.. لم يكن من عادتي ابدا ان اتخذ قرارا مهما الا اذا درسته ببرود كأنه يخص شخصا اخر ووازنت بين مزاياه ومحاذيره على الورق.. ولكن ورقي تلك المرة سقط في هذا المسبح..
ـ يالك من غريب.. ايضير الاقتصاد الوطني ان يغتني الناس!؟
ـ حين يكون الغنى وهميا بدون غطاء.. بدون انتاج.. بالمضاربة.. حين نكتشف اننا صدرنا كل اموالنا الى الخارج لكي ـ فقط ـ ندفع ثمن هذه الشركات المساهمة.
ـ يالك من متشائم.. هل هذا معقول؟
ـ معقول حين تفكر معي قليلا: اذا ارتفعت اسعار الاسهم بشكل خيالي لا يعكس قيمتها المنتجة فان جل المساهمين الصغار يبيعون ـ وهم القاعدة العريضة ـ واذا وجد المواطن ان معه ثلاثمائة الف ريال مثلا، قيمة سلة اسهمه، فانه سيجد ان ثروة صغيرة قد هبطت عليه فجأة، وبدون مجهود، ومن طبائع البشر في كل زمان ومكان، والى الآن والى الابد، ان يصرفوا بسهولة الاموال التي تأتي بسهولة، وهكذا تتجه هذه الاموال الكبيرة جدا جدا في مجموعها، الى الاستهلاك: يغير الانسان مفروشات بيته بدون داع وسيارته وبعضهم يغير زوجته ايضا، وبعضهم يفرق الاموال في القاهرة وباريس وبانكوك، هذه الاموال ماذا تمثل؟.. انها تمثل الثروة الموجودة في الوطن، دفعها القادرون لشراء الشركات المساهمة باضعاف اضعاف ثمنها الحقيقي، اي بدون غطاء انتاجي حقيقي، ودفعها المشترون في استيراد اجهزة وكماليات اي انهم استهلكوها واستنفذوها، فوق هذا يقدم عليك شبح التضخم الذي يجثم على العالم عدا وطننا السعيد.. وتدهور الشركات المساهمات نفسها تبعا لكل الضرائب المختلفة التي يخلقها الوضع الجديد.. فوق هذا فان سوق المال ليس نزهة وليس مضاربة رابحة.. انه اعصار حقيقي حين يدخله الجميع.. حين يدخله من لا يفهمه.. وحين يشمل الجميع..
ان المال كان ولا يزال اشد امتحان يواجه به الانسان.. ليس في دينه ومروءته واصالته فقط ولكن ايضا في سعادته.. ان للسعادة مع المال قصة لم تكتب بعد لان علاقة المال بالسعادة حربلونية لا يصيدها الخيال فضلا عن اليد.. خذني انا على سبيل المثال، لقد كان دخلي ثلاثين الف ريال، من افضل الدخول في العالم، وكانت حياتي مبرمجة تشرق بالسعادة في حواشيها، كانت علاقتي مع اطفالي وزوجتي هي الحنان بعينه والحب مجسدا وكانت علاقتي مع وقتي هي افضل استثمار سعيد يحلم به انسان مرهف: كان يزدهي بالعمل المنتج كخفقات القلب المعافى السليم، وينير بروائع الفن والعطاء الانساني كتغريد البلابل في ربيع دائم، وكنت اجد الهناء والطمأنينة والرضا على مائدتي وامام لثغات اطفالي وكل واحد منهم يضع مرفقه على فخذي ونحن على المائدة، فاحس ان مرفقه الذي يتصل بي هو السعادة الدائمة موصولة بقلبي. وكنت استمتع بصوت اسنانهم الصغيرة وهي تقضم ما لذ وطاب على المائدة الحافلة، واستمتع بابتسامة زوجتي ونحن نتبادل الطرائف والاخبار الطيبة، واستمتع وهي تحبب لي الرمان او تقشر التفاح او تستلذ باستطابتي لطعم الكريم كراميل، او تضع الفوطة السميكة الانيقة على براد الشاي حتى اتناوله حارا بعد الطعام. وكانت هي في غاية السعادة والهناء.. وكنت حين اخذ الدش الساخن فتضيء لمبة السخان بعد قليل، وحدها، لتضمن لي استمرار الماء الدافئ او اسمع صوت «الدينمو» الاوتوماتيك وقد اشتغل وحده، ليضمن لي تدفق الماء القوي، كنت احس انني في عالم ينبض بالسعادة المشمسة والعطر الرقيق وصداقة البشر كل البشر.. فضلا عن حالي حين اقف على سجادة الصلاة، امام ربي راضيا مطمئنا سعيدا معافى.. ما الذي حدث بعد ان دلفت من هذه البوابة المالية؟ منذ قليل حاولت ان اتذكر اذا كان ايمن وندا قد وضعا مرفقيهما على فخذي منذ شهور فلم استطع. حاولت ان اتذكر خلال هذه الشهور بسمات طفلي الرضيع سامر، والتي كانت تنقلني الى عالم ازرق مزروع بروائح السعادة فلم استطع، كل ما ذكرت هو صراخه وازعاجه لي في كوابيس افكاري المالية.. خلال تلك الفترة لم تمسك يدي بقصة ولم ار فيلما ولم اشارك زوجتي ـ حاضرا ـ في رؤية المسلسلة اليومية ولم اقرأ بيتا من الشعر.. فقدت كل السعادة الانسانية الحقيقية وفقدت اعز الاصدقاء.. كان لي في القصص اصدقاء اتحدث معهم كل يوم في حدود نصف ساعة.. فقدتهم.. كان هناك اصدقاء اتابعهم في الافلام، وآخرون انتظرهم في المسلسلات.. فقدتهم، كانت زوجتي صديقتي الاولى فلم اعد اتبادل معها كلمة الا للضرورة..
كان اطفالي هم قلبي يمشي على الارض فانفصلت عن قلبي وتركته يمشي وحده.. حتى في سجادة الصلاة لم اعد ادري اصليت اربعا ام ثلاثا وصارت سجدة السهو كاللازمة.. اصبحت حياتي سهوا.. اما السخان الذي يضيء لمبته بنفسه ليضمن لي الماء الحار، والدينمو الاوتوماتيك الذي يشتغل بنفسه ليضمن لي تدفق الماء القوي وورود الحديقة التي تتفتح يوما بعد يوم فقد عادت تفاهات اصغر من ان يفكر فيها رجل المال الكبير.. انني كبرت على السعادة.. شخت.
ـ كل هذا لانك لم تربح فقط.. لو كنت ربحت لتضاعف كل ذلك.
ـ اتظن هذا؟.. خذ هذه القصة الحقيقية.. هناك رجل بنوك عالمي، يكسب كل يوم مليون ريال، يجد هذا المليون تحت الوسادة سواء اعمل ام لم يعمل وسواء انهض ام استمر في النوم.. هل تظنه رضي بمكاسبه الخيالية؟.. ضارب في الذهب فخسر الف مليون ريال وكسب السكر وقرحة المعدة وارتفاع ضغط الدم.. ما الذي كان يطلب هذا المجنون؟ ما المزيد الذي كان يريده لتحقيق سعادته الحقيقية؟ لا شيء طبعا! ولكنها قصة الانسان مع المال، ان المال كالماء المالح كلما شربنا منه ازددنا ظما وكلما عدونا له ازددنا سرعة ولهاثا وعدم انتباه لانفسنا حتى توقظنا السكتة القلبية.. لو انني يا صاحبي ربحت في هذه الصفقة مهما ربحت فانني ـ بالتأكيد ـ سأندفع اكثر الى صفقات اكبر واخطر واسير مسرعا في طريق عمري يتساقط من جنبي اطفالي وزوجتي وحياتي الانسانية وسعادتي..
ان اعصار المال يعصف بالعقل والدين ويعمي الابصار..
ـ على كل حال فان الاعصار قادم سواء اساهمت ام لم تساهم.. اشتريت ام لم تشتر.. ان الاعصار الذي يعصف باشجار جارك لابد ان يعصف باشجارك..
ـ اذا تطلعت الى حدائق الآخرين واهملت حديقتي.. ان السعادة كثيرا ما تكون في حدائقنا فنبحث عنها في حدائق الآخرين..
ـ هل تعني الا تستثمر شيئا؟!
ـ كلا.. الافضل ان تعمل في حدود نقودك.. حذار من نقود الآخرين، حذار ايضا من القرار الذي يمليه عليك الآخرون.. ليكن قرارك نابعا من قناعتك الفعلية.. وحسب القواعد العلمية العامة.. ويبتعد عن اعاصير المضاربة فانها تقتلع بيوتا بأكملها وعقولا برمتها ولا تعيش في ظلها العاصف سعادة، لان السعادة هادئة قريرة العين، بسيطة وطفلة، ولا تغفر لاحد ان يقامر بها.. هنالك «الدخل الثابت» الذي تناله من اسهم او عقار.. بالاضافة الى مرتبك او دخلك من عملك الخاص.
واذا كان الاولون يطلقون على الدخل الثابت «الولد الصالح» فان المضاربة هي الولد المجنون الذي يجرك وراءه في اقسام الشرطة ومستشفيات المجانين!

دائرة الاعلام

من أجل نظام اعلامي عالمي جديد

لقد كان البرنامج الثالث الذي اعدته اليونسكو تحت عنوان الاتصال في خدمة البشر بمناسبة انعقاد مؤتمرها الثاني والعشرين فرصة لاثارة الجدل مرة اخرى حول اقامة نظام اعلامي عالمي جديد، وقد برز كالعادة اتجاهان متباينان، يدعو الاتجاه الاول الذي تمثله الولايات المتحدة ومن لف لفها من الدول الراسمالية الى تطوير حرية الاعلام وازالة الحواجز لتيسير انتشار المعلومات مع ما ينجم عن ذلك من تكريس لهيمنة اجهزة الاعلام الغربية وامعان في بسط نفوذها على قنوات الاتصال العالمية. اما الاتجاه الثاني الذي تمثله بلدان العالم الثالث ومجموعة الكتلة الشرقية فينادي بضرورة اقامة نظام اعلامي عالمي جديد لان النظام الحال يعرقل طرق الاتصال في البلدان النامية وينال من كرامة شعوبها واستقلالها.

ذلك ان البلدان المتقدمة تسيطر بكل ثقلها على وسائل الاتصال وتحتكر جل قنواته في العالم، تلك القنوات التي تمر عبرها كل الاخبار العالمية بما فيها اخبار عن نشاطات العالم الثالث والاحداث التي تجد فيه، وقد ادى التطور التكنولوجي المسجل في ميدان الاتصالات العالمية الى بروز تقنيات حديثة جدا مثل استخدام الاقمار الصناعية، جعلت التنافس بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية مستحيلا.

لقد اصبح الاعلام والاتصال من اهم المكونات الاساسية لكل حياة سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية، ولذا فان التحكم فيهما واستغلالهما استغلالا محكما يؤدي حتما الى الرقي المنشود. ونظرا لاهمية هذا المجال الحيوي فان الدول المتقدمة، رغم انها تمثل الاقلية في مجموع بلدان العالم. تستغل الامكانات العريضة التي حققها التطور العلمي والتكنولوجي لتفرض هيمنتها وتزيح الاغلبية اي بقية بلدان لعالم عن مزاحمتهاولذلك فلا غرابة ان نشهد نفس الاختلال المسجل في ميادين اخرى مثل الصحة والتربية والبون الشاسع بين البلدان الغنية والبلدان الفقيرة.

هذا الوضع المختل هو الذي دفع بلدان الاتجاه الثاني الى الدعوة لاقامة نظام اعلامي جديد من اجل انتشار حر وتوزيع للمادة الاعلامية بشكل اكثر شمولا وتوازنا وضمان تنوع مصادر الاخبار وحرية الوصول اليها.

وتعتبر هذه البلدان ان الدعائم الخمس التي يجب ان يقوم عليها النظام الجديد هي:
١ ـ حرية الاخبار.
٢ ـ حق الاخبار.
٣ ـ حق تلقي الاخبار.
٤ ـ توازن مختلف الاصوات لخلق الحوار بين الامم
٥ ـ تنوع مصادر الاخبار.

ولكن اذا كانت الغاية واضحة فان سبل تحقيقها والوسائل الكفيلة بتنفيذها تحتاج الى مزيد من الدقة والصرامة وبذل الجهد والسعي لخلق تعاون مثمر بين مختلف الاطراف على جميع الاصعدة، لان مشروعا بهذا الحجم وهذا الطموح لا يمكن ان يتحقق بغير تضافر الجهود والسعي الدؤوب طويل النفس.

ابوالبكر العياري

تعقيبا على غرابيل الحميدين:
كثيرون يتجرعون مرارة الفشل مثل صاحب الأرنب

قرات غرابيل (الرياض) العدد (٥٦٩٧) الصادر يوم السبت ١٤٠٤/٤/٢٥هـ الصفحة الاخيرة بقلم الاستاذ / سعد الحميدين بعنوان (تدقيرة) وقبل ان اعلق بما شدني في تدقيرته اود ان اشير الى ان الاخ الحميدين موفق الى حد بعيد في صيد الافكار التي تلامس في مغزاها ومعناها.. !! قلوب بعض الناس ولها وقع على نفوسهم بما تعيده وتحركه من شجون الماضي البعيد..!! او القريب من قصة جرت عليهم او مشهد مر عليهم ، وبندقية أفكاره لاتخطيء هذه الشجون منذ زمن بعيد ... !! والاغاصة في شئون الناس وشجونهم، وبما يحسونه فعلا ويعبر عنه الكاتب كالاخ الحميدين صفة يندر من يمتلكها كما وهبها الله له وأمثاله المهرة في اجادة الضرب على الأوتار الحساسة والتي لايجيد من يعانيها الشجاعة للكشف عنها والتعبير باسلوب الكاتب المقتدر المتمكن مثل كاتبنا المشار له في صلب ماتقدم .. ! أعود الى الغرابيل في موضوعنا هذا للكاتب نفسه لقطة:

«كسر اشداده وارنبه في مربضها»

فعجز هذا البيت الشعبي ذكرني بصحته ومعناه ، حيث يحكي ان رجلا يسير على راحلته - الناقة - في البر وعندما هم بأخذ فرصة من الراحة له ولراحلته - ذلوله - راى ارنبا في هشيمة مجاورة له ، وخشي ان يأخذ حطبا فتحس به الأرنب ثم تهرب وكان يحس جوعا شديدا اذ ليس معه مؤنة سفر - ذهاب - فعمد الى كسر شداده واضرم النار فيه تهيئا لصيد الارنب الذي في الهشيمة ثم شويهافاكلها ولما جهزت النار جمرا .. !! عمد الى الهشيمة لاخراج الارنب القابعة فيها تنتظر أول اشارة لصيدها فتهرب - وظنا من المذكور انها في يده - وعندما اقترب منها ولت هارية بعيدا وهو واقف حيران ، خسر الشداد وخسر الارنب وهو يقول في نفسه «كسر اشداده وارنبه في الهشيمة» ، قبل صيدها ويتحسر وهو يقول:

الرجل شب النار واضرم حطبها
كثر اشداده وارنبه في الهشيمة
يوم ارجهم وقام يبغي قضبها
يظن الارنب في يدينه مقيمه
طقت على الرجلين وانجت كربها
اوقف يعاينهاوراحت سليمة

هذه الابيات الثلاثة هي ما اعرفه عن قصة الارنب وصاحبها الذي خسر الشداد وخسر الارنب ، والحقيقة التي لاتخفى على ذي فطن ان امثال صاحبنا الذي كسر اشداده وارنبه (في مربضها) طليقة في وقتنا الراهن كثيرون حيث لم يفكروا فيما يعمدون الى عمله ويحسبون لنتائجه الا بعد تجرع مرارة الفشل والخسران فيلاقون نفس النتيجة التي لاقاها كاسر اشداده دون تفكير في صيد الارنب...

وادي الدواسر
غالب فايز الدوسري
١٤٠٤/٤/٢٥هـ

لتجاوب نادي الطائف الادبي :
اقتراح الاتفاق مع موزعين لنشر اصدارات الاندية الادبية

قمت بارسال عدة طلبات لعدد من الاندية الادبية في بلادنا الحبيبة ، فكان نادي الطائف الادبي سباقا في التجاوب وذلك بارسال عدد من مطبوعات هذا النادي القيمة كهدية وبالفعل اصبحت المطبوعات تصلني تباعا وان دل هذا على شيء فانما يدل على روح الاخلاص والعمل الجاد من اجل ايصال الثقافة لكل من يطلبها .

وفي الحقيقة ان هذا يعتبر نموذجا رائعا بين اندية المملكة الاخرى التي انشئت من اجل رسالة الادب وذلك نظرا لنشاطه واصداراته المختلفة وتجاوبه مع القراء وهذا جهد يشكر عليه القائمون على النادي . وبهذه المناسبة فان الاصدارات التي تقوم الاندية بانتاجها قد لا تتوفر جميعها في المكتبات . وهذا ما دعاني لارسال طلبات لبعض الاندية واتمنى ان تقوم جميع الاندية بالاتفاق مع موزعين لنشر هذه الاصدارات وجعلها في متناول الجميع لتعم الفائدة الكل خدمة للصالح العام .

وفي الحقيقة ان الاندية الادبية لا تقل اهمية عن الاندية الرياضية فالرياضة البدنية نشاط للجسم والقراءة غذاء للروح وتنشيط للفكر وانارة للعقل ، وشغل وقت الفراغ بكل ما هو ممتع ومفيد .

ومن هذا المنطلق اتمنى ان تحذو جميع الاندية حذو نادي الطائف الادبي في توسيع دائرة نشاطها وانتاجها والتجاوب مع القراء واتاحة الفرصة لهم بالاستفادة من اصداراتها القيمة ليكون لدى الشاب على وجه الخصوص خلفية جيدة عن ادب بلاده وتراثه الشعري .

واذا كان من المعلوم ان هذه الاصدارات تسير وفقا للمنهج المرسوم من قبل المسئولين عن رعاية الشباب . فمن باب اولى ان تكون هذه الاصدارات في متناول ايدي الشباب في هذا البلد المسلم الامين .

ان كثيرا من الشباب مع الاسف لا يعرف عن ادب بلاده الا القليل وقد تكون لديه خلفية عن ادب خارجي او اجنبي وهذا لا باس به ، فلو ضاعفت الاندية الادبية من نشاطها وقام كل ناد بتعريف القراء عن ادب منطقته لكانت النتائج ايجابية .

اننا كقراء من الشباب نريد معرفة الكثير عن ادب وشعر وثقافة وآثار مناطق بلادنا المختلفة ، فاذا لم تتجاوب معنا بعض الاندية المسئولة عن ذلك ، فمن يتجاوب معنا !!

ان هذا ليس مدحا بهذا النادي ونقدا لذاك بل هذه هي الحقيقة المجردة والملموسة والواقعية فعلا .

اننا نتمنى كشباب يتطلع لما هو افضل ان تكون جميع الاندية على قدر المسئولية الملقاة على عواتقها .

وان تكون على حسن ظن المسئولين عنها في رعاية الشباب التي لم تدخر وسعا ولم تالو جهدا في سبيل رفع شأن الادب والادباء في بلادنا الحبيبة .

عبدالمحسن احمد عبدالمحسن الجمعة
الظهران

الاصدقاء

● محمد صالح - القصومة - موضوعك الشعري مرفق به رسالة شخصية لاتمت للصفحة بصلة . اما عن الشعر فيحتاج منك الى اعادة النظر في الوزن واختيار الكلمات.

● الاخ عبدالله احمد القليل الموضوع الذي بعثت به مقتضب الى الحد الذي حال دون نشره كما ان فكرته لم تكن قوية . ومرحبا بك في مواضيع لاحقة.

● الاخ خالد محمد الناصر - الدرعية التعقيب الذي بعثت به يدركه من رد على موضوعك ولهذا فضلنا الاكتفاء بما دار حول هذا الموضوع.

● الاخ فتى زهران - الباحة الحديث عن الغرب وحالتهم كرر لاكثر من مرة على هذه الصفحة كما ان كتابة اسمك رمزيا اثر في امكانية نشر المقال.

● الاخ محمد جوير الجوير - الرياض - حلة العتوز المسئولون في التلفزيون يراعون وجهة النظر التي طرحتها في موضوعك وتلاحظ ذلك من خلال متابعتك.

التسكع مسئولية اولياء الامور

لا تكن لينا فتعصر ولا يابسا فتكسر ولا متساهلا فتقهر هذه فاتحة هذا المقال لمعالجة ظاهرة التسكع اللااخلاقي التي غزت مجتمعنا الاسلامي في هذا الوطن المعروف عنه انه اكثر الدول المسلمة تمسكا بعقيدته الاسلامية وتعاليم دينه الحنيف فمن المؤسف جدا ان هذا الانطباع بدأ ينعكس علينا بصورة بشعة من خلال سوء تصرف شبابنا في عدم اختيار المسلك الحسن المنبثق من عقيدتنا وخاصة شبابنا من هم في سن المراهقة وكما هو معروف عن هذه المرحلة فانها من اخطر مراحل الحياة بالنسبة للشباب وينجم عن ذلك مآس تؤدي الى انحطاط خلقي سيء واولياء امور هؤلاء الشباب في غفلة عن ذلك التصرف السيء لكونهم انصرفوا الى السعي وراء الماديات متناسين بذلك حقوق ابنائهم من توجيه ووعظ لتهذيب تصرفاتهم وتاركين الحبل لهم على الغارب. دون وازع من ضمير او اخلاق فهذه الظاهرة السيئة لقيت مكانا لها في المجمعات التجارية ويطلق عليها ايضا (سنتر) اي مركز تجاري فشبابنا وللاسف نجدهم متمركزين في تلك المجمعات بشكل رهيب لغرض معاكسة الفتيات اللائي يترددن على تلك المجمعات لشراء اغراضهن والواقع ان ظاهرة المعاكسة لا تنحصر في الشباب فحسب بل للجنس الاخر دور في ذلك من خلال سفور بعضهن وميوعتهن فما دام الجنسان مشتركين في تلك الظاهرة فمطاردة الشباب موكولة الى رجال هيئة الامر بالمعروف ومطاردة الجنس الاخر موكولة الى اولياء امورهن فاذا كانت الضرورة تقتضي نزول الفتيات الى تلك المجمعات التجارية لغرض شراء حاجياتهن فلماذا لا يرافقهن احد محارمهن سواء أكان شابا او ما فوق ذلك ولكن للاسف ان محارم الاسر من الشباب لا يرغبون ولا ينصاعون لرغبة محارمهم بحجة انه من خلال ذلك يتعرف الاخرون عليهم والواقع ليس هذا هو الهدف فالشاب حين يرافق محارمه يجد نفسه مكبلا بقيود تجعله لا يستطيع ان يتسكع يمنة ويسرة ونشاطه للمعاكسة يكون تحت رقابة محارمه ومن هذا المنطلق نجده قد ابتعد عن المباريات والتحديات والمنافسات اللااخلاقية والتي تهدف الى الرذيلة بينه وبين شباب اخرين من زملائهم واصدقائهم فعلام هذا التنافس والمباريات غير الشريفة والحل الوحيد للقضاء على تلك الظاهرة السيئة والتي لا تتفق وتعاليم ديننا الحنيف كخطوة اولى هو ان تكلف البلدية في كل مدينة اصحاب المجمعات التجارية بانشاء مكتب لرجال هيئة الامر بالمعروف ليكون مقرا لهم ومن معهم من رجال الامن لمطاردة هؤلاء الشباب بالمعروف بكل ما تعنيه هذه الكلمة وبالتي هي احسن كخطوة ثانية لمطاردة الشباب المتسكع لانه اذا اردت ان تطاع فمر بما يستطاع وكما قال الشاعر :

اذا شئت يوما أن تسود عشيرة
فبالحلم سد لا بالتسرع والشتم

وبعد ذلك من يقع من الشباب المتسكع في قبضة رجال الهيئة يلقى عقابه دون ان تأخذ رجال الهيئة فيه لومة لائم وكخطوة ثالثة يكون العقاب بالنسبة للشباب السجن لمدة مناسبة مع حرمانه من الدراسة لمدة عام كامل اما الاجانب بمختلف اجناسهم فعقباهم السجن مع غرامة مالية وطردهم من البلد ووضعهم في القائمة السوداء في سجل سفارتنا في البلد الذي ينتمي اليها الاجنبي مع عدم السماح له بالعودة واعتقد ان المسئولين يوافقونني الرأي ما دام الهدف هو الاصلاح والتهذيب انطلاقا عن عقيدتنا السمحاء (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) والله الموفق.

سراج محمد علي ادريس









تعليقا على موضوع المساواة

لقد قرات ما نشرته الصفحة في عددها (٥٦٩٨) يوم الاحد ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ بقلم الاخت فاطمة العنزي تحت عنوان «مساواة المراة بالرجل تخلف وليست تقدما» وقد اعجبني اسلوبها الذي يدل على ان في وطننا فتيات واعيات عارفات بدينهن واحكامه وانني اشكر الاخت فاطمة على حرصها على هداية الفتيات من جنسها وانني من اللاتي يرفضن التقدم اذا كان على حساب شرف الفتاة . ان الحرية ومفهومها الخاطيء لدى بعض اخواتنا المسلمات ومطالبتهن بالحرية او ما يسمونها حرية وخروج المراة للعمل وتخطي حدود الاسلام التي وضعها للمراة وكرمها بها . ان الحرية التي تاتي من السفور ليست حرية بل انها خروج عن تعاليم الاسلام السمحة .

ولقد حفظ الاسلام المراة من الفساد طوال التاريخ الاسلامي وصانها من الاختلاط والخروج من البيت الا لحاجة فضمن لها الكرامة والعزة بان تكون أماً وهيأ لها الجو كي تتفرغ لتادية رسالتها في البيت ، قال الرسول الكريم (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) انني اقرا في الصحف والمجلات وبابرز العناوين مطالبات النساء المساواة وقد لعب بعقل بعض النساء باسم المساواة بعض الرجال بدافع الانانية وحين خرجت المراة تحطمت الاسرة ثم المجتمع كله وهذا هو الحال في اوروبا وامريكا بل ان بعض النساء في الغرب يدعون المراة للعودة الى البيت واعماله وهذا الوضع البائس دفع مفكري الغرب ان يقولوا على لسان كاتبة شهيرة فيهم (الا ليت بلادنا كبلاد المسلمين فيها الحشمة والعفاف والطهارة فيها الخادمة والخادم ينعمان بارغد عيش ويعاملان كما يعامل اولاد البيت ولا تمس الاعراض بسوء نعم انه لعار على بلاد الانجليز ان تجعل بناتها مثلا للرذائل لكثرةمخالطتهن للرجال فما بالنا لا نسعى وراء ما يجعل للمراة بما يوافق فطرتها الطبيعية من القيام في البيت وترك اعمال الرجال للرجال سلامة لشرفها) وهناك اعمال توافق فطرة المرأة مثل ان تعمل مدرسة وطبيبة متحشمة متحجبة لتخدم بنات جنسها واختتم الحديث عن هذا الموضوع بقولي (وان تترك اعمال الرجال للرجال سلامة لشرفها) .

مها - ابقيق

لماذا نجعل من الغرب شماعة نعلق عليها اخطاءنا ؟؟

في ركن من اركان الحياة العربية القائمة جلس اثنان دار بينهما الحوار التالي:

- لماذا فلان لا يصلي ؟؟
● لانه متاثر بالغرب..!!
- ولماذا هو يمنع الزكاة ؟؟
● لان الغرب اثر في سلوكه ..!!
- وفلان .. لماذا هو مدمن على عادة التدخين ؟؟
● بسبب تيار التغريب الذي جرفه في طريقه ..!!
- ولماذا هو يتنكر لطاعة والديه والاحسان اليهما ؟؟
● لان عدوى الشعوب الغربية قد انتقلت اليه بفضل الغزو الفكري ..!!

ثم نهض الاثنان وجلس مكانهما اخران دار بينهما هذا الحوار :

- ما هي اسباب تلاشي حضارتنا العربية ؟
● الاسباب مجتمعة في سلوكيات الغرب الذي سخر طاقاته وامكاناته في سبيل القضاء على هذه الحضارة ..!!
- ولماذا هو سخر طاقاته وامكاناته حتى يقضي عليها ؟؟
● هدفه في ذلك واضح فتطور الحضارة العربية الاسلامية احد مسببات القضاء على الحضارة الغربية ..!!
- ومتى نعود الى هذه الحضارة ونطورها ؟
● اذا سمح لنا الغرب !!

ونهض هذان الاخران ايضا وحل محلهما شخصان عاقلان ينظران الى الامور بروية واتزان وسال الاول الثاني قائلا :

- لماذا نجعل من الغرب شماعة نعلق عليها اخطاءنا واسباب تخلفنا ؟؟
● فتنحنح الثاني واجابه باسهاب غير ممل :

«السبب في ذلك يا صاحبي يعود الى اننا نحن العرب والمسلمين في عصرنا هذا الذي نعيشه نهرب من اخطائنا لاننا لا نملك تصحيحها بسبب ما نحن عليه من فقدان الثقة بالنفس وامتناع الخطو الى الامام بالنسبة لنا بعد ان تعودنا على السير المتاخر في المراكب الخلفية التي تجوب عرض محيط الحياة . الحياة التقنية والتكنولوجية المزدهرة .

● واضاف الشخص المجيب باسف قائلا :

ماضينا الذي نسميه حضارة بفضل ساعة هارون الرشيد التي اهداها الى ملك روماني لم يعد نافعا اليوم فكل ما كتب عن زمن اهداء الساعة وكل ما كتبه ابن سينا والرازي وغيرهما من علماء الحضارة العربية الاسلامية .. كل هذا فرطنا به وسلمناه للغرب داعين له بان يكون كل ما اخذه منا هنيئا مريئا على مدى استعداده لتطويره بعد ان عجزنا نحن عن ذلك حتى اننا نسينا نسبته لنا الى ان انكره الغرب علينا ..

وعلق بقوله :

كان هذا سببا اكيدا في بروز عقده التغريب التي لازمتنا الى درجة الايمان في تصور سلبياتها وانعكاس هذه السلبيات على امور ديننا ودنيانا فالانسان لا يصلي اذا هو متاثر بالغرب .. ينحل عن عاداته وتقاليده بسبب الغرب .. يتنكر لوالديه ويعصاهما بفعل الشعوب الغربية ..

وعلى المستوى العام :

الدول العربية متخلفة حضاريا وانمائيا لان الغرب اثر في توجهاتها وابقى على عنصر تخلفها لانه يفيده .. الشعوب العربية لاتطمح الى التوجه السليم لان المطرقة الغربية قد هشمت راس كل عربي يفكر بهذا التوجه . ونبقى نحن العرب خارج دائرة الحساب والمسئولية ملقين بكل عناصر تخلفنا على كاهل الغرب المسكين من ناحيتين :

الناحية الاولى .. ان افراده لم يغمزوا سنارة بقصد انتشالنا من عاداتنا وتقاليدنا على طريقة ذبح الاسماك . لكنهم وضعوا السم في نواح متفرقة من حياتنا . كان من الممكن تلافي استطعامه لو ملكنا الارادة الحقيقية التي من اهم مقوماتها الثقة بالنفس والايمان الكامل بقيمنا وماضينا ثم العزم على صنع الحاضر من ذلك الماضي الذي لو ابقينا عليه بصورة الاعتزاز الحالية لما استفدنا منه وحدد المجيب على السؤال الناحية الثانية بقوله

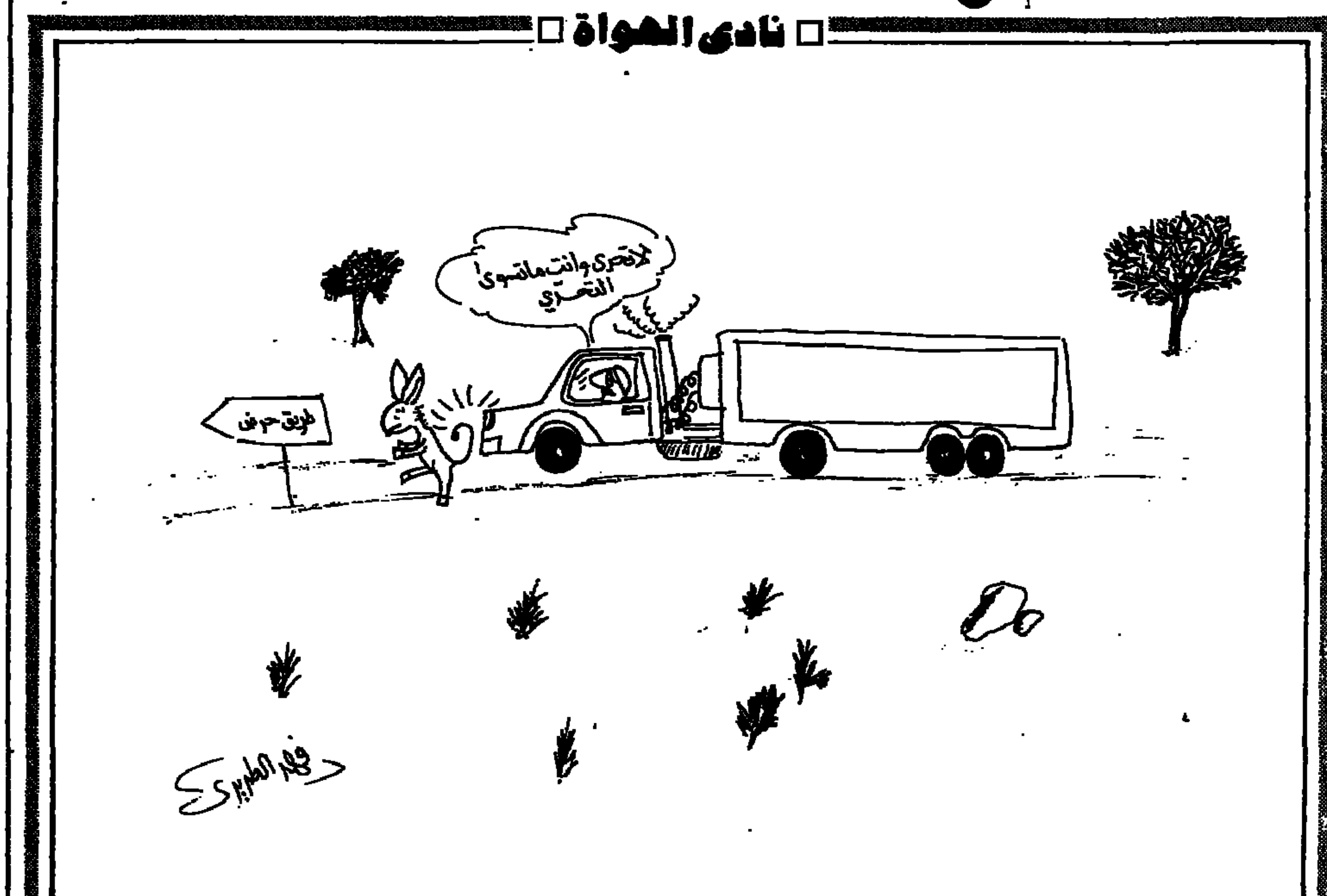
نحن الذين صنعنا للغرب هذه الهالة فقد اتى رهبانه الى البلدان الفقيرة المتخلفة بقصد التنصير واسموا مهمتهم «التبشير» فصدقناهم وتداولنا كلمة التبشير بيننا كمسلمين بكل براءة وطيبة قلب .. ثم بعثوا لنا ببعض سمومهم فاسمينا طريقتهم تلك (بالغزو الفكري) مع انه بالفعل غزو تدميري يمكننا تنحيته جانبا لو اردنا ذلك وعزمنا عليه .

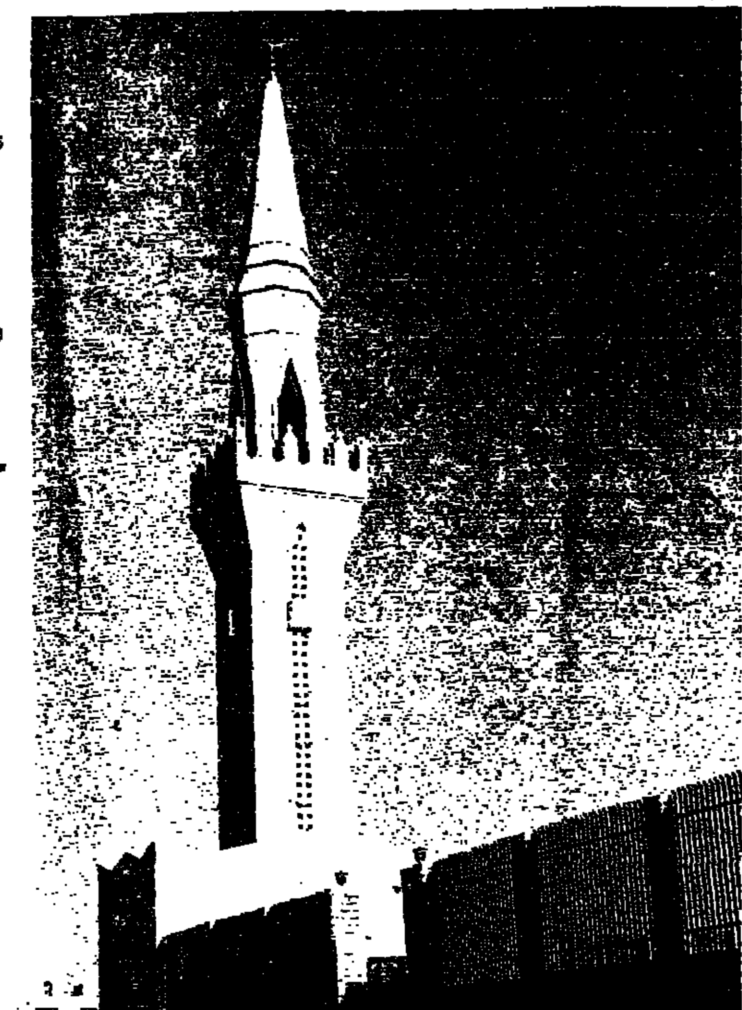
اذاً فان الغرب بريء من تقلباتنا على انفسنا لانه لم يجرنا من اعناقنا بل اننا نحن الذين القينا باسباب تقلباتنا هذه عليه لانعدام الارادة التي تميزنا تماما .مثل ما يفعل المدخن المريض عندما تساله عن اسباب المرض لديه من فقدان الشهية والصفير الذي يخرجه صدره عندما يستلقي للنوم وكذلك اصابته بالامراض المزمنة كالسرطان وامراض القلب والشرايين وخلافها فيحول اسباب ذلك على التدخين دون ان يشير لنفسه وجانبي الثقة والارادة فيها التي يمكن لها لو توفرت تخليصه من هذه العادة السيئة .

وقس على ذلك حالتنا مع الغرب والقائنا تبعة مرضنا الخطير عليه مع اننا نملك الخلاص وبسهولة من مؤثراته لو اننا ملكنا الثقة والارادة .

محمد العصيمي

نادي الهواة





السبت القادم يبدأ أسبوع المساجد في جميع أنحاء المملكة



يبدأ يوم السبت القادم الاسبوع السابع للمساجد والذي تنظمه وزارة الحج والاوقاف وتشارك فيه العديد من الادارات والمصالح الحكومية وهذا الاسبوع يهدف الى تكثيف الاهتمام بالمساجد وتبيان الدور الجليل الذي تقوم به على مدى الايام والسنين. ويهمنا في هذه المناسبة أن ننوه بالدور الفعال الذي تقوم به وزارة الحج والاوقاف للعناية ببيوت الله من خلال مد هذه المساجد بكل ما تحتاجه من فرش ومرافق وخدم اضافة الى عنايتها الخاصة بمتابعة بناء اي مسجد ومساعدة المتبرعين من أهل الخير الذين يتولون بناء المساجد وذلك بمدهم بالمخططات والاستشارات والى ذلك فان الوزارة تدفع ٤٠٪ من تكاليف بناء اي مسجد يقوم ببنائه المواطنون وتتولى هي تعيين الامام والمؤذن والخدم وتأمين كافة مستلزمات المسجد من الفرش والاضاءة والمسكن اللائق للقائمين على خدمة المسجد.

وانطلاقا من هذا الاهتمام المكثف بدور المسجد وضعت الوزارة خطة لانشاء ٢٠٠٠ مسجد في كافة انحاء المملكة بتكلفة اجمالية تصل الى ٢٨٧٠ مليون ريال.

وبمناسبة هذا الاسبوع كان لنا لقاء مع معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب احمد عبدالواسع ومع وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاوقاف احمد سعيد العامودي تركز حول الحديث عن هذا الاسبوع وما تقوم به الوزارة لتطوير بيوت الله والعناية بها والدعوة اليها.

يقول معالي وزير الحج والاوقاف في مستهل حديثه (للرياض)

● تنفيذ بناء بيوت الله وفق احدث الطرق الهندسية

وزير الحج والأوقاف لـ«الرياض»:

خطة لإنشاء ٢٠٠٠ مسجد بتكلفة ٢٨٧٠ مليون ريال

الدولة تقدم ٤٠٪ من تكلفة بناء المساجد من قبل القطاع الخاص

تحقيق : ريحان الحربي
تصوير: افتاب عالم

● تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورعايته الطيبة والكريمة لمشاريع وزارة الحج والاوقاف بما يعود على هذا البلد بالخير والازدهار.. وكل شيء فيه صلاح للمسلمين.. فقد تقرر اقامة الاسبوع السنوي السابع للمساجد على مستوى المملكة وسنظل نفخر بمساجدنا التي امرنا الله سبحانه وتعالى بعمارتها بالعبادة. وتقوم الوزارة بتنفيذ العديد من المشاريع الخاصة بالمساجد منها ما هو منته ومنها ما هو قيد الانشاء. وقد سارت الوزارة وسوف تسير باذن الله في تحقيق اهدافها من اجل تنفيذ الخطة التي وضعتها الدولة وهي خطة شاملة لبناء المساجد والعناية بها من صيانة وفرش ودعمها بالاشخاص المناسبين على قيامها..

رسالة المسجد

ويقول معاليه: اهتمت الوزارة بكل مالديها من جهود لتوعية الناس في هذا البلد بأهمية المسجد.. لان المسجد ليس مجرد مبان شامخة ومزخرفة.. فالمسجد هو مصدر للاشعاع الديني ومنبع الفكر السليم والاعمال الصالحة.. ومن هنا كان عمل الوزارة جادا ودائبا لاختيار الجهاز الصالح والقادر للقيام على هذه المساجد من ائمة ومؤذنين اذا توفرت فيهم الشروط المناسبة والشرعية التي تكفل حسن الاداء لواجباتهم تجاه بيوت الله.

تشجيع القطاع الخاص

يقول معاليه: تحرص الوزارة وفقا لتوجيهات من المقام السامي على ضرورة تشجيع القطاع الاهلي في بناء المساجد في مختلف انحاء المملكة والمساهمة في هذا المجال الخيري حيث تقوم الوزارة بتقديم كافة التسهيلات للراغبين من اهل الخير من خلال امدادهم بكل ما يحتاجونه من مخططات وتصاميم لازمة. ولا يقف الامر عند هذا الحد بل تقوم الوزارة بتكليف المهندسين المتخصصين بالاشراف على مواقع المساجد وتحديد القبلة الصحيحة قبل بدء العمل في بناء المسجد.

اعانة الدولة للقطاع الخاص

ويضيف معاليه: قررت الدولة جزاها الله خيرا تقديم ٤٠٪ من اجمالي تكاليف بناء المسجد من قبل القطاع الخاص بعد اكتماله وتسليمه للوزارة وتقوم الوزارة بامداد هذه المساجد بعد اكتمال بنائها بالاثاث المناسب وتعيين الاشخاص المؤهلين القادرين على القيام بواجباتها، وعن دور الوزارة في نظافة المساجد وصيانتها يقول معالي وزير الحج والاوقاف: يلاحظ للعيان ما طرا من تحسن كبير في مستوى النظافة بالمساجد في المملكة والذي قامت الوزارة بوضعه تحت الملاحظة في السنوات الاخيرة.. حيث قامت باسناد النظافة والصيانة لعدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة.. خلال ما تقوم به الوزارة من تعزيز بيوت الله في كافة اتحاد المملكة بالعدد المناسب من الخدم وتزويدهم بوسائل وادوات النظافة ومتابعتهم بكل دقة.

وعن بناء مساكن للائمة والمؤذنين في المساجد. يقول معاليه:

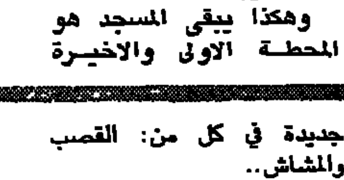
● في اطار تشجيع الكفاءات المؤهلة من المواطنين على الالتحاق بالعمل في بيوت الله ان يتم بناء وانشاء مسكن لكل من الامام والمؤذن في كل مسجد جديد وبذلك سوف تستفيد الوزارة من الاقبال الذي سوف يأتي عن طريق ذلك المشروع للائمة والمؤذنين.

واهتمت الوزارة برفع مستوى العمل بالمساجد وذلك عن طريق الاستعانة بمدرسي المواد الدينية بالتنسيق مع وزارة المعارف في هذا الموضوع وايضا التنسيق مع الجامعات وذلك لاختيار الإشخاص المؤهلين في علوم الدين واللغة العربية. وكما ذكر في وقت سابق، وان دورات تدريبية للامة سوف تقام وستقتصر كمرحلة اولى على المدن الرئيسية -وهي- مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة والطائف والدمام والقصيم وابها وحائل وتبوك.



● عبدالوهاب عبدالواسع
وزير الحج والاوقاف

أكثر من ٢٢ ألف مسجد في مدن وقرى بلادنا



● الدولة تتولى تزويد المساجد بكل ما تحتاجه لتؤدي رسالتها بيسر

ونتيجة للاهتمام بالمسجد ودوره في الاسلام فسوف ينشا معهد للائمة والخطباء في وقت لاحق وبعد ان تكتمل الشروط المطلوبة لابرازه الى حيز الوجود...

حديث بالارقام

ويقول معاليه: لقد اصبح عدد المساجد بالمملكة يزيد عن ٢٢ الف مسجد واعتمدت الدولة ما لايقل عن ٢٠٠٠ مليون ريال تقريبا لمشاريع المساجد في مختلف مناطق المملكة بنحو ٢٥٪ من أخر احصاء وحصل للوزارة في عام ١٣٩٢هـ حيث كانت اعداد المساجد في تلك السنة ١٧٣٩٩ مسجدا.

وان المستهدف في المرحلة القادمة في عملية انشاء المساجد في وزارة الحج والاوقاف انشاء اكثر من ٢٠٠٠ مسجد كما ذكر سابقا في مختلف مناطق المملكة ومطبق عليها نماذج موحدة وجيدة من قبل وزارة الحج والاوقاف على النحو التالي:

- المنطقة الوسطى: نحو ٥٥٠ مشروعا بتكلفة اجمالية ٧٢٠ مليون ريالا.

المنطقة الغربية: ٤٥٠ مشروعا بتكلفة ٦١٠ ملايين ريال.

المنطقة الشرقية ٧٠ مشروعا وقيمتها التقديرية نحو ٨٥٠ مليون ريال.

المنطقة الجنوبية ١٠٠٠ مشروع وقيمتها التقديرية ٨٥٠ مليون ريال.

وهكذا يبقى المسجد هو المحطة الاولى والاخيرة للمسلمين في شؤون دنياهم واخرهم ودواء ناجحا لتنظيم المجتمع حيث لم يكن، فالمسجد لايخلو من راكع او ساجد او ذاكر او داع لذلك كان المسجد مجمعا لاهل الخير ولاهل الحي يبحثون فيه امور دينهم ودنياهم.

ثم يقول معاليه في اخر حديثه عن المساجد ارجو ان شاء الله ان يكون هذا الاسبوع السنوي السابع للعناية بالمسجد انطلاقة للتعرف على اهمية المسجد ورسالته في الاسلام.. وان يحافظ المسلم فينا على اداء رسالته نحوه من عبادة وعناية واهتمام وان يوفق الله الجميع في هذا الاسبوع واخص الذين سوف يشاركون الوزارة في هذا الشأن لنخرج بنتيجة طيبة يذكرها الجميع لنا.

ثم بعد ذلك تحدث وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشؤون الاوقاف الاستاذ احمد سعيد العامودي والذي قال عن هذا الاسبوع: بدأت الاستعدادات بصدور توجيهات معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ/ عبدالوهاب احمد عبد الواسع لكافة فروع وكالة الاوقاف بالاستعداد للاسبوع خلال الفترة المحددة وتوفير كل متطلباته ومستلزمات المساجد المتعلقة به والتنسيق مع الوزارات والادارات المشاركة فيه مثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف ممثلة في في ادارات التعليم والمدارس والمعاهد ووزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة في البلديات ووزارة الاعلام..

وعن الهدف من اقامة الاسبوع: يقول العامودي يخطىء من يعتقد بان الهدف من هذا الاسبوع هو تزويد المساجد بمستلزماتها وتوفير احتياجاتها وذلك لان هذه العملية مستمرة وتقوم بها الوزارة طوال العام ولافرق بين اسبوع واخر وانما الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو محاولة تنبية المواطن الى ما عليه من واجبات تجاه المسجد واشعاره بان خدمة المسجد هي واجب ديني مفروض على المسلمين وان الوزارة مهما عملت فلن تستطيع ان تمارس دورها بنجاح ما لم يتعاون معها المواطنون وغير المواطنين من مرتادي المساجد.

وعن طلبة المدارس ومنسوبي الاندية. يقول العامودي: ان طلبة المدارس ومنسوبي الاندية الرياضية اهم الفئات التي تشارك في تنفيذ الاسبوع السنوي السابع للمساجد وهم يمثلون نسبة طيبة من المجتمع. كما ان الوزارة تقوم بالتوعية للاسبوع عن طريق الملصقات والكتيبات الارشادية ولاننسى المساهمة الفعالة للاذاعة والتلفزيون في نشر الوعي بين الناس.

واضاف قائلا بان هناك لجنة مركزية بالوزارة تقوم بتحديد الاجراءات التنفيذية للاسبوع كما ان بكل مدينة لجنة منفذة تتكون من مندوبين عن هذه الوزارة ورعاية الشباب والبلديات وادارات التعليم في مناطق المملكة.. كما لايفوتني الاشارة الى الدور الكبير الذي يقوم به اصحاب السمو الملكي الامراء ومعالي وزير الحج والاوقاف وامراء المناطق في رعاية هذا الاسبوع.

وعن دور خطباء المساجد خلال هذا الاسبوع يقول احمد العامودي: سوف يقوم خطباء الجمعة في كافة مساجد المملكة بتبصير المواطنين الى واجباتهم تجاه. بيوت الله واعمارها بالطاعة والالتزام الدائم في ارتيادها وعدم اهمالها.

أمير شقراء بالنيابة في حديث لـ«الرياض»

مشاريع بلدية وتعليمية ورياضية وطرق يجري تنفيذها حاليا بشقراء

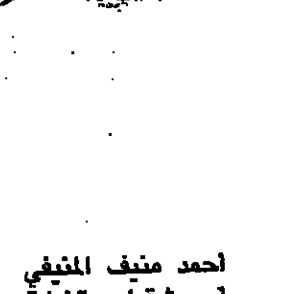
ربط شقراء بعدد من المدن والقرى المجاورة بطرق حديثة وتوسعة مداخل المدينة

شقراء/ حمود الرميح:

يجري العمل في تنفيذ عدد من المشاريع الانشائية بمدينة شقراء، كما تم الانتهاء من ربط مدينة شقراء بعدد من الخطوط المعبدة..

ذكر ذلك (للرياض) أمير شقراء بالنيابة الاستاذ/ احمد ابن منيف المنيفي واضاف انه تم الانتهاء من خط الرياض/ حريملاء/ شقراء/ والذي تقدر مسافته بـ ١٨٠كم: حيث يخدم هذا الطريق قرى القصب ورغبة وقرى المحمل والشعيب وحريملاء وصلبوخ . كما يجري العمل على قدم وساق بتنفيذ خط القصيم المستوي - شقراء، واضاف الاستاذ المنيفي ان هناك مشاريع جاري العمل في تنفيذها واجزاء منها على وشك الانتهاء منها: نادي الوشم الرياضي حيث تقدر تكلفته بحوالي ١٥٠ مليون ريال.

وعن المشاريع التعليمية قال: ان هناك مشاريع تعليمية للبنين والبنات تنفذ بشقراء تقدر تكلفتها باكثر من خمسين مليون ريال منها مبنى لادارة التعليم بمنطقة الوشم تم الانتهاء منه ويتكون من ستة أدوار وسيتم الانتقال اليه قريبا بعد تأثيثه وكذلك مبنى كبير للمكتبة العامة بشقراء هو الآخر تم الانتهاء من بنائه، كما يجرى تنفيذ مبنى ادارة تعليم البنات بالوشم ومباني عدد كبير من المدارس للبنين والبنات والملاعب الرياضية واضاف الاستاذ المنيفي انه يجري تنفيذ عدد من مشاريع البلديات بالمدينة وخدمات البلدية تقدر تكاليفها باكثر من ٣٠ مليونا حيث بدأ العمل في انشاء استراحة عامة كما سيتم قريبا توسعة مداخل المدينة من جهة خط الرياض وخط الحمادة وخط الحجاز مع انارته وتشجيره ورصفه وكذلك انشاء اسواق للخضار واللحوم وعدد من الحدائق في مدينة شقراء واشيقر والقرين، كما تم الانتهاء من سفلتة مخططات جديدة في كل من: القصب والمشاش..

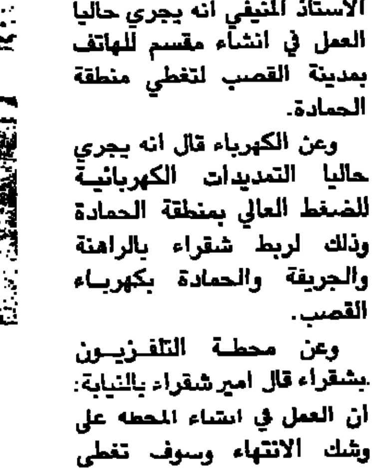


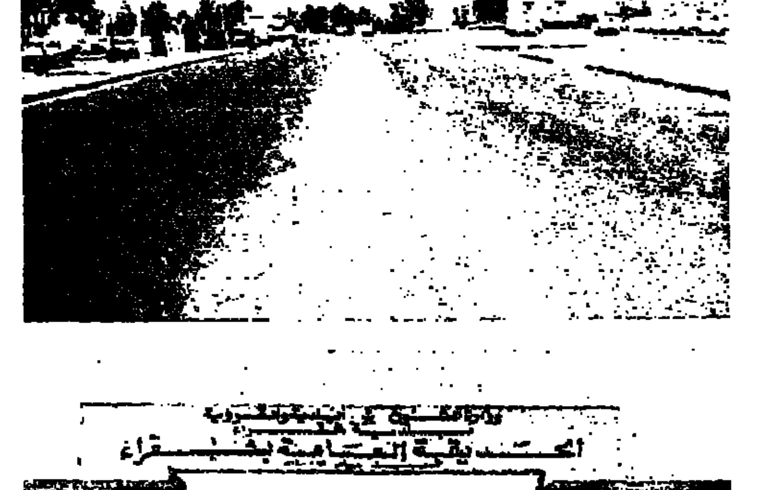
احمد منيف المنيفي
امير شقراء بالنيابة

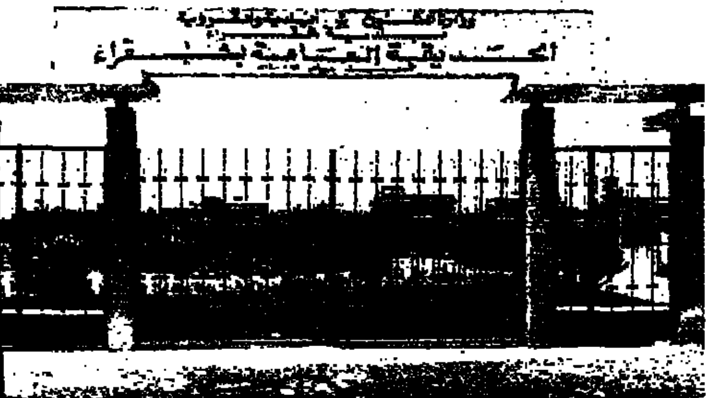
وعن الخدمات الهاتفية قال الاستاذ المنيفي انه يجري حاليا العمل في انشاء مقسم للهاتف بمدينة القصب لتغطي منطقة الحمادة.

وعن الكهرباء قال انه يجري حاليا التمديدات الكهربائية للضغط العالي بمنطقة الحمادة وذلك لربط شقراء بالراهنة والجريفة والحمادة بكهرباء القصب.

وعن محطة التلفزيون بشقراء قال امير شقراء بالنيابة: ان العمل في انشاء المحطه على وشك الانتهاء وسوف تغطي خدمات المحطة عددا من المدن القريبة والقرى التابعة لمدينة شقراء واضاف انه سيتم قريبا تركيب عشر اشارات ضوئية مرورية في عدد من التقاطعات الرئيسية بالمدينة ومداخل البلد كما انه يجري حاليا تركيب عدد من الاشكال الجمالية بمدينة شقراء التي توحي الى التراث القديم..







البيت ... و المجتمع

جولة نهاية الاسبوع :
يوم .. في مطعم عائلي !

كتبت - سوسن مصطفى :

المطاعم العائلية .. ظاهرة جديدة تأخذ في الانتشار بسرعة . وتتنافس فيما بينها على جذب الاسرة بطرق مختلفة سواء مايرتبط باسعار المأكولات او بتخصيص اماكن للعب الاطفال وغيرها مما سنتعرض له خلال جولتنا الاسبوعية .

والبداية قد تأتي من تصفح سريع لاعلانات الصحف المحلية . فهذا مطعم يؤكد على تخصيص اماكن مناسبة لكل اسرة وآخر يركز على سعر مخفض في متناول الجميع . وثالث يفضل ان تأتي اليه الاسرة من اجل طفلها الذي خصص له ارجوحة يلهو بها .. ورغم ان هذه المطاعم قد انشئت من اجل تقديم وجبة طعام الا ان واقع الامر يؤكد ان بعض الاسر تمضي وقتا طويلا قد يتجاوز الساعات في تناول هذه الوجبة او بمعنى اصح في تمضية يوم العطلة في هذا المطعم !! ولكن هل نجحت كل هذه المحاولات في جذب الاسرة ؟ ..

الاجابة نسعى اليها من خلال صاحب احد المطاعم العائلية الحديث جدا في الرياض .. يقول : بدأنا منذ ثلاث شهور وخصصنا اماكن منعزلة لكل اسرة ، اي تستطيع الاسرة ان تمضي وقت الطعام في حرية كاملة دون اي اختلاط مع اسر اخرى . فالمطعم عبارة عن كبائن منفصلة بعضها عن بعض ، وكان حرصنا على هذا الامر يتناسب مع عادات وتقاليد الاسرة السعودية على وجه الخصوص . ولتشجيعها ايضا قمنا باقامة ملاد صغيرة للاطفال . مع اعفاء هؤلاء الاطفال وحتى سن السابعة من اية تكاليف خاصة بطعامهم .. ورغم كل هذا - والحديث مازال لصاحب المطعم . فان اقبال الاسرة السعودية محدود جدا وان كان هناك اقبال من اسر المقيمين في المملكة !

وحول تكلفة الفرد في الوجبة يقول صاحب المطعم انها خمسون ريالا وكما اشرت فان هناك اعفاء للاطفال دون السابق . وعن اعلى رقم تم تحصيله من اسرة قال ان هذا الرقم لم يتجاوز اربعمائة وخمسين ريالا لاسرة مكونة من تسعة افراد امضوا عطلة الاسبوع الماضي هنا !!..



ونحاول التعرف على وجهة نظر الاسرة نفسها . ونقترب من ام تداعب رضيعها وسرعان مانجدها فرصة للحديث .. تقول : ماذا افعل . كل اسبوع نواجه نفس السؤال : اين نمضي عطلة الاسبوع . اما ان نذهب الى الاسواق لنجد انفسنا امام اغراء «الاوكازيونات» التي لاتنتهي فنشترى دون سابق تخطيطمما يعرضني الى مشاكل مع زوجي الذى فضل هذا الاسبوع ان يخسر مبلغامحددا في هذا المطعم على ان يذهب الى السوق ليواجه خسارة غير محددة !..

ونسألها عن جودة الطعام وهل يتناسب مع ثمنه فتقول : بصراحة .. هى فرصة لعدم «الطبخ» في البيت وهذا هو المهم .. انها اجازة من الاعمال المنزلية اليومية المعتادة ، ورغم ان المبلغ ليس بالقليل الا انه لايوجد بديل آخر سوى مطاعم «الفنادق» وهناك «الطامة الكبرى» كما يقولون . ستدخل في دائرة المبالغ الخيالية التي لاتتناسب مع الجميع خاصة اذا كان هدفهم تمضية وقت ممتع وليس الاكل !!..

ونتابع الاسئلة اذا كان الهدف ليس الاكل كما تقولين فلماذا لاتذهبين الى احدى الحدائق العامة مثلا ، هنا تصمت كثيرا .. وتأتي اخيرا اجابتها : اذا ذهبنا الى احدى الحدائق وحان موعد الطعام - خاصة لاطفالي - فماذا افعل ؟ ليت هناك ولو مكان لبيع وجبات سريعة يكون تحت اشراف جهة مختصة لضمان نوعيته وعدم استغلاله في الاسعار !..

ونتركها رغم استعدادها الواضح للاستمرار في الحديث في الوقت الذى يجلس فيه زوجها بعيدا صامتا وكأنه يحاول الاجابة على نفس السؤال : اين اذهب الاسبوع القادم .. الى السوق حيث «الاوكازيونات» المرعبة ام اعود مرة اخرى الى هذا المكان .. لاجلس وحيدا واحاول الاجابة على السؤال المتجدد دائما !!

●●●●●

مزيد.. من الهدوء !

ثبت علميا ان الضوضاء التى اصبحت من سمات العصر الحديث سواء في البيت او العمل او الشارع .. تشكل خطرا على الصحة العامة وعلى اقتصاد البلاد ايضا !

فالضجيج ينقص القدرة على العمل المنتج ويفقد القدرة على التركيز ويزيد من معدل الحوادث والاصطدامات ..

وان اكثر الفئات تأثرا هم المفكرون ومحترفو الصناعات الدقيقة .. وبعد اجراء تجار مختلفة تبين ان سائق السيارة يفقد القدرة على القيادة السليمة بنسبة ٥٠٪ اذا تعرض للضوضاء .

فهل نصل الى مزيد .. من الهدوء ؟!

الواجبات المدرسية .. مشكلة !

رغم كثرة الواجبات المنزلية التي يكلف بها التلاميذ خلال عطلة الاسبوع الا ان اغلبهم يجدون صعوبة في الالتزام بأداء هذه الواجبات التي تتعارض مع رغبتهم في اللهو والانطلاق .. لدرجة انها قد تمثل مشكلة تحول دون استمتاعهم بالعطلة .. وهي ظاهرة - كما يقول اخصائيو التربية - طبيعية اذ لاينتظر من الطفل ان يكون مسئولا في غير حدود عن اداء واجباته حتى حين يصل الى الخامسة عشرة .. ومن هنا فلابد من تذكير الطفل بواجباته .. وليكن ذلك جزءا من واجبات الام بشرط ان يتم ذلك بتهذيب بعيدا عن النكد والانفعال والشكوى المستمرة .. لان هذا يقتل الشعور بالاعتزاز لدى الطفل والثقة بنفسه عندما يقوم بواجباته كما انه من المفيد تكليف الطفل باعمال يقوم بها بالتعاون مع افراد اسرته حيث ان هذا يثير حماسه ويجعله يستمتع بعمله اضافة لانماء الشعور لديه بتحمل المسئولية مما ينعكس ايجابيا على موقفه تجاه واجباته المدرسية .

السلوم والفيصل وعدد من موظفي المصانع الحربية يزورون معهد الادارة

الخرج/ عبدالرحمن المقرن:

قام مدير عام المصانع الحربية بالخرج اللواء الركن/ يوسف ابراهيم السلوم يرافقه المقدم مهندس/ محمد الفهد الفيصل مساعد مدير عام المصانع الحربية ومدراء الادارات المختلفة بالمصانع الحربية بالخرج الى معهد الادارة العامة بالرياض يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين الموافقين ٦.٥ من شهر جمادى الاولى ١٤٠٤هـ وذلك ردا على الزيارة التي قام بها مدير عام معهد الادارة العامة بالرياض للمصانع الحربية بالخرج خلال الشهر الماضي. وكان في استقبالهم مدير عام معهد الادارة العامة بالرياض الدكتور/ محمد الطويل والذي قام بشرح خطة التدريب لمختلف الانشطة ومهام المعهد في تدريب جميع الكوادر الحكومية على احدث الاساليب العلمية في الادارة الحديثة ثم قاموا بجولة داخل المعهد للتعرف على الوسائل الحديثة في التدريب وكان للزيارة الاثر الطيب والمردود الفعال لدى مدير عام المصانع الحربية بالخرج اللواء الركن/ يوسف ابراهيم السلوم ومرافقيه الذين لمسوا دور المعهد في تنمية الادارة والتدريب.

والجدير بالذكر ان هذه الزيارة تأتي ضمن برنامج اعدته ادارة العلاقات العامة بالمصانع الحربية بالخرج في نطاق التعاون المتبادل بين المصانع الحربية بالخرج ومعهد الادارة العامة بالرياض والقطاعات الحكومية الاخرى.

وفي نهاية الزيارة اهدى مدير عام معهد الادارة العامة بالرياض الدكتور/ محمد الطويل درع المعهد الى اللواء الركن/ يوسف ابراهيم السلوم مدير عام المصانع الحربية بالخرج تقديرا من المعهد لسعادته في جهوده من اجل تطبيق احدث الوسائل والنظم الادارية والعلمية الحديثة بالمصانع الحربية بالخرج.



اللواء يوسف السلوم

د. محمد الطويل

تنويه واعتذار

نشرنا في عدد يوم امس في الصفحة التاسعة خبرا عن عقد ندوة عن التقنية «اساليبها وطرق تطويرها» في وزارة التخطيط يوم الاثنين القادم . والصحيح ان الندوة ستعقد يوم الاثنين ١٠ جمادى الثانية ولمدة ثلاثة ايام وليس كما ورد في الخبر السابق. ويشارك في الندوة الجامعات بجانب عدة جهات حكومية . وتقوم لجنة مشكلة من وزارة التخطيط والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا لتنسيق الاعداد لهذه الندوة .. ولحدوث هذا الخطأ غير المقصود في موعد انعقاد الندوة فقد لزم التنويه.. والاعتذار.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

منح ثلاث معيدات في كليات البنات درجة الماجستير

كتبت / نائلة قستي :

صدرت موافقة معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد عبدالله بن عودة بمنح كل من المعيدة /رحمة احمد العليان . درجة الماجستير في علوم الحيوان . بتقدير ممتاز .

والمعيدة / حياة علي احمد اسماعيل درجة الماجستير تخصص فسيولوجي بتقدير ممتاز .

والمعيدة / رقية عواد المحمادي . درجة الماجستير تخصص حشرات بتقدير ممتاز.

□□□□□

جمعية النهضة النسائية تنظم دورة جديدة في الكمبيوتر

كتب / مندوب الرياض .

تقيم جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية الدورة الثانية في مجال الكمبيوتر نظرا للاقبال الشديد من قبل العنصر النسائي على هذه الدورات وسيكون باب القبول للراغبات للانضمام في هذه الدورة مفتوحا والمبادرة بالتسجيل لدى الجمعية بالسليمانية ..

وستبدأ الدراسة مع بداية يوم السبت الموافق ٢٤ جمادى الاولى ولغاية ١٢ جمادى الثانية ..

والبرنامج موجه للسيدات الراغبات في استخدام الحاسبات الحديثة وتطبيقها في مجالات العمل المختلفة .. كما تستفيد ربات البيوت عن طريق التعرف على المزايا التي تقدمها الالات الحاسبة في تنظيم وادارة شئون المنزل الحديثة ..

والجدير بالذكر ان الدورة السابقة (الاولى) التي نظمتها الجمعية كانت في ٢٠ ربيع الاول الماضي وانتهت في ٨ ربيع الثاني ولاقت اقبالا كبيرا من العنصر النسائي .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

صدور اول كتابين من سلسلة هذه بلادنا..

الرياض/ واس.

صدر عن ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اول كتب سلسلة «هذه بلادنا» وهي السلسلة التي ستستمر في الصدور حتى تغطي جميع مدن وقرى المملكة..

وكان الكتاب الاول الذي صدر في هذه السلسلة عن مدينة حائل والفه الكاتب فهد العلي العريفي في ١٦٥ صفحة من القطع المتوسطة زود بالصور الملونة عن مدينة حائل والخرائط الجغرافية الموضحة لموقعها والبيانات الاحصائية لمدن وقرى المنطقة وسكانها والحركة الاقتصادية فيها.

وقد اشتمل الكتاب على ستة اقسام ضم القسم الاول منه على وصف جغرافي لمنطقة حائل ونبذة عن ماضي المنطقة وقراها وسكانها والتقسيم الاداري لها وبيان بالمخططات الزراعية الحديثة كما تحدث في هذا القسم عن جبلي اجا وسلمى وطريق الحجاج القديم.

وضم القسم الثاني من الكتاب نبذة تاريخية عن المنطقة وشخصياتها التاريخية والفكرية كما تحدث في هذا القسم عن الآثار في المنطقة وبعض المستشرقين والرحالين الذين زاروها وديانة اهل الجبلين قبل الاسلام.

ما القسم الثالث فقد تحدث فيه الكاتب عن التعليم وتطرق الى احصائيات التعليم للبنين والبنات.

اما القسم الرابع فقد احتوى على نبذة عن الحالة الاجتماعية والاقتصادية قديما في المنطقة وكذلك العادات فيها.. كما تناول هذا القسم الزراعة في حائل قديما وحديثا وطريقة بناء البيوت في الزمن الماضي وبعض الحرف السائدة سابقا.

وتطرق الكتاب في القسم الخامس لبعض الالعاب الشعبية والعاب الاطفال التقليدية في المنطقة والحركة الرياضية والتراث الشعبي ونماذج من الاغاني التراثية.

اما القسم السادس فقد اشتمل على الحديث عن اللجنة في المنطقة وطرق المواصلات.

اما الكتاب الثاني في سلسلة «هذه بلادنا» فكان عن مدينة «بريدة» للكاتب حسن فهد العوهلي.

وقد اشتمل الكتاب الذي جاء في مائة صفحة على عدد من الاحصائيات والصور الملونة التي توضح النهضة الزراعية والطابع التاريخي لمدينة بريدة.

وقد تناول الكاتب لمحة تاريخية عن المدينة وموقعها الجغرافي كما تحدث عن تكوين القصيم الجغرافي ومساحة وسكان المنطقة والآثار فيها واشار الى سبب تسمية المدينة واهميتها التاريخية ودورها الحربي قديما.

كما تحدث عن المركز التجاري التي تتمتع به وجغرافية السكان وجغرافية العمران فيها.

كما تناول الحياة الادبية والتعليم والزراعة وتحدث عن الفلكلور الشعبي مشيرا الى العرضة النجدية والزفة وحفل الختان والرحلات والقنص وتربية الخيول والالعاب الشعبية والماكولات وتصميم المسكن الشعبية وعادات حفل الزفاف

●●●●●●●●●

السفارة الهندية بجدة تكرم وزير الصناعة الهندي

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

اقامت السفارة الهندية حفل عشاء مساء امس وذلك على شرف الاستاذ/ ديفي كابور وكيل وزارة الصناعة بجمهورية الهند.

وقد شارك السفير الهندي لدى المملكة واعضاء السفارة الهندية في هذا الحفل.

الجدير بالذكر ان الوزير الهندي يترأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة السعودية الهندية المشتركة برئاسة معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

وقد اختتمت اجتماعاتها يوم الثلاثاء الماضي.

وقد اعجب الجميع بالنهضة التى تعيشها المملكة.

اخبار المجتمع

سجيني يجتمع بالصحفيين الامريكيين

عقد الاستاذ حسين عبدالله سجيني وكيل وزارة التخطيط امس اجتماعا بالمجموعة الصحفية لمراسلي (١٨) صحيفة امريكية اطلعوا خلال لقائهم على عرض شامل عن خطط التنمية ومنجزاتها في المملكة كما تولى السجيني الشرح والتعليق والرد على الاستفسارات التي وجهها الصحفيون حول هذه الخطط. وقد حضر الاجتماع الاستاذ عبدالرزاق الفن وكيل الوزارة المساعد للتخطيط الوطني والاستاذ عبدالرحمن العبدالكريم مدير عام مكتب الوزير والاستاذ احمد الحكمي وكيل الوزارة المساعد لتخطيط القطاعات.

العميد الفرائضي مديرا للخدمات الطبية بالقوات المسلحة

صدرت الموافقة على تعيين العميد طبيب عبد الحميد الفرائضي مديرا للخدمات الطبية بالقوات المسلحة بالنيابة.

والعميد الفرائضي من الكوادر الطبية السعودية الممتازة حيث يعتبر احد الجراحين الماهرين ومن ذوي الكفاءات الطبية والادارية العالية نتمنى للعميد مزيدا من التوفيق والنجاح.

العلي امينا لجامعة الامام

تبلغت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موافقة مجلس الوزراء الموقر رقم ٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ على تعيين الشيخ صالح بن سعود آل علي امينا عاما للجامعة ولمدة ثلاث سنوات ويعتبر الشيخ صالح من الكفاءات الوطنية المؤهلة. وهو من خريجي كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٨٥/٨٤هـ حصل بعدها على درجة الماجستير من المعهد العالي للقضاء حيث تخرج في عام ١٣٩٤/٩٣هـ . وتدرج في الوظائف التعليمية وتقلد العديد منها وكان آخر منصب له مديرا لادارة المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض.

● حسين سجيني

● العميد عبدالحميد الفرائضي



● صالح السعود العلي



● محمد زارع



● عقيل سحلي

● فهد الهذيلي

● فهد الجلعود

● محمد المبارك

مبروك

رزق الشاب عبدالعزيز عبدالواحد المراقب بالخطوط السعودية بمولودة اسماها نجلاء هي باكورة انتاجه وقد اقام حفلا بهذه المناسبة مبروك.

الفرنسية تقيم احتفالا بالرياض

اقامت الخطوط الفرنسية بالرياض حفل عشاء على شرف مدير عام المبيعات والحجز المركزي بالخطوط السعودية محمد زارع وقد حضر الحفل عدد من وكلاء السفر بمدينة الرياض اضافة الى عدد من المسؤولين بالخطوط السعودية.

سحلي الى جدة

غادر الرياض متوجها الى جدة الاستاذ عقيل عباس سحلي في رحلة عمل بمناسبة اجتماع مديري التركتلات الهاتفية بمناطق المتابعة بجدة.

الهذيلي والبكالوريس

حصل الطالب فهد محمد الهذيلي على شهادة البكالوريوس من قسم الاعلام بجامعة الملك سعود بتقدير جيد جدا مبروك.

الجلعود في الرياض

عاد الى الرياض قادما من بعض دول الخليج السيد فهد الجلعود بعد رحلة قصيرة مع العائلة بالسلامة

عودة المبارك

عاد الى الرياض قادما من دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد بن راشد المبارك بعد رحلة دامت عدة ايام بالسلامة...

العامري الى التاسعة

صدر قرار الرئاسة العامة لتعليم البنات بترقية الاستاذ احمد محمد العامري الى المرتبة التاسعة التابعة لتعليم البنات في جيزان. مبروك.

الشبرمي في الرياض

عاد الى الرياض قادما من المنطقة الشرقية السيد عبدالعزيز سليمان الشبرمي ترافقه العائلة بعد رحلة قصيرة في ربوع الشرقية.

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٠	٦.٥٥	١٢.٣٥	٣.٥٠	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.١٦	١٢.٤١	٦.٢١	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٥	٧.٠٠	١٢.٣٦	٣.٤٨	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٦	٦.٣١	١٢.٠٧	٣.١٩	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧
■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١
■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧
■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السقاف: شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي: شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني
صيدلية خالد: شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي: شارع المطار
صيدلية المنار: شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة: شارع العليا - مركز العقاري التجاري
صيدلية الاندلس: شارع الملك فيصل
صيدلية ابن الهيثم: عتيقة مقابل سوق الخضار
صيدلية المرقب: دوار المرقب
صيدلية طراد: الكيلو الرابع بالنسيم
صيدلية العالمية: شارع العشرين بمنفوحة
صيدلية الفرزدق: شارع الفرزدق

الطائف:
صيدلية الشرق: شارع الملك
صيدلية وائل: خلف مستشفى الملك
صيدلية الفيصل: النزهة - الشارع العام
صيدلية النهضة - الحوية

● بريدة:
صيدلية ابن سينا - الجردة
صيدلية بدنه - شارع الخبيب

عنيزة:
صيدلية اللزام

● الرس:
صيدلية النوشان

● النماص:
صيدلية النماص

● نجران:
صيدلية الجزيرة

● الخرج:
صيدلية القدس

..وتسمع

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠ _ ٤٣٥١٩٠٢
● الإسعاف المركزي ٣٥١٩٠٠٨
● مستشفى الاطفال والولادة ٤٣٥٥٧٠٠
● طبيب على الهاتف (خاص بالأطفال) ٤٣٥٩٤٣٤ _ ٤٣٥٩٦٤٩
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ٤٧٧٤١١٣٤
● الإسعاف - الهلال الاحمر السعودي ٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي ٤٦٦٦٤١٠
● مستشفى الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
● مستشفى الملك فهد العسكري ٤٩١١٧٨٨
● مستشفى القوات المسلحة ٤٧٧٧٧١٤
● مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
● المستشفى الوطني ٤٧٦١٢١١

●●●●●●

● استعلامات المطار ٤٧٧٤٤٤٤
● مكتب مكافحة التسول ٤٣٥٦٠٠٦
● نظافة الرياض ٤٧٧١٤٤٤
● ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٤
● الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
● صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١
● صيانة المجاري ٤٤٦١١١١

●●●●●●

● الدفاع المدني (الإطفاء) ٩٩٨
● الدوريات والنجدة ٩٩٩
● حوادث السيارات ٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك) ٩٠٠
● صيانة الهاتف ٩٠٤
● استعلامات الهاتف ٩٠٥
● استعلامات التلكس ١٠٩
● صيانة التلكس ١٨
● الطوارىء وشركة الغاز ٤٧٧٣٣٢٩ _ ٤٧٨٨٤١٤
● الكهرباء ٤٠٢٩٨٩٦
● منطقة الشرق ٤٤٨٦٢١١
● منطقة حريص ٢٣١٦٤٠٨
● منطقة الجنوب ٤٥٩٠٢٨٨
● منطقة الشمال ٤٦٤٤٠٣٢
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة ٤٠٢٧٨٩٠

تشاهد

القناة الاولى:
الرسوم المتحركة
برامج الاطفال
في ظلال القرآن
الارض الطيبة
احداث المملكة في اسبوع
سلامتك
الرياضة والشباب - مباراة
التلفزيون الميسر
الرسوم المتحركة
افتح يا سمسم
حدوته الاطفال
مطالعات الصحف
هدى الاسلام
الطب والحياة
وتر وسحر
نشرة الاخبار
المسلسلة اليومية
سهارى

القناة الثانية:
- افلام للاطفال
- كل شيء عن الحيوان
- عادات وتقاليد عائلية
- اقوال الصحف
- ان فوكس
- الاخبار الانجليزية
- عالم ديزني العجيب





القدوة

تكتب عن اشياء كثيرة .. كفلاء المهور .. واجب المواطن في نظافة الشارع .. واجب الاغنياء في المساهمة بالمشاريع الخيرية والاجتماعية. امانة الموظف في عمله .. وامانة التاجر والبائع في تعامله مع الناس .. وغير ذلك كثير .. واهم من كل مايكتب هو ان يوجد الانسان «القدوة» الذي يستطيع ان يضرب المثل الحي فيما هو مطلوب .. مثلا لو اقدم اب على تزويج بناته بمهر رمزي لأمكن للناس كلهم ان يتحدثوا عن ذلك بتأثير يفوق عشرات المقالات ولو وجد اهل حي قاموا باعداد برامج النظافة في حيهم لتحدث عنهم الناس اكثر من الحديث عن مئات المقالات فاعطونا القدوة في كل الاشياء الجميلة.

□□□□

عيد ميلاد الخادمة





احد المواطنين سمح باقامة حفلة عيد الميلاد لخادمته غير المسلمة .. حيث طلب منها ان تقيم حفلة في بيته تجمع فيها صديقاتها الخادمات عند الجيران .. ولم يكتف بذلك بل اشترى مستلزمات الحفلة.

ومهما يكن مستوى الحفل وما عرض فيه وصغرها فانها تدل دلالة واضحة على ان ذلك الشخص وامثاله يناقض نفسه بنفسه فهو معتقد بخطأ مثل تلك الاحتفالات ومع ذلك يسمح باقامتها في بيته وبمساعدته .. وهو يعتقد انه بذلك العمل يؤدي خدمة اجتماعية لخادمته ومساعدة لها نظير شقائها وتعبها في خدمته وخدمة المنزل الذي جاءت من اجله للعمل.

ولم يدر انه بهذا العمل يجني على نفسه ويؤثر ذلك على ابنائه واهل بيته مستقبلا.

ان مثل هذا العمل لينذر بخطر غزو مجتمعنا وتمكين بعض العادات الاجنبية من التمكن في مجتمعنا اذ ماذا سيمنع الابن والبنت من المطالبة بان يكون لهما عيد ميلاد «مادامت الخادمة قد فعلت ذلك ..؟

□□□□

التعليم الفني ..

منذ سنوات مضت كان لدينا نظرة تعتقد ان تعلم المهنة الفنية ودراستها يعتبر عيبا يقلل من قيمة الفرد في مجتمعه .. وكانت هذه النظرة تعتقد ان العالم يسير هكذا ..

كنا نمارس شتى الاعمال دون اعارة المهنة اي اعتبار .. حتى جاء اليوم الذي اصبحنا فيه نتحدث عن هؤلاء الذين ابدعوا لنا مختلف انواع الآلات .. نسأل عن العقول التي ادارات الحديد وسيرته الى الفضاء .. واخضعته لارادتها ..

كل هذا كان كفيلا بتغيير نظرة التصغير والاقلال من المهنة .. وجعلنا نبدأ مسيرة تصنع وتبدع وتعطي .. وعلت الصورة للمهني والفني .. صرنا نتفاخر بها في انتظار مراحل الانتاج.

اصبح لدينا مدن صناعية سوف ترتفع اعدادها وتزيد مسؤولياتها .. وهذا بطبيعة الحال يتطلب القوى الوطنية التي تستطيع ادارتها .. ولن يتأتى هذا مالم يقل اندفاع شبابنا نحو التعليم الاكاديمي. والاعمال الادارية التي قد لاتصنع شيئا لمسيرة النمو الصناعية والتجارية والزراعية .. وسواها ..

ويكفي لكي نعرف اهمية الرجل المهني الفني ان الدول الصناعية قد اعطت كل مجهوداتها في سبيل ذاتية العطاء والانتاج .. ويعمل مانسبته ٨٠٪ من عدد سكان المانيا الغربية في المصانع هناك بمعدل ٨ ساعات يوميا للفرد الواحد ... لذا فان مسؤولية النمو في هذه المجالات والمشروعات المختلفة ليست حكرا على احد .. بل هي مسؤوليتنا جميعا .. مسؤولية الشباب القوي .. والطموح ..

أبو برجس عنده مزرعة ..؟

لا .. الله يهديك يحصد من الرصيف

زكي اليمني

تقرير اليوم :

لنوجه الاطفال ونحميهم باختيار المناسب لهم ؟!

افلام الكرتون وسيلة خطرة يجب الدقة في اختيارها وسلامتها

التربويون والمثقفون عليهم دور ريادي بارز فلماذا يحجمون عنه ؟



المؤسسات الاعلامية الخاصة لماذا لاتدخل مثل هذه الانشطة بتدعيم من الدول ؟

كثر الحديث عن تلك البرامج المخصصة للاطفال ..وكثرت انتقادات البعض .. مع تفاوت هذا النقد نوعا وكيفا .. ونحن هنا وفي هذا التقرير سنتعرض لقضية هامة وحساسة .. ولا ادري كيف اعطيها حجمها الطبيعي .. ولكن لابد من ايضاحها .. بل والمطالبة باتخاذ اللازم حيال هذه القضية الحساسة ..

القضية ماهي ؟

تتلخص القضية في انه في احد برامج الاطفال الكرتونية والمنتج في دولة اجنبية والمدبلج في (لبنان) ؟؟ يقوم البطل الفذ بعمل انساني كبير .. واركز على انه فعل انساني .. وهذا البطل انقذ اهل القرية من خطر وشر كبير .. وعندما تمت عملية الانقاذ .. صعد منقذهم من (الآثام والشرور) !! على منصة عالية ... وفي عنقه (صليب) شديد اللمعان والبريق ... فلجتمع حوله اهل القرية بكاملهم ... ليتمتعوا بهذا البريق ... ويتباركوا به .. ورنت اجراس الكنائس ... واضيئت مصابيحها ... وامتلأت القرية بضوء الصليب ... ومن ثم اقترب الاهالي من منقذهم من الشرور والآثام ... واخذوا يتباركون بالصليب .. وحامله !! عند هذا الحد انتهى المسلسل الكارتوني !!.. ولكنه لم ينته من اذهان كل الصغار الذين شاهدوه .. بل انه وضع عندهم عدة تساؤلات وانطباعات .. فهذا الصليب (المبارك) قد ساهم في انقاذ اهل القرية ...!! وهذا الصليب مصدر امن .. ونور .. وضياء ... بعدها اخذ كل من شاهده .. بالتساؤل عما يعنيه الصليب ... وربما كان اول من يوجه له الطفل سؤاله ... السائق ... او الخادم ... اقول ربما .. عندها ... ستكتمل مع الاسف الصورة عنه طفل بريء وسيجد اجابات الاسئلة التي تعقب ذلك .. والاطفال سريعو التأثر بما حولهم ... وسريعو التصديق بما يقال لهم .. ولربما وجه السؤال الى الام .. او الاب او احد افراد الاسرة .. عندها سيكون الجواب غير مقنع ... لماذا ؟؟ لانه مناف لما ورد في الفيلم ففي الاجابة المتلقاة تعارض مع ماشاهده من انقاذ !! اما اذا لم يجد الطفل من يدله على الحقيقة فانه سيتخبط .. ويتشتت قبل ان يجد حلا لما رآه .. ولكن الستم معي انه من الصعوبة اقناع الطفل بعدم صحة شيء يراه صحيحا على شكل فيلم مثلا ؟؟ هذه قضية تبشيرية .. وما خفي كان اعظم ..

بماذا نحكم عليها ؟

لن تجد اسما لهذه القضية افضل من ان ننعتها بانها قضية (تبشيرية) وانها لاتختلف عن اي طريقة تبشيرية منذ ان عرف العالم اسلوب التبشير بالدين المسيحي .. مع اختلاف الطرق وتنوعها .. يتلونها بالوان القوة .. والخير .. والعطف .. والانقاذ من الشرور وغيرها .. ولكن هذه القضية اكثر خطورة من كل الاساليب التي انتهجها المبشرون عبر التاريخ .. نعم فهي اعمق واقوى .. بل واشرس .. لانها موجهة نحو الطفل المسلم .. والذي ولايعي عن شؤون دينه ودنياه الا النزر البسيط .. وفعلا لقد نجحوا في اختيار الهدف .. والطريقة المتبعة في التهديف .. فالهدف عجينة لينة تقبل التشكيل والتغيير وبسهولة .. اما طريقة التهديف . فافلام موجهة للهدف .. لطفل ومن منا يتوقع ان تكون افلام الاطفال مجالا للتبشير ..؟؟ حتى .. ان مسؤولي الرقابة لم يدر في خلدهم ان افلام الاطفال يجب ان تخضع للرقابة .. وفي ظل هذه الغفلة فوجئنا بمالم نتوقعه .. طعن .. ودس.. ومساكين هؤلاء الابرياء .. ليس لهم حيلة او قوة .. بل انهم اساسا لايدركون انهم مستهدفون .. ليس فقط في افلام الكرتون .. ربما في اشياء اخرى .. قصص .. ملابس .. وغيرها وربما كان لهم صولات وجولات .. ونحن غافلون !!

بعد ذلك ماذا ينبغي !!.

بعد ان ثبت سوء نية منتجي الافلام الى جانب استغلالنا ماديا .. ودينيا .. بعد ان ثبت ذلك الى جانب انها ذات اهداف اخلاقية استهتارية وذات هدف فوضوي .. الى جانب خطورتها على اجيالنا فانني اضم صوتي الى كل من اشتكى منها ... واطالب مع الكثيرين بايقاف عرضها .. حتى لاتكون «مستهدفين اكثر من ذلك ويكفي لاطفالنا ان يشاهدوا القليل ومما يتناسب مع ديننا وعاداتنا وتقاليدنا .. فكل تلفزيونات الخليج والدول العربية تنتج مسلسلات اطفال .. وبرامج اطفال تستحق ان تعرض لعدم احتوائها على اهداف اخرى .. الى جانب احتوائها على النواحي الثقافية والتعليمية .. والى جانب انها مفهومة لوضوح اهدافها .. اما تلك الافلام التبشيرية فلا نريدها ابدا .. وافلام العنف والضرب .. والمكائد .. والعصابات والرعب كذلك فهي بعيدة كل البعد عنا فكيف تعرض في ظل غياب الرقيب من الوالدين .. وفي ظل غياب الرقابة عن مثل هذه الافلام ..

اخيرا : همسة للمسؤولين في التلفزيون .. ليس المحتاج للرقابة قليلا .. وليس محصورا في بعض المشاهد (...) او الحلف بغير الله في بعض المسلسلات .. ولكن هناك الكثير ..

ان ايجاد برامج للاطفال مما يتفق وحجم مقدرتهم العقلية . ومتطلبات حياتنا الدينية والعقائدية ، والاجتماعية تفرض علينا جميعا ان نعي هذه المهمة .. وهذا الدور لنكون القدوة الصالحة ولنكون المربين الحقيقيين لابنائنا .

واذا كانت افلام الكرتون التي نعرضها لاطفالنا او برامج اخرى تتعلق بهم مستوردة فلماذا لا نضاعف الجهد في التدقيق لما تحتويه او تهدف اليه . ولايكفي لاجازتها اوتمريرها حلقة واحدة او جزءا من الحلقة ليفسح الفيلم او المسلسل .

كما ان على المؤسسات الاعلامية الاهلية دورا كبيرا في القيام بجلبها واختيار المناسب منها كوسيط لان ذلك من اهم اهدافها .. بل واجب عليها المساهمة في ذلك ولو ان مؤسسة او اكثر من مؤسسة قامت بالتخصص في انتاج افلام كرتون . او حتى في انتقائها من الخارج لارتفعت نسبة مستواها الفني ولخلت من الاخطاء .

وهذا الاقتراح نطرحه هنا للنقاش مع وزارة الاعلام ومع هذه المؤسسات وصولا الى عرض ما يناسب وضعنا ، ويبقى على عقول ومفاهيم اطفالنا بالصورة المرضية . كما ان على المربين وكذلك وزارة المعارف دورا بارزا في التعاون لاختيار مثل هذه المواد . لانها تمثل التسلية فقط . لكنها اسلوب تربوي وتعليمي الى جانب التسلية وهذا مااراه . بالامكان تنفيذه ولكن ماينقصنا هو المبادرة فقط . فمن يبدأ بها .

صالح الطريقي

ظل وحرف

لئلا يتحول طفلنا الى مجرد لعبة

عندما غمرتنا ملديات النمو الوفيرة وشاهدت حياتنا الانقلاب الحضاري الكبير الذي وفر في بيوتنا وشوارعنا وسياراتنا ومكاتبنا من الامكانات العلمية ماكنا نجهله ولانحلم بامتلاكه ووقتها تخوف كثيرون من التنمية وردود فعلها .. في ذلك الوقت رفعنا شعار «الانسان اولا» وقلنا باننا نستهدف تنمية القدرة البشرية قبل «الموجودات المادية» .

وهذا صحيح .. شاهدناه في برامج التطوير الاداري ومناهج التعليم المهني والفني وبرمجة تهيئة الكفاءات السعودية في اعمال البنوك والمصانع والشركات ..

لكن هل هذا يكفي ..

ان بداية الانسان هي عمر طفولته .. فما هو الوضع الثقافي للطفل عندنا ..؟ .

هذا الطفل الذي احضرنا له اللعبة من تايوان وهونج كونج والحليب من اوروبا والالعاب والملابس من اليابان وامريكا ..

يستاهل .. ليس لنا اعتراض في ذلك ..

لكن هل راعينا اعداد ثقافته بالشكل الذي يحفظ لنا شخصيته لئلا يتحول هو الآخر الى لعبة يابانية او امريكية .. هل شجعنا التاليف في ميدان قراءة الطفل .. وهل اقمنا معارض الكتب للطفولة .. هل راعينا في مدارس التمهيدي والابتدائي وجود ثقافة التربية الوطنية ..

ان حصيلة ثقافة طالب المرحلة المتوسطة والثانوية لاتتجاوز اهتماماته المادية المحدودة او هواياته وهذا مخيف بالنسبة لجيل الغد فهل نتدارك وضع الطفولة فنبدأ باعدادها عبر برمجة ثقافية سهلة مبسطة نبدأ بها مشوار التحدي ضد اخطار المستقبل .

الاستعداد لاقامة اسبوع العناية بالمساجد في الحوطة والحريق

الحوطة/ ابراهيم الكليب:

تستعد ادارة الاوقاف بمنطقة الحوطة والحريق لاقامة اسبوع العناية بالمساجد الذي سيبدأ اعتبارا من العاشر من الشهر الحالي وقد عقد اجتماع ضم الجهات المشاركة وتم خلاله تشكيل لجنة ستتولى الاشراف على اعمال هذا الاسبوع بحيث تحدد واجبات الجهات المشاركة كل فيما يخصه وسوف تقوم ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق ممثلة في قسم النشاط المدرسي والمدارس التابعة لها بمختلف المراحل بعمل اللافتات القماشية والخشبية وتخصيص الدرس الاول في اول يوم من ايام الاسبوع للاشادة بدور المسجد كمركز اشعاع ديني وعلمي والحث على العناية به وبنظافته وتخصيص وتحديد المساجد المحيطة بالمدارس وتخصيص ايام او يوم معين لنظافتها ويتم ذلك من ادارة التعليم او المدرسة.

كما ستقوم كل من بلدية حوطة بني تميم وبلدية الحلوة وبلدية الحريق بالعناية بنظافة ما حول المساجد وكذلك بالنسبة للاندية بالمنطقة حيث سيتولى كل من نادي الانوار والفرع تحديد فريق العمل بهذا الاسبوع للمشاركة في ذلك.

اما منسوبو المساجد من ائمة ومؤذنين وخدم فعليهم القيام بواجبهم خير قيام وخطباء الجوامع بالمنطقة تخصيص خطبة الجمعة قبل بداية الاسبوع للاشادة بدور المسجد كمركز دائم للاشعاع الديني والحضاري والتعريف بدور المسجد بالنسبة للاسلام والمسلمين.

هذا وسوف تقوم ادارة الاوقاف بالمنطقة بتوزيع جوائز على الطلبة المشاركين الذين سيتم ترشيحهم من قبل ادارة التعليم بالمنطقة وكذلك بالنسبة للمرشحين من قبل اللجنة المشكلة لتعميم اعمال الاسبوع كما سيتم توزيع شهادات تقديرية للمساجد الممتازة وللمدارس الاكثر مشاركة في الاسبوع.

□□□□□□□□□□□□□□□□

مناقشة رسالة ماجستير للمعيدة عائشة داغستاني

جدة/ نائلة قستي:

تمت مناقشة رسالة ماجستير بكلية التربية للبنات بجدة مقدمة من المعيدة عائشة يوسف داغستاني يوم الاثنين الماضي ٥/٥/١٤٠٤هـ في دراسة تأثير المعالجات الحرارية على طيف امتصاص الاشعة دون الحمراء في بعض البلمرات العالية المشعة تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعظيم العجرمي استاذ مشارك بالكلية المتوسطة بالرس ممتحنا خارجيا والدكتورة كوثر البحيري استاذ مشارك في كلية البنات بالدمام ممتحنة داخلية. والدكتورة سميرة ربيع المشرفة على الرسالة وقد اجتازت المعيدة مناقشة الرسالة بدرجة ممتاز.

«السعودية» تقيم المؤتمر السنوي للتسويق السبت القادم بالطائف

كتب/ عبدالله جستينيه:

يفتتح صباح السبت القادم مدير عام الخطوط السعودية المؤتمر السنوي للتسويق وذلك بفندق الهدا شيراتون ويستمر لمدة ثلاثة ايام حيث تتم مناقشة السبل الكفيلة بتطوير الخدمة الارضية والجوية.

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ عبدالله النويصر مدير الشئون الاعلامية. واضاف ان هذا الاجتماع سوف يناقش كل ما يهم التسويق ومن اهمها مراجعة لما تم تحقيقه من خدمات عامة للمسافرين خلال عام ٨٣م بالاضافة الى مناقشة الخطط الموضوعة لعام ١٩٨٤ وبحث مواصلة تقديم افضل الخدمات وتطويرها مع تحصيل الخدمة الانتاجية والخدمات الارضية والجوية مع الاستفادة من تجربة العام الماضي.

واضاف النويصر انه سوف يتم استعراض المشاكل التي اعترضت تنفيذ البرامج بالشكل الموضوع وذلك مع مديري المحطات.

وسوف يحضر الاجتماع المساعدون والمديرون العامون ومديرو المحطات الخارجية.

خلال شهر ربيع الاول:

ترقية ٢٩ موظفا الى مراتب عليا و٤٤٦ للمراتب من الثانية وحتى العاشرة

كتب/ مندوب الرياض:

تمت الموافقة على ترقية مجموعة من منسوبي الاجهزة الحكومية والفروع التابعة لها الى المراتب العليا ١٣ ـ ١٢ ـ ١١ حيث بلغ عددهم (٢٩) موظفا لشهر ربيع الاول.

صرح بذلك مصدر في ديوان الخدمة وذكر بأن الذين تمت ترقيتهم الى المرتبة (١٣) ٣ موظفين والمرتبة (١٢) ٥ موظفين، والمرتبة (١١) ٢١ موظفا. وفيما يلي بيان باسمائهم والجهات الحكومية التي يتبعون اليها. الى المرتبة (١٣) سليم عبدالقادر البرادعي (الحرس الوطني)، محمد علي عبدالله المسلم (وزارة التجارة) محمد علي محمد السويح (وزارة الزراعة والمياه)، والى المرتبة (١٢) احمد شاكر سليمان ابوالسعود (الخدمات الطبية بالقوات المسلحة)، سعد محمد عبدالرحمن المزروع (وزارة الداخلية)، سمير ابراهيم يعقوب الهاجري (وزارة الاشغال العامة والاسكان)، عبداللطيف احمد عثمان الاحمد (وزارة المعارف)، عبدالعزيز سليمان سعدون القعيد (الامن العام) الى المرتبة (١١) ابراهيم محمد السيف (وزارة العدل)، حمد راشد حمد الشعيل (وزارة المعارف)، سعود عبدالله الطبيشي (وزارة الزراعة والمياه)، صالح عبدالعزيز الخضيري (الرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف)، صالح عبدالله عبدالعزيز (وزارة البترول والثروة المعدنية)، عبدالله عايض القحطاني (ديوان المراقبة العامة)، عبدالله ابراهيم السقاط (ديوان المراقبة العامة)، عبدالرحمن ضميري فلمبان (وزارة البترول والثروة المعدنية)، عبدالله عبدالعزيز الشلهوب (وزارة البترول والثروة المعدنية)، عبدالرحمن علي محمد بهكلي (المديرية العامة للجوازات)، عبدالرحمن سليمان عبدالله الجندل (الحرس الوطني)، علي ابراهيم عبدالله العماري (الخدمات الطبية بالقوات المسلحة)، عبدالعزيز عبدالله محمد الحمدان (وزارة المواصلات)، عبدالعزيز صالح الصالح (امانة مدينة الرياض)، عبدالغني بكري عبدالغني اولياء (وزارة العدل)، فالح لعيبان الشمري (وزارة البرق والبريد والهاتف)، فراج علي العقلاء (هيئات الامر بالمعروف)، محمد احمد عبده (وزارة الدفاع والطيران)، محمد حمد عمر العمر (وزارة الدفاع والطيران)، محمد فهد عبدالرحمن الشنيبر (وزارة البترول والثروة المعدنية)، يوسف عبدالله الضحيان (امارة القصيم).

من جهة ثانية اصدر ديوان الخدمة احصائية رقمية بعدد الذين ترقوا الى المراتب من الثانية وحتى العاشرة لشهر ربيع الاول حيث بلغ مجموعهم ٤٤٦ موظفا يتبعون لعدد من الوزارات والمصالح.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مصادرة كمية من المواد الغذائية في مدينة الزلفي

الزلفي/ مكتب الرياض:

قامت لجنة مكافحة الغش التجاري في الزلفي بمصادرة مواد غذائية كبيرة بالزلفي.

ذكر ذلك رئيس اللجنة الاستاذ محمد السليمان العراجة واضاف انه تم خلال الاسبوع الماضي مصادرة ٥٦ علبة بسكويت و١١ علبة جوز كيك و١١٨ علبة شيكولاته و٦٠٠ علبة جبن و١١ علبة تونه و٢٥ علبة بسكويت و١٢ كرتون فراولة كبير وعدد اخر من علب العصير والدهون.

كما قامت اللجنة بالمرور على المطاعم والمقاهي بالزلفي للتأكد من نظافتها والعناية بالزبائن ـ رواد هذه المطاعم ـ

وقال رئيس اللجنة انه يتم المرور يوميا على المحلات التجارية والمطاعم والبقالات والمقاهي للغرض نفسه.

امير الزلفي يشكر المساهمين في تجميل المدينة

الزلفي/ مكتب الرياض:

بعث امير الزلفي الاستاذ حمد الخثلان بخطابات شكر وتقدير لعدد من المؤسسات التي ساهمت في وضع الاشكال الجمالية في مدينة الزلفي حيث تلقى مدير مؤسسة المغيض بالزلفي الاستاذ ناصر عبدالله الجبر خطاب شكر لعمل المؤسسة بالزلفي صخرة القدس.

كما تلقت مجموعة شركة الغنام خطاب شكر لعملها الكرة الارضية بالزلفي وكذلك تلقت مؤسسة الطوالة بالزلفي خطاب لعمل مجسم طائرة.

كما بعث امير الزلفي بخطاب للسيد مقرن المجاهد لعمله عددا من «الدلال».

وقد اهاب امير الزلفي بجميع المؤسسات والمواطنين الاسراع في اعمال اشكال جمالية بمدينة الزلفي

□□□□□□

دورة لتحفيظ القرآن في جمعية الوفاء

كتبت/ مندوبة الرياض:

تقوم جمعية الوفاء الخيرية النسائية بافتتاح دورة لتحفيظ القرآن الكريم وهي عامة للجميع. وستكون الدراسة ساعة يوميا بعد صلاة المغرب مباشرة علما ان الدراسة ستكون مجانية.

اعداد: محمد بن زين بن عمير

بين شاعرين

اسند الامير المرحوم محمد بن احمد السديري هذه القصيدة التي تأخذ طابع الجودة في كل عناصرها على الشاعر عمير بن زبن بن عمير والذي بادر بالرد عليها في حينه

ياعمير كانك نايم فانهض الراس
وان كان قاعد يابن الاجواد قم لى
ياعمير انا اخترتك على جملة الناس
ابيك في بعض الامور تحشم لى
اللى شربت بكاس حبه بلا قياس
ياعمير جذ البعد شمله وشملي
متى نشوفه عقب الاقفا والاياس
ومتى السعد عقب الفراق يخطم لى
لن غاب تهت بغبة ما بها اوناس
وابرا اليا شفته وعمره سلم لى
يكبر عناى اليا اسملت عنه الارماس
ويضحك زمانى وان مشى بالقدم لى
دايم يباريني من الود هو جاس
اما سرى مسراى والا جهم لى
باب المودة لي ينادي بالاجراس
والحب عن كل الخلايق اقسم لي
بالليل ياقف لي عن النوم حراس
وكثر الهموم الموجعة ترتدم لى
ويهب لي من داعي الحب نسناس
من شاف حالى بالشقا ينهضم لى
وان قلت لي يا عمير لاباس لاباس
اقول انا ياعمير يا ثقل حملي
يا عمير قلبي والمعاليق بياس
قل الشريعة بالقصاص اتحكم لى

محمد السديري

الرد

حى الجواب اللى لفانى بقرطاس
خط جميل وكل ما فيه جملى
خط الامير معرب الجد والساس
اللى شكا ضيم الهموم وزهم لى
اهلا عدد رمل الزباير والاطعاس
وما لاح برقن من سحاب يهملى
جانى وقمت اضرب له اخماس واسداس
بالفكر ما مضمون خط رسم لى
وبانت معانى خط ابو زيد لابلس
صابه مرض قلب من الحب مملى
خلا افواده تقل يحمس بمخماس
واصبح على ما وصفوا بيت نملى
الود اصاوييه اجداد ودراس
يا هل الهوى منهن جديد وسملى
عرفت مقصوده ولا فيه وسواس
وفهمت مضمونه مثل ما فهملى
وانا لما يأمر على العين والراس
من شانه اصبر للتعب واستحملى
اقوم بالواجب جمالة ونوماس
حقن مثل ما شال همى وحملى
الربعه اللى مالها بالوقفة ضاس
وش ينبغي فيها اليا خاب الامل
لعل دارن يعدت عنه الاوناس
اوناس مضنونه عسياها تهملى

عمير زين عمير العتيبي

يا ليل .. ليلى

دائما وابدا الجيد هو ما يفرض نفسه على هذه الصفحة وشاعرنا خضير نائف البراق من الذين يحوز انتاجهم على الجودة ولهم حق

اولوية النشر وان كان الاخ خضير بخيل علينا بانتاجه فهو لغرض اتاحة الفرصة للاخرين في هذه الصفحة

ياليل وش علمك على اللي يحبون
كل شكا لك واشتكا منك ياليل
مدري سكوتك يحث اللي يخفون
ولا ظلامك فيه لحن ومواويل
والا على شان العواذل ينامون
يطيب للعشاق بدع التماثيل
ولا على شانك على السر مأمون
اليا اجتمع شمل المحبين بالليل
وقاموا على سلك المحبة يعزفون
وتبادلوا همساتهم والتعاليل
ترسل عليهم من شعاع القمر لون
وتجنح بهم في مركب الشوق وتميل
اضيوف عندك في الحماية ،يعيشون
بعيد عن نقالة القال والقيل
حسادهم في نومهم ما يشوفون
واسم الخطر ما له عليهم مداخيل
ياليل في طبعك تعاجيب وفنون
وفي سيرتك غير السعادة بهاذيل
دولا تهنيهم وذولاك يشكون
وحشة سوادك والجفا منك والميل
هم يسهرون وسهرهم شي مضمون
لاشك بسباب النكد والغرابيل
البعد حاديهم عن اللى ،يودون
مغير ذكراهم وبعض المراسيل
يطرى لهم ويهزهم شوق وشجون
ولا التلاقي من بعاد المناويل
يقضون بالساعات في هم وحزون
ولا من جدى غير الدموع الهماليل
يا ليل ليلى هي سبب موت مجنون
عندك جميع اخبارهم والتفاصيل
المقصد انك ليل مهما يقولون
لابد لك من صبح يجلاك ويزيل

خضير نائف البراق ـ الدمام

امس الضحى

امس الضحى شاقنى ترتيب قيفانى
والقلب منى صويب وباح مكنونه
من سية اللى شغل بالقلب نيرانى
نيران حبه رعت بالقلب وغصونه
العنق عنق المها والعود رياني
وحجانه اللى بسهم الموت مقرونه
ابو رموش ضليله فوق الاوجانى
تصيب بالويل عقل اللي يشوفونه
قلبي خطير ودمعي مثل الامزانى
والحال منى نحل والنفس مرهونة
يا ماخذ القلب رده لى بالاحسانى
وارفق بقلب عليل زادت اطعونه
يا عاذلي في هوى مدعوج الاعيانى
لاتوجع القلب يكفي باح مكنونه
هذي سوات الهوى راعيه بلشانى
ترقد اعيون الدليه وتسهر اعيونه

ناصر عبد العزيز ناصر الجديعى

اول بدايتنا وصارت نهاية

قهرتني يا زين وش هالبداية
بديتها بالصد يا شين مبداك
حطمت حبي من سبايب وشايه
كم قلت لك لاتستمع هرج من جاك
هجرتني من دون تثبيت خطايه
صدقت بي يا زين من جاك واغواك
اول بدايتنا وصارت نهاية
يا للاسف ضيعت حبك يمناك
محبتك يا زين مثل الروايه
صارت كما الاحلام لاحل طرياك
الصاحب اللى يستمع للدعايه
يضيع بالاوهام مثلك وشرواك
ماهمني زينك ولو كان ايه
انسى جمالك يا اريش العين وانساك
نفسي عزيزة ما تطاوع هوايه
ولا تجبر النفس العزيزة على ارضاك
من شفت صدك قال قلبي كفايه
بديت صدك يا عشيري وعفناك
يا جاهل بالحب مالك اداريه
درب الهوى صعب ولا هوب وياك
مثلك يحسب الحب فن وهوايه
لاتقرب النيران تحرق سجاياك
رح للذي خلوك تشى عطايه
لاعاد ترجيني ولا تتعب اخطاك
كاني رجيتك لاتحقق رجايه
وان كان لك رجوى فيا بعد رجواك
خلك على دربك ولا لك معايه
ممشى بدرب يا اريش العين هلاك

محمد عبد الرحمن الحميدان ـ الرياض

نشفت ريقه

يا متلف قلب المولع ومشقيه
شبيت في جوفه لهيب وحريقه
اسهرت عينه ما بعد قال لك ليه
من غير سابق ذنب نشفت ريقه
بالصد يا المجمول بينت خافيه
يقطع صديق ما يصاف صديقه
العاشق المسكين ما فيه كافيه
لو كان يدله خاطره فيه ضيقه
دايم همومه عن منامه اتقزيه
مسكين اصبح ما يقدى طريقه
صورة خيالك في عوينه اتباريه
ما غاب طيفك عن خياله دقيقه
عزيل حاله كان مانته مصافيه
خطر يموت من القهر ما يطيقه
يوم ان لك تيه، تبيعه وتشريه
وراك ما بينت له بالحقيقه
ما كان قلبه كل يوم معنيه
ولا كان رجله يم بيتك طليقه
قلب عطاك الحب باسمى معانيه
وشفيك عن غاية مرامه تعيقه

صالح سعد البادي ـ حفر الباطن

بسمعى فهمته

ليس القافية هي من يرفع مستوى القصيدة العام وليس هي ايضا من يحط من مستوى القصيدة وانما القدرة العطائية لدى الشاعر نفسه هي من يفعل ذلك ولعل ابيات ذياب خير دليل على ما اقول :

شيء بقلبي للمخاليق ما ابديه
اخفيه في صدري ويا ما كتمته
هاجوس يقفى به وهاجوس يدنيه
وتلاوعه موجات برده وحمته
اليا رحل هاجوس هاجوس يلفيه
ويا ما استلمني هاجس واستلمته
واليا دعا داع المحبين قلت ايه
لبيه يا صوت بسمعى فهمته
لبيه يا صوت شهر به امناديه
نادى وانا بسم المحبة زهمته
وان شفت زول اللى سبا القلب احبيه
يا زين توصيفه ويا كثر سمته
واليا طرى طاريه قلبي يناجيه
ويصد عن غيره ويا كثر صمته
يازين من يهواك ليتك اتراعيه
يرحمك خلاق العباد ان رحمته
اللي عذلني عنك يازين عاصيه
واليا غزانى بالنصيحة هزمته
اسمع من العذال ماكنى اوحيه
وامشي بدرب في حياتي رسمته

ذياب عبود العصيمي الطائف



لغز الصفحة

اوقفنا هذه الزاوية لظروف خاصة بنا وازوالها والحمدلله فاننا نعيدها لكم بلغز جديد للشاعر ناصر بن عبدالله السبيعي من مدينة الرس على امل ان نتلقى اجاباتكم كما عودتمونا ذلك على الهاتف ٤٦٤٠٦٨٤ يوم السبت من الساعة الرابعة حتى الخامسة وما عدا ذلك نعتذر .. اما لغزنا فهو

انا ينشدك عن رجل طعامه فوق روس ارجال
وهو ياكل طعامه مير يرجع ماوصل بطنه
ترى ماله اسنون وله بطن يا هولة الاهوال
ولااظني يعرفه غير رجال عقله فطنه
واللغز لاجدال في وروده على معنله

مع رسالة قارىء

بادىء ذي بدء اقدر جهودكم الموفقة الثابتة اتجاه الشعر الشعبي ذلك الصرح العظيم من الادب الشعبي والذي وفقتم للذود عنه من المتفرنجين الذين لايروق لهم الا الشعر الحر او ما يحلو لهم تسميته بالشعر الحديث وهنا يجدر بي ان اشيد بجهدكم المنظور في صفحة (خزامى الصحاري) وفق الاتجاه السليم الذي جعلها مركزا للشعر الصحيح وبالتالي اكسبها قاعدة ضخمة من القراء والشعراء الحقيقيين . عزيزي لن اخفيكم بعد ذلك بالغ دهشتي وانا اقرأ صفحة خزامى الصحاري بجريدة الرياض الغراء الصادرة يوم الخميس ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ حيث وجدت في زاوية مع الاصدقاء السطر الاخير منه الرد التالي : عبدالله حمير السابر انتبه للوزن والقصيدة فات اوانها . ودهشتي هنا واستغرابي انني لم ابعث للصفحة اي قصيدة مطلقا لاتكبرا مني عن مستواها ولا كرها لها او لكم . وانما لانني هجرت الشعر فهجرني لسبب انني ارى واقرأ والاحظ ان معظم ساحة الشعر قد استولى عليها المتطفلون او الشواعير على حد تعبير الاديب والكاتب الساخر عبد الرحمن السماري حيث فاضت غالبية الصفحات بهم مما جعل الشيخ عبدالله بن ادريس يستنكر هذا الغثيان الذي لايمت للشعر الشعبي بصلة لامن قريب ولا من بعيد وهذا ما اتضح لي ولعل منهم ذلك السخيف الذي تجرأ بدون حياء او خجل وانتحل اسمي وبعث بشعره لكم لتردوا عليه ذلك الرد الذي اجزم انكم لن تردوه على احدى قصايدي لو بعثت بها لكم وهذا الذي بعث لكم باسمي كناظم لقصيدته التي لم يتقيد فيها بالاوزان ما هو الانسان يخلو من ابسط قواعد الانسانية اذ انه يريد ان يعرف مستواه الشعري على حساب سمعة الاخرين بذليل بعثه لانتاجه باسم لايمت له بصلة ليترقب من بعيد ماذا يقال عن غثاه الهزيل ويتحمل غيره النتيجة المزرية وذلك لعدم ثقته بنفسه وانتاجه المتعثر .

عزيزي محرر صفحة الخزامى حبذا لو تكرمتم بنشر العنوان الذي ارسلت منه القصيدة الى الصفحة بصورة واضحة لعلنا بدورنا نتعرف عليه اما انا فشعري معروف وخطي امامك وانا هنا لاازكي نفسي بالحياز على الجودة في اشعاري وانما تستطيعون ان تحكموا علي من خلال معالجاتي لمشاكل المجتمع التي كنت اسهم فيها في حدود مقدرتي بجريدة الجزيرة والرياض واليمامة واللاتى لايزال لهن الفضل بنشر مساهماتي نثرا وشعرولعلكم لم تنسوا مشاركاتى معكم عندما كنتم تشرفون على برنامج مضارب البادية بالتلفزيون عام ١٣٩٣هـ والذي شاركتهم فيه ببعض من اشعاري ولم تعارضوا على شيء منها ولا اظنكم تنسون ايضا تقييم المرحوم محمد بن احمد السديري لشعري بحضوركم والشاعر عبدالله البحر وشعراء اخرين فات علي ذكر اسمائهم الآن وذلك بفندق صحاري بلس بالرياض في نفس العام وهذا ليس تبجحا او ادعاء بالكمال فالكمال لله وحده وانما ذلك لاحاطتكم علما بذلك الانسان الذي انتحل اسمي وبعث به لكم دون علمي وخشية ان يستمر في هذا التصرف واكون انا او غيري ضحية لافترائه كتبت لكم هذه الرسالة بأمل نشرها ليقف كل عند حده والله الموفق .

عبدالله حمير السابر الدوسري .

الخزامى

هذه رسالة الاخ الشاعر عبدالله حمير السابر الدوسري وهي في نظري تعليق لايحتاج لتعليق خاصة وان الذي بعث بالرسالة لم يذكر لنا عنوانا معلوما وانما بقصيدة مكسرة اوزانها ومنهكة قافيتها وكان ردنا على اساس ذلك وهو ما اثار دهشة الاخ عبدالله الذي لم يكن له في القصيدة المهزوزة ناقة ولا جمل وله دون شك أن يندهش ويستغرب مثل ذلك التصرف من المنتحل لاسمه دون اي حق وذلك ما لايقره اي انسان يلزم نفسه بالقواعد الاساسية للانسان الفاضل الذي يغار على دينه وسمعته كانسان يعيش في مجتمع مسلم محافظ لايخضع نفسه للسفاسف مهما كانت المغريات .

اسمعيني

اسمعنى واقبلي نوع اعتذاري
دام نور الحب بأشراقه بدا
الجفا والصد ما هو بختياري
انجبرت ابعد عن اعيون العدا
اسمعيني وارحمي شوق انتظاري
قلبي بنغمة هوى صوتك شدا
ترجم اهاته بعد شوفك وصارى
زهرة عاشت على قطرة ندا
افترقنا والسبب شمس النهاري
اشرقت والليل بأسراره غدا
ننتظر همسات نسمات العصارى
ترسل اللى صار في غيبه سدا
انتصرتي بس انا ضاع انتصاري
واصبحت بعيونك الخرسا فدا
الحقيقة بالوفا مثل المواري
ما يغيرها من العالم احدا

جابر السبيعي ـ الرياض

مع الاصدقاء

- حباب نغيمش الحربي انتبه لاوزان ابياتك ويا هلا
- علي صالح المبارك القصيم رايك صائب اشكرك عليه اما ابياتك فهي بحاجة لاختيار مواقف اجود من كلمة (موفيده) او كلمتي (بريده وما تريده) وعلى اي حال لديك موهبه جيدة فقط اهتم بها وشكرا مرة اخرى
- محمد عبد الرحمن الحميدان القصيدة منشورة ويا هلا
- جابر السبيعي الرياض ابياتك منشورة ويا هلا
- صالح يعد البادي حفر الباطن ابياتك منشورة ويا هلا
- خالد الخريبي رفحا معاني ابياتك في المقطوعتين حالتا دون نشرهما المعذرة
- فتى البدائع انتبه للاوزان ويا هلا
- بدر عبيسان الجوهر الحربي بودي ان تكون ابياتك اكثر عددا من تلك فهل تفعل ؟
- عبدالله منصور سعد العجمي نحن الآن في عصر الذرة لماذا الرجوع للوراء بهذا الشكل ؟
- قاعد مشعي العتيبي البيت الخامس والسادس والسابع من مقطوعتك ارتقع بمعانيها ويا هلا .
- فهد ابراهيم العماني انتبه للاوزان والمعاني ويا هلا
- عواد على ابو جزيله اطمع منك باجود من هذه فهل تفعل ارجو ذكل
- شاعى سمير المطيري انتبه لمعاني ابياتك ويا هلا

- غازي عيد السبيعي انتبه لمعاني واوزان ابياتك
- سعود مشعان الشمري اشكرك على كل حرف ورد في رسالتك نرحب بزيارتك في اي وقت
- عذارى الدرعية شكرا لاعجابك بقصايد ابو محمد وسوف احاول ايصال ابياتك له
- سعود سعد الكحيلي المدينة ابياتك غير صالحة للنشر المعذرة
- ذيب هادي العنزي رفحا انتبه لاوزان ابياتك ويا هلا
- حمد مخلف العنزي ابياتك بحاجة لدقة في الاوزان وباستطاعتك ان تدارك ذلك من خلال مذالعاتك للقصايد الجيدة وعلى اي حال اشكر لك حسن ظنك بنا مع تحياتي
- ساكن السيف لايمكن نشري اي مادي ما لم نعرف اسم صاحبها الحقيقي ولا باس في اختيار اسم مستعار بعد ذلك ابياتك لاباس بها وشكرا .
- محمد سعد عايض الجعيد عرعر ابياتك تاخذ دورها بالنشر انتظر
- ناصر عبد العزيز الجديعي احدى مقطوعاتك في طريقها للنشر اما الثانية غير صالحة
- عايض سليم الحارثي انتبه لجزالة المعاني ويا هلا

- عبدالله صالح حمير القحطاني لازالت ياعزيزى بحاجة للتركيز في بعض المعاني لاتياس وكل من سار على الدرب وصل والمعذرة في ردي غير الواضح
- مبارك محمد الدوسري انتبه للاوزان في بعض ابياتك ويا هلا
- فتى البديعة حوطة بني تميم انتبه للوزن والمعاني ويا هلا
- عبد الفتاح ابو ياسر الخرج انتبه للوزن ويا هلا
- محمد عائض الشهيب السؤال واضح والذي هو هل يوجد حب حقيقي في هذه الايام اذا ما قارناه بما ينشر من قصايد غزلية في الجرايد والمجلات بمعنى ان اجابتك لاعلاقة لها بمضمون السؤال الا في احد الفقرات التي نرى انها غير كافية
- ذيب الحوطي انتبه للوزن ويا هلا
- محمد عبد الكريم الصويان الرس ما بعثت به اختلاس لجهد الاخرين لماذا لم تشير لاسم صاحب اللغز المعذرة .
- يحيى جابر الشعلي جيزان لا القافية ولا الوزن اجدت المعذرة
- احمد السويلم انتبه للوزن و ' هلا
- ع ع ف مكة الشرايع انتبه لاخ ار الجودة في المعاني ويا هلا
- حامد معيوض الثبيتي الطائف انتبه للوزن ويا هلا
- بدر المطيري ارطاوى العبادى السر تشكر لك شعورك الطيب نحو الاتفاق
- سالم معيض الوداعي حاول ان تبعث لنا باجود من هذه فانت لديك مقدرة .

الترخيص لـ٧٥ مشروعا صناعيا بقيمة ٥ر١ بليون ريال

تغطية اسهم «سابك» ٣ مرات

مشروع انتاج الادوية يدخل المملكة ميدان صناعة الادوية وسيطرح أسهمه للمواطنين للاكتتاب

الصناعات المعدنية والكهربائية والكيماوية والبلاستيك تحتل رأس القائمة

بلغ عدد المشروعات الصناعية التى قامت وزارة الصناعة والكهرباء بالترخيص لها خلال الربع الاول من العام الحالى ١٤٠٤هـ ٧٥ مشروعا صناعيا .. وبلغ اجمالى الاموال التى سوف يتم استثمارها فى هذه المشروعات ٥ر١ بليون ريال .

اعلن ذلك وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي .. ودعا كافة الذين حصلوا على تراخيص صناعة سرعة استكمال تنفيذ مشروعاتهم حتى يسهم انتاجها فى بناء صرح صناعة وطنية ناجحة تحقق للمملكة الخير والرفاهية فى هدى الشريعة الاسلامية الغراء وفى ظل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .. كما دعا المستثمرين الى الاستمرار فى اختيار المشروعات الصناعية التى تتوفر لها مقومات النجاح والتى يترتب على تنفيذها الاستغناء عن الواردات الاجنبية المماثلة .

واكد الدكتور فؤاد الفارسى ان وزارة الصناعة والكهرباء تقوم من جانبها بدراسة وتقييم طلبات المستثمرين للتاكد من توافر مؤشرات نجاح مشاريعهم اقتصاديا وفنيا الى جانب التحقق من وجود سوق متاحة تستوعب طاقتها الانتاجية وذلك قبل الترخيص لاى مشروع .

واوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة ان مجموعة الصناعات المعدنية والاجهزة الكهربائية تاتى على رأس القائمة اذ حصلت على ٢٢ ترخيصا تمثل ٢٩٪ من اجمالى التراخيص .. وبلغ اجمالى رأس المال المستثمر فى هذه المشاريع ٢٦٠ مليون ريال بمتوسط ١٢ مليون ريال لكل مشروع .. ويأتى فى مقدمة هذه المشاريع مشروعان الاول خاص بانتاج الخزائن الحديدية .. والثانى بانتاج المواسير المعدنية . خصص للمشروع الاول ٢٩ر٢ مليون ريال وللمشروع الثانى ٢٨ مليون ريال .

واشار الدكتور الفارسى الى ان الصناعات الكيماوية والبلاستيكية تحتل المرتبة الثانية فى قائمة المشاريع المرخص لها اذ حصلت على ١٧ ترخيصا تمثل ٢٣٪ من اجمالى الترخيص .. وبلغ رأس المال المستثمر فى هذه المشاريع حوالى ٧٢٦ مليون ريال بمتوسط ٤٣ مليون ريال لكل مشروع .. موضحا بانه يأتى فى مقدمة مشاريع هذا القطاع مشروع انتاج الادوية والمستلزمات الطبية الذى سيقام بالمدينة الصناعية بالقصيم .. وسيكون على شكل شركة مساهمة تطرح نسبة من اسهمها للاكتتاب للمواطنين .. واكد انه بتنفيذ هذا المشروع الذى يبلغ رأسماله ٤ر٩٣ مليون تدخل المملكة ميدان صناعة الادوية على نطاق واسع .. واشار الى ان من المشاريع العملاقة فى هذا القطاع ايضا مشروع انتاج المذيبات البترولية حيث يبلغ رأس المال المستثمر فيه حوالى ٨ ـ ٤ ملايين ريال .. ومشروع انتاج اضافات زيوت التشحيم برأسمال قدره ٩٤ مليون ريال .

واشار الدكتور الفارسى الى بقية المشروعات الكيماوية والبلاستيكية سوف تقوم بانتاج المواد الكيماوية المختلفة والمنتجات البلاستيكية .

وذكر الدكتور فؤاد الفارسى ان مشاريع الصناعات الغذائية احتلت المرتبة الثالثة اذ حصلت على خمسة عشر ترخيصا تمثل ٢٠٪ من اجمالى الترخيص وبلغ رأس المال المستثمر فى هذه المجموعة ٢٥٩ مليون ريال بمتوسط سبعة عشر مليون ريال لكل مشروع .. وقال انه يأتى فى مقدمة هذه المشاريع مشروع لانتاج الخميرة الجافة والمضغوطة برأسمال قدره ٤ر٣٢ مليون ريال ومشروعان لانتاج مركزات الاعلاف احدهما لانتاج المركزات العالية التركيز والمركزات العادية برأسمال قدره ٦ر٨٣ مليون .. والاخر لانتاج المركزات العادية برأسمال قدره ٧ر٢ مليون ريال .



وكيل وزارة الصناعة د . الفارسي

واوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة ان مجموعة الصناعات النسيجية والملابس الجاهزة تاتى فى المرتبة الرابعة حيث حصلت على ستة تراخيص تمثل نسبة ٦٪ من اجمالى التراخيص وبلغ مجموع الاستثمارات فى هذا القطاع ٨ر٤٧ مليون ريال لكل مشروع .. مشيرا الى ان هذه المجموعة تشمل مشروعات لانتاج بيوت الشعر .. والاقمشة القطنية .. وشراشف الاسرة والملابس الداخلية والملابس الجاهزة .

كما اشار الى ان مجموعة مواد البناء ومنتجات الزجاج تأتى فى المرتبة الخامسة حيث حصلت على اربعة تراخيص تمثل نسبة ٨٪ من اجمالى التراخيص وبلغ اجمالى تمويلها ٥٢.٨ مليون بمتوسط ثلاثة عشر مليون ريال لكل مشروع .

وقال ان التراخيص الممنوحة لمشاريع مواد البناء فى بداية الخطة الخمسية الثانية كانت تمثل ٤٧٪ من اجمالى التراخيص .. موضحا ان هذا الانخفاض الكبير فى هذا القطاع يرجع الى استكمال اعمال التشييد والبناء وانخفاض الطلب على المنتجات اللازمة لهذه الاعمال .

وذكر الدكتور الفارسى فى ختام تصريحه ان باقى التراخيص وعددها احد عشر ترخيصا قد منحت للصناعات الاخرى الخاصة بانتاج الاحذية الجلدية والاثاث الخشبى والمنتجات الورقية .. وبلغ رأس المال المستثمر فيها ٤ر٢٩ مليون ريال بمتوسط قدره ١٢ مليون ريال لكل مشروع .

سوق الاسهم

المحافظة على معدل النشاط للسوق بيعاً وشراء

استمرت سوق الاسهم على معدل النشاط وحركة الاسهم التي حققتها منذ بداية الاسبوع الحالي لارتفاع قيمة بعض الاسهم التي كنا قد اشرنا اليها. كما استمر نشاط بيع وشراء الاسهم بنفس المعدل المذكور مع التاكيد بانه يتوقع ان يطرح كميات كبيرة في نهاية الاسبوع مما يامل ان يعطي السوق دفعة قوية نحو تصاعد نشاطها وقد سجلت اسعار الاسهم ليوم امس كالتالي:

الشركة	ادنى	اعلى
شركات الاسمنت		
اسمنت اليمامة	٣ر٤٠٠	٣ر٤٥٠
الاسمنت السعودي	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠
الاسمنت السعودي البحريني	٢١٠	٢١٥
اسمنت ينبع	٢٤٠	٢٥٠
اسمنت الجنوب	٢٧٥	٢٨٠
اسمنت القصيم	٢٨٠	٢٩٠
اسمنت جدة		
شيرس	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠
الاسمنت الكويتي	٢١٥	٢٢٠
البنوك		
بنك الرياض	٦٧ر٠٠٠	٦٨ر٠٠٠
البنك العربي	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠
بنك القاهرة السعودي	٧٣٠	٧٤٠
البنك السعودي البريطاني	٧١٠	٧٢٠
البنك السعودي الهولندي	٧١٥	٧٢٠
البنك السعودي الفرنسي	١٠٠٠	١٠٥٠
بنك الجزيرة	٦٨٠	٧١٠
البنك السعودي الامريكي	١ر١٣٠	١ر١٥٠
الشركة المصرفية	٤٠٠	٤٢٠
البنك المتحد	٥٤٠	٥٥٠
الخدمات		
كهرباء الوسطى	٢٠٠	٢٠٥
كهرباء الجنوبية	ـ	٢٠٥
الغاز	٢٢٥	٢٣٠
النقل الجماعي	١٦٠	١٦٢
مصفى جدة ـ ساركو	٥٥٠	٦٠٠
الفنادق	١٣٥	١٤٠
سافكو	٧٥٠	٨٠٠
الاسماك	٤٠٠	٤٢٠
العقارية	٣٤٠	٣٥٠
نادك	٢٥٠	٢٦٠
حائل	٢٣٥	٢٤٠
تبوك	١٤٠	١٤٥
شركة الخزف	١٩٠	٢٠٠
شركة الزيوت النباتية	٢٠٠	٢١٠
مواشي	١٨٥	١٩٠
السيارات	٩٠	٩٥

في اطار نشاطات المعارض العربية

عقد لجنة المعارض الخليجية وحضور معرض الخرطوم الدولي

كتب ـ عايض محمد العتيبي:

اوضح «للرياض» عقب عودته من دولة الكويت الشقيقة الاستاذ عبد العزيز الجاسر مدير عام ادارة الفنادق بوزارة التجارة بعد الزيارة التي استغرقت خمسة ايام انه اجتمع خلالها بزملائه في الدول الخليجية وبحث معهم تنسيق اشتراك دول الخليج في المعارض الدولية.. واشار الى ان اجتماعات لجنة ادارة المعارض لدول مجلس التعاون الخليجي التي شهدتها الكويت خلال الايام الماضية كانت ايجابية ومثمرة وانتهت الى نتائج طيبة وهامة لدعم مسيرة التكامل الخليجي.. هذا وسيغادر الاستاذ الجاسر الرياض متوجها الى العاصمة السودانية الشقيقة لحضور معرض الخرطوم الدولي الذي سيقام خلال الفترة من ٢٥ فبراير الى ١٠ مارس ١٩٨٤م ومن الجدير ذكره ان مدير عام ادارة الفنادق والمعارض سوف يجتمع خلال زيارته هذه بالمسئولين السودانيين وذلك للتباحث وتبادل وجهات النظر في مجال اهمية المعارض العربية والاستفادة منها.

اسعار السوق

بعد الارتفاع الطفيف فى السعر الذى حدث يوم امس الاول ، عادت يوم امس اسعار سوق الخضر والفاكهة الى خطها العام وهو ثبات السعر مع الميل الملحوظ الى الانخفاض .

وقد جاءت عودة الاسعار الى مستوياتها نتيجة الانخفاض شبه العام فى الاسعار والذى لم يتجاوز العشرة ريالات فى حده الاعلى .

وفيما يلي اسعار السوق ليوم امس :

● الفاكهة :

الصنف	السعر
تفاح ايطالي	٦٠
البرتقال الافريقي	٣٥
تفاح لبناني كبير	٤٥
تفاح لبناني صغير	٢٠
اناناس	٦٠ ـ ٦٥
عنب اسود	٣٥
عنب ابيض	١٨ ـ ٢٠
التفاح الامريكي	٦٥
بخاري	٣٥
مانجو	٥٠ ـ ٥٥
برتقال فلنسيا	٢٠
تين	٢٠
كريب فروت	٢٠
الموز	٣٥
الخوخ	٣٥ ـ ٤٠
كمثرى	٤٠ ـ ٤٥
الرمان	٤٠ ـ ٤٥
جوافة	٣٠
تفاح فرنسي	٥٥

● الخضر :

الصنف	السعر
القرع	١٠ ـ ١٥
ملفوف	١٠ ـ ١٥
خس	٢٠ ـ ٢٥
الليمون	٢٠
خيار	٢٥ ـ ٣٠
كوسا	٢٠ ـ ٢٥
طماطم	١٠
باذنجان	١٥
بطاطس	٢٥ ـ ٢٠
فاصوليا	٥٥
بامية	٤٠ ـ ٤٥
جزر	٢٠
زهرة	٢٠

● البقولات :

الصنف	السعر
بقولات	٢ ـ ٣
فلفل حار	٢٥
فلفل بارد	٣٠
ثوم	٢٠

الغرفة التجارية بأبها تنظم دورة لادارة المديرين الجدد

كتب/ سعد الهويمل:

يبدأ يوم السبت القادم في ابها البرنامج التدريبي لادارة المديرين الجدد والتى ينظمها مجلس الغرف التجارية فى اطار برنامجه لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص.

هذا ويعتبر من اهم اهداف البرنامج تكوين واعداد جيل جديد من رجال الادارة التى تعتبر من اهم الاعباء التى تتحملها الادارة العليا لاى منشأة لضمان الاستمرارية والتجدد فى هيئة الادارة بالمنشأة وبالتالي هذا البرنامج سوف يتيح اعداد الكوادر اللازمة من المديرين الجدد.

كما ان من اهم اهداف هذا البرنامج الموجه الى خريجي الجامعات وغيرهم من الشباب ممن يعدون انفسهم لشغل مناصب اساسية فى الهيكل الاداري بغض النظر عن التخصص المهني الى تقديم اطار شامل للوظيفة الادارية مما يساعد على استيعاب ابعادها بشكل ميسر بالاضافة الى معاونة عضو البرنامج على التبصر بأهم المشكلات المتوقعة من خلال تحليل دور المدير وبيان اهم واجباته ومسؤولياته الاساسية. مع تزويد العضو الملتحق بالبرنامج بالمهارات الاساسية اللازمة له فى ممارسة عمله الجديد ضمن هيئة الادارة بمنشأة معينة.

الجدير بالذكر ان من موضوعات البرنامج التعريف باساسيات الادارة فى المنشآت ووظائفها واساليبها الرئيسية وتحليل دور المدير وشرح الابعاد الاساسية فى هذا الدور كونه قائدا ومتخذا للقرارات ومجددا ومبتكرا وخلال مشكلات بالاضافة الى اساسيات التخطيط الاداري ومسؤوليات المدير والتنظيم الاداري والرقابة والتقييم اضافة الى الاساليب المساعدة للمدير فى اداء وظيفته فى مجال المحاسبة والتحليل المالي والاحصاء ونظم المعلومات وفى مجال الحاسب الالي.

كما ان من اهم البرامج التى سيتم التعرض لها فى هذا البرنامج الموجه للشباب الجامعي مناقشة بعض القضايا الهامة التى تؤثر فى كفاءة المدير وفعاليته وكيفية التعامل مع الاخرين وكيفية فرض المدير لمرؤوسيه وكيفية ادارة الوقت بالنسبة للمدير وكيفية مواجهة الضغوط الاجتماعية.

هذا ويستمر هذا البرنامج مدة ستة ايام على فترتين صباحية ومسائية.

الدباغ «للرياض»

للقطاع الخاص جهد مكمل لجهود الدولة عالميا وهو جهد اقتصادي وسياسي

لجنة لمتابعة توصيات مؤتمر رجال الاعمال الاول

كتب/ احمد الدويحي:

يعمل مجلس الغرف السعودية على تنفيذ مجموعة من التوصيات التى نتجت عن مؤتمر رجال الاعمال الاول الذى عقد بالدمام العام الماضي منها التطور الاداري والتدريب والبحوث ومركز الخدمات الاجتماعية والثقافية وتقديم جائزة لاحسن بحث واعطاء منح دراسة.

كما تم بعث استمارات استقصائية حول المواضيع التى تناولها المؤتمر لكافة المشاركين فى المؤتمر من مسؤولين ورجال اعمال.

وتقوم اللجنة المكلفة بمتابعة هذه القرارات والمكونة من الاستاذ/ عبدالعزيز ساب رئيس غرفة المدينة والاستاذ/ خالد الزامل نائب رئيس غرفة الدمام والاستاذ/ عبدالعزيز العوهلي عضو غرفة الرياض والاستاذ/ صالح الطعيمي امين عام غرفة الرياض وامين عام غرفة جدة وامين عام غرفة الدمام وعضو مجلس ادارة من غرفة الطائف وعضو مجلس ادارة من غرفة ابها. وهم ممثلو كافة الغرف التجارية.

ويأتي هذا التقييم بناء على توصية اللجنة التحضيرية العليا على ان يكون المؤتمر كل سنتين لاعطاء وقت كاف لتقييم اعمال المؤتمر.

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ امين عام مجلس الغرف السعودية.

وقال الدباغ ان المؤتمر الثاني الذى سيعقد فى حائل روعي ان ينظم باسلوب علمى لتحقيق الفائدة المرجوة برغم ان المؤتمر الاول كان ناجحا وحقق العديد من الفوائد.

وقال ان رجال الاعمال ابدوا وجهة نظرهم من خلال المؤتمر فى عدة نقاط معروفة. والجهات الحكومية المعنية تنظر لها بمنظار اكبر تحقيقا للمصلحة العامة.

والدولة لن تتأخر اذا كان هناك سبل لتسير عمل القطاع الخاص.

وقال ان دور القطاع جزء متمم لجهود الدولة. ويقوم بالدور المطلوب تحقيقا لعملية التحام اكبر.

واضاف بأن مجلس الغرف السعودية له علاقات مع الغرف العالمية غرف منفصلة كغرفة باريس التى تعد اكبر غرفة بالعالم لها ٤ الاف موظف تدير ميناء باريس ومعارض فرنسا وكغرفة النمسا حيث ان الملحقين التجاريين يعينون بواسطة الغرفة النمساوية وتعاوننا معهم على اساس الاستفادة من خبراتهم.

وهناك تعاون مع الغرفة الامريكية وتعاون مع الغرف المختلطة بالغرفة العربية الفرنسية والغرفة العربية الامريكية ونحب وجوداً سعودياً قوياً وعميقاً فى هذه الغرف والمجلس مفوض بتعيين اعضاء سعوديي فى مجالس ادارة هذه الغرف ووجودنا العالمي هو جزء مكمل لدور المملكة الكبير والمهم اقتصاديا وسياسيا ووجود القطاع الخاص السعودي بهذه الصورة يجب ان يكون قوياً ومؤثراً.

ونحن نتطلع الى ان يكون لنا وجود قوى بالغرفة التجارية الدولية بباريس. ومسؤوليتنا اكبر لانه ليس هناك مع الاسف دول عربية لها وضع قوى ماعدا نوعا ما المغرب.. ونحن نسعى لتحقيق مفوضين فى اللجان الخاصة كلجنة التجارة.. والمالية.. والقضائية.. بالغرفة التجارية الدولية وسنبعث بوفد قوي الى استكهولم فى الصيف القادم.

واوضح امين عام مجلس الغرف السعودية «للرياض» تحرك مجلس الغرف السعودية يأتي ضمن الاطار العربي وهو وضع مرسوم لنا من الدولة فى الغرف العربية الاجنبية المشتركة.

ورئيس مجلس الغرف السعودية ترأس اتحاد الغرف العربية جزءاً من الوقت وهو يترأس الان اتحاد الغرف الاسلامية واتحاد الغرف الخليجية وهو دور قوى لنا.



عبدالله الدباغ

تسهيلات خاصة لتصدير الفاكهة المصرية للخليج

القاهرة/ اف ب:

تم الاتفاق على تصدير كميات من الخضر المصرية الى عدد من الدول العربية والاوروبية وذلك بخلاف استيراد بعض الفاكهة مثل التفاح اللبناني والموز الصومالي.

نشرت ذلك صحيفة الاهرام القاهرية في عددها الصادر صباح امس .

وقد اشارت الصحيفة الى ان القرارات التي اصدرها وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية التي تمنح مرونة وتسهيلات للمصدرين المصريين قد اتاحت لشركات التصدير فرصة التوسع في صادراتها من الخضروات والفاكهة للاسواق العربية وخاصة المملكة والكويت وتستورد هذه الدول خاصة الطماطم والفاصوليا الخضراء والبسلة والقلقاس.

كما ان مصر ستلبي الاحتياجات الخارجية من الفول السوداني المصري لكل من فرنسا وايطاليا وسويسرا وبعض الاسواق العربية.



د. الدخيل: عدة معادلات للتخصيص الاولوية فيها لصغار المساهمين

كتب/ ناصر القرعاوي:

غطيت اسهم الدفعة الاولى من اسهم «سابك» ثلاث مرات من قبل المكتتبين فى المملكة من المواطنين السعوديين.

حصيلة الاكتتاب الخليجي اقل من المرة الواحدة وترحيل الزيادة لحساب المكتتب المحلي

كما غطيت باقل من مرة واحدة من الاكتتاب الخليجي المخصص لرعايا دول مجلس التعاون الخليجي.

وصرح «للرياض» الدكتور عبدالعزيز الدخيل مدير عام المكتب الاستشاري للتمويل والاستثمار بان نسبة التغطية المحلية زادت قليلا عن الثلاث مرات. كما نقصت بنسبة معينة عن المرة الواحدة بالنسبة لما خصص لرعايا دول المجلس.

وقال الدكتور الدخيل بانه يجري حاليا من قبل المكتب معالجة المعلومات والبيانات الخاصة بالاكتتاب باستخدام الكمبيوتر كما يجرى حاليا اجراء معادلات التخصيص حيث سيقوم المكتب باعداد اكثر من معادلة، ومنها ما ستكون بشكل مائل باتجاه صغار المساهمين.

وقال بأن هذه المعادلات ستقدم الى سابك ووزارة التجارة لتقررا ما تريانه مناسبا.

وذكر الدكتور الدخيل بأن موعد اعلان التخصيص سيتم ما بعد ٤٥ الى ٦٠ يوما.

واضاف بأن المكتب باشر هذه المهمة منذ بداية الاكتتاب وقد جند كافة امكاناته و طاقاته لانجازها فى وقت مبكر.

وعن بقية نسبة اسهم الاكتتاب المخصصة لرعايا دول مجلس التعاون قال بأن تلك النسبة ستعالج وفق نظام الشركة حيث سترحل لحساب الاكتتاب المحلي مما سيعطي زيادة الفرصة للمكتتب المحلي.

د. عبدالعزيز الدخيل

وزير التجارة يجتمع بالوفد الفرنسى

عقد معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم فى مكتبه صباح امس الاول اجتماعا بالوفد البرلماني الفرنسى الذي يزور المملكة حاليا.

وقد شرح معاليه للوفد السياسات التجارية للمملكة واهمية تسهيل دخول الصناعات البتروكيماوية السعودية للاسواق الفرنسية

البنك الدولي يقرض الاردن

واشنطن/ رويتر:

وافق البنك الدولي امس على قرض قيمته ٤٠ مليون دولار لبناء ٤٧ مدرسة ابتدائية وثانوية في الاردن

وقال البنك في بيان له ان المشروع الذي يتكلف ١٣٢ مليون دولار سيزيد عدد المقبولين في المدارس في عمان واربد وطفا ومعان والكرك ويقلل من متوسط عدد التلاميذ في الفصل الدراسي من ٧٠ حاليا الى معدل يتراوح بين ٤٠ و٥٠ طالبا

د. الزامل يجتمع ظهر امس برجال الاعمال فى الشرقية

القرصنة البحرية اهم الموضوعات التى اثيرت خلال اللقاء

الدمام/ ناصر القرعاوي ويحيى ابو رداس

تراس الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة اجتماعا ظهر امس فى الغرفة التجارية الصناعية بالدمام حضره كبار رجال الاعمال فى المنطقة الشرقية وذلك لتدارس العديد من الموضوعات التجارية الهامة يأتي فى مقدمتها القرصنة البحرية التى يعاني منها التجار السعوديون وكيفية معالجة الوضع الحالي لعدد من التجار السعوديين الذين احتجزت بضائعهم فى بعض الموانيء نتيجة افلاس شركات النقل البحري التى كانت شحنت بضائعهم عليها. ومن بينها بعض احدى الشركات التى حجزت احدى بواخرها فى اليونان.

وابلغ «الرياض» الاستاذ سعد المعجل رئيس غرفة تجارة المنطقة الشرقية قبيل انعقاد الاجتماع بأن القرصنة من اهم المشاكل التى تعاني منها الغرف السعودية. وهو الموضوع الرئيسي الذى لابد من التدخل العملي لحله خشية زيادة حالات الاحتجاز.

وقال بأن هناك اكثر من عشر حالات تمت حتى الان لتجار سعوديين وذكر بأن اتصالات جرت خلال هذا الاسبوع مع سلطات ميناء الاسكندرية للافراج عن البضائع السعودية. وفى الوقت الذى وافقنا فيه على دفع ٣٠ دولارا لكل طن مقابل الافراج ظهرت شكوى جديدة من مدين اخر للشركة الا اننا لن نرضخ او نستسلم لاى ابتزاز او ما شابه ذلك. ولكي لا تتورط الغرف التجارية فى عمليات مالية باهظة تثقل كاهلها.

وقال بأن الغرفة تجرى الترتيبات اللازمة لبحث واثارة هذا الموضوع مع الغرف السعودية والخليجية والاتحادات العربية والدولية للقضاء على هذه المشكلة.

وحذر الاستاذ المعجل من التعامل مع شركات ضعيفة او ذات سمعة لا تؤهلها لمثل هذه المهمة. وقال بأن عليهم التاكد من الشركات قبل التعامل معها.

هذا وينتظر ان يحتل موضوع القرصنة البحرية صدارة الموضوعات التى ستولى اهتماما بالغا من قبل وزارة التجارة واتحاد الغرف.

كما ناقش الدكتور عبدالرحمن الزامل والذى حضر الاجتماع نيابة عن معالي وزير التجارة موضوعات اخرى تتعلق بالتجارة المحلية والتموين. ودور القطاع الخاص.

السبت القادم :

توقيع عقد توسعة مصانع اسمنت اليمامة

كتب/ مندوب الرياض :ـ

يتم مساء يوم السبت القادم بمبنى شركة اسمنت اليمامة المحدودة توقيع عقد التوسعة الخاصة لمصانع الاسمنت التابعة للشركة .

هذا وقد اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير العضو المنتدب بمجلس الادارة الى ان الهدف من هذه التوسعة هو رفع الطاقة الانتاجية لمواكبة التطور العمرانى الكبير الذى تشهده المملكة والطلب المتزايد على الاسمنت الوطنى الذى يمتاز بمواصفات جيدة تضاهى المواصفات العالمية .

كما ذكر سموه ان مادة الاسمنت تعتبر المواد الاساسية فى التطور الحضارى وان زيادة الانتاج تأتي تجاوبا مع رغبة وتشجيع صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة وايمانا بخدمة المواطنين وخدمة الاقتصاد الوطنى .

واضاف بأن مصانع الاسمنت الخاصة بشركة اليمامة ستصبح من اكبر المصانع العالمية فى حجم الطاقة الانتاجية .

وزير الصناعة يتفقد المدينة الصناعية الجديدة بالدمام

الدمام ـ يوسف القضيب:

ضمن جولاته التفقدية والمستمرة التي يقوم بها معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل على العديد من المرافق الصناعية.. والمدن الصناعية المختلفة بمناطق المملكة..

قام معاليه صباح يوم امس الاربعاء بزيارة تفقدية لمواقع العمل بالمدينة الصناعية الجديدة بالدمام والواقعة على طريق الظهران ـ بقيق..

وقد اشتمل برنامج زيارة معاليه على جولات تفقدية على جميع منشآت ومرافق المدينة الصناعية الجديدة.. واهم المصانع الوطنية الموجودة بها.. كما استمع معاليه الى شرح موجز عن اهم مرافق ومباني وتكاليف المدينة من قبل الشركة المنفذة للمدينة.. وفي ختام زيارته شكر جميع المسئولين بفرع وزارة الصناعة والكهرباء بالمنطقة الشرقية على جهودهم المضنية التي يبذلونها من اجل تقديم خدمات افضل للصناعات السعودية.. بعد ذلك توجه موكب معاليه الى مقر شركة الزيت العربية ـ الامريكية حيث التقى بالمسئولين في الشركة وتناول وجبة الغداء معهم..

ومما يذكر ان زيارة معاليه تاتي ضمن اهتمامات الوزارة بالوقوف على اهم منجزات ومشاريع الوزارة بالمنطقة..

وفي المساء التقى معاليه برجال الاعمال والاعلام بالمنطقة في اللقاء المفتوح الذي نظمته الغرفة التجارية بالدمام.. حيث القى الضوء على المنجزات الكبيرة التي حققتها الصناعة الوطنية والشوط الكبير الذي قطعه خلال فترة وجيزة.. اضافة الى ما حققته من تطور في مجال التقنية والانتاج والنمو..

وزير الصناعة يحضر حفل افتتاح شركة الخزف

تحت رعاية معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل يقام حفل افتتاح معرض الشركة الجديد التابع لشركة الخزف السعودية والذي سيتم فيه عرض المنتجات الجديدة وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم وقد تم توجيه الدعوة لعدد من المسئولين لحضور هذا الافتتاح..

مري .. للغاية

كاد احد المستثمرين في سوق الاسهم ان يقع ضحية شراء كمية كبيرة من الاسهم بسعر مرتفع لولا تدخل احد اصحاب المكاتب في الوقت المناسب..

هذه الشخصية عرف عنها موقفها الشديد تجاه مكاتب الاسهم.. واهليتها للدور الذي تضطلع به.. الا انه سرعان ما غير رأيه وموقفه منها نتيجة ما حدث له منذ ايام.

ولم يقتصر ذلك على تعديل موقفه.. بل ذهب الى الاشادة بها.. واهميتها.. ودورها.

وهكذا .. يمدح السوق.. من ربح فيه!!

اسعار العملات الاجنبية بالريال

العملة	التحويل	النقدي
دولار امريكي	٣ر٥١	٣ر٥١٥٠
جنيه استرليني	٤ر٩٦٦٧	٤ر٩٩
مارك الماني	١ر٢٧٦٦	١ر٢٧٩٠
فرنك سويسري	١ر٥٧٨٢	١ر٥٨١٠
الفرنك الفرنسي	ر٤١٥٧	ر٤١٨٥
ليرة ايطالية	ر٠٠٢٠٧٨٢	ر٠٠٢١٠
ين ياباني	ر٠١٥٠٢	ر٠١٥
دولار استرالي	٣ر٢٣٩٢	٣ر٢٥
جنيه قبرصي	٦ر٢١٨١	٦ر٥٠
بيسوس فلبيني	ر٢٥٣٥٠	ر٢٥٣٥٠
شلن نمساوي	ر١٨٠٨٠	ر١٨٠٠٠
كرونا سويدي	ر٤٣٢٦	ر٤٣٥٠٠
كرونا نرويجي	ر٤٥٠٧٠	ر٤٥٠٠٠
كرونا دينماركي	ر٣٥٠٣	ر٣٥
بيسيتا اسباني	ر٠٢٢٤٠	ر٠٢٢٥٠
فرنك بلجيكي	ر٠٦٢٤٦	ر٠٦٢
دراخمة يوناني	ر٠٣٤٣٩	ر٠٠٣٤
روبية اندونيسي	ر٠٠٣٥٤٠	ر٠٠٣٥٤٠
روبية هندي	ر٣٢٧٠	ر٣٢٧٠
روبية سيرلانكي	ر١٤٠٥	ر١٤٠٥
تاكا بنغلاديشي	ر١٣١٢	ر١٣١٢
روبية باكستاني	ر٢٥٩٠	ر٢٦٠٠
دينار كويتي	١١ر٩٤٦٠	١١ر٩٥
دينار تونسي	٤ر٧٧١٥	٤ر٨٥
دينار عراقي	ـ	٣ر٥٧
دينار بحريني	٩ر٣١٢٠	٩ر٣٢
ريال عماني	١٠ر١٥٣٥	١٠ر١٥
ليرة لبنانية	ر٥٩٢٥	ر٦٠٠٠
ليرة سورية	ر٦٠٠٠	ر٥٢٢٠
درهم اماراتي	ر٩٥٦٠	ر٩٥٦٠
ريال قطري	ر٩٦٤٥	ر٩٦٤٥
درهم مغربي	ر٤٣٥٥	ر٤٣٨٠
ريال يمني شمالي	ر٦٩٧٠	ر٧٠٧٥
جنيه مصري	٣ر١١٥٠	٣ر٥٠
جنيه سوداني	ـ	١ر٧٥
ليرة تركية	ر٠١٢٦٠	ر٠١٢٠٠
دينار اردني	٩ر٣٢٦١	٩ر٤١

اسعار الذهب

النوع والوزن	سعر البيع	سعر الشراء
كيلو الذهب	٤٣ر٧٠٠	٤٣ر٥٥٠
السبيكة الذهبية	٥ر١٠٠	٥ر٠٥٠
الاونصة الذهب	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠
كيلو الفضة	١ر١٧٠	ـ
الاونصة الفضة	٤١	ـ

المرأة في وجدان الفنان
- ٣ -

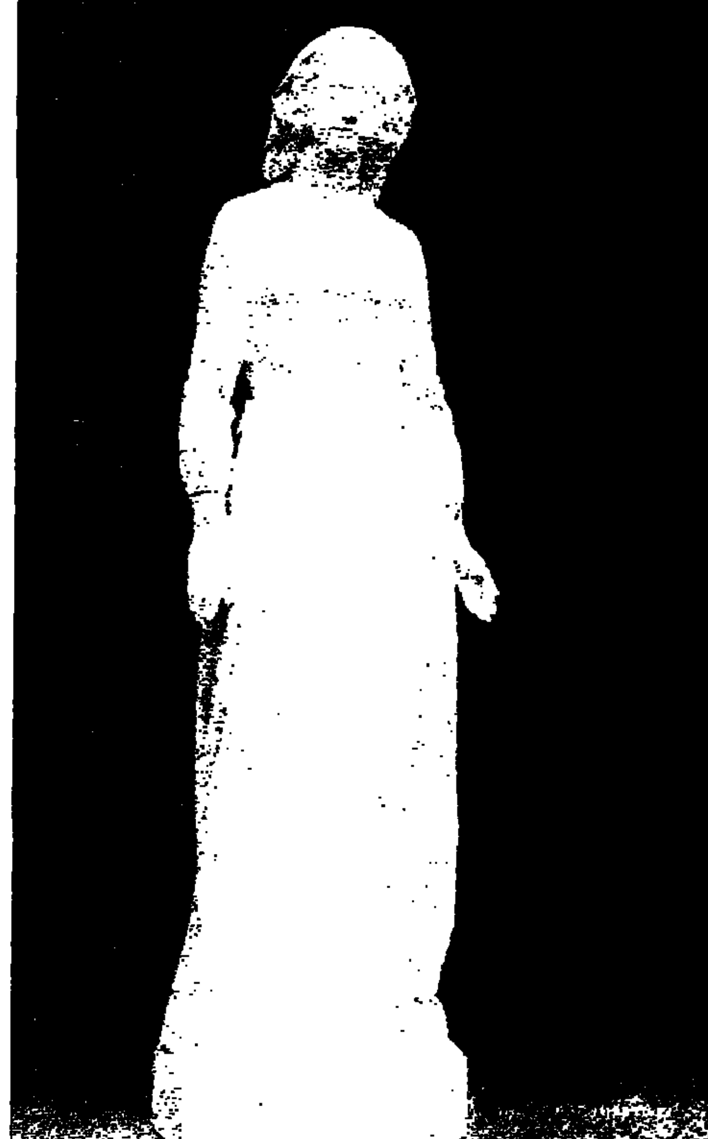
الفاتنات بين الالهام والنسبية وأمجاد التاريخ

استعرضنا في الحلقة السابقة كيف كانت - ومازالت المراة تعيش في وجدان الفنان بحيث يمكننا ان نؤرخ للفن او للفنانين من خلال الابداعات التي تعمر بها المتاحف ومجمعات الآثار والتراث ولاتخلو من تصوير المراة كوضع لامفر منه وكائن جميل يثير العقول والقلوب والبصائر والملكات.. كما يثير الاعجاب والاحترام او التبجيل .. وكمارأينا في (جان دارك) وكيف تناولها عشرات من الفنانين في اعمالهم الخالدة!

وتناولنا - تفصيلا - عصرا رائعا من عصور التفتح والازدهار والترف والاسراف في اوروبا وسمي (بالعصر الجميل)، ذلك العصر الذي بدأ في النصف الاخير من القرن التاسع عشر واستمر حتى اوائل هذا القرن الى ان قضت او انقضت عليه الحرب العالمية الاولى فاحالت الرومانسية المترفة الى اطلال وانقاض وعقد نفسية من هول الدمار الذي لحق بالمدنية والحضارة الاوروبية. وقد افرزت تلك الحقبة مجموعة من عباقرة الفن من الرسامين امثال رينوار - مانيه - مونيه ديجا - بولديني - موديلياني - سيزان - فان جوخ - جوجان) وغيرهم .. كما ظهر كذلك كثير من اعلام الغناء والمسرح والموسيقى والشعر والادب .. ومختلف النشاطات الفكرية .. وكانوا هم دعائم النهضة والمراكز التي تدور حولها افلاك تلك النشاطات المبدعة. وعاش هؤلاء الاقطاب - بدورهم - كالفراشات الهائمة حول النور والنار .. حول فاتنات (العصر الجميل) اللاتي تجمعن في العاصمة الفرنسية باريس .. عاصمة النور والفن والجمال والتيارات الفكرية المتالقة .. كانت فاتنات الصالونات والمسرح ومراسم الفنانين .. كلهن: ممثلات وراقصات ومغنيات وبينهن شاعرات واديبات. ناهيك عن ملهمات الفنانين (الموديلات) والصديقات والشهيرات وصاحبات الجمال والدلال.

ولنا ان نتصور اي نوع من النساء كانت هؤلاء الشهيرات وسط مظاهر البذخ والترف بغير حدود ومن العجيب ان الصحافة والمنتديات العامة قد ساهمت بالقسط الاوفر في القاء الضوء على فاتنات العصر الجميل .. كلما ازددن سفورا واسرفن في مغامراتهن وعبثهن ولمعن في الخروج عن الآداب وقواعد اللياقة .. وبمقاييس عصرنا الحالي فان هذا السفور او الخروج عن الحدود يعتبر نسبيا بل هو بمقاييس اليوم يعتبر حشمة .. واي حشمة بالنسبة لاوروبا.

اذ من المعروف ان المراة الاوروبية قبل تلك الفترة كانت تعيش في تبعية كاملة للرجل، ولكنها خطت خطوات واسعة نحو التحرر او (التحلل) خلال القرن الماضي، واذا ناقشنا مسالة (هذا التحلل) بموضوعية وتجرد وجدنا انه تحلل ظاهري وسطحي، لان الرجل كان ومازال وسيظل مسيطرا على المجتمع الا ان التساهل النسبي في موضوع ملابس المراة وخروجها وملكيتها الخاصة وحرية التصرف في نفسها (في بعض المجتمعات) لم يتحقق غالبا الا لصالح الرجل فهو المستفيد والمستمتع الوحيد به. فالملابس على سبيل المثال يصنعها الرجل ويبتكر طرزها من ملابس الشاطىء الى ازياء الحفلات .. لانه يبيعها للمراة ويستمتع بها في نفس الوقت ولكن اذا تعارضت حرية المراة مع مصالح الرجل واهوائه فانه مستعد لان يعصف بهذه الحرية في اي وقت. ونخلص من ذلك الى ان حرية المراة هي منحة من الرجل يمنحها او يمنعها كما يشاء برغم القوانين التي يضعها كمظهر من مظاهر التحضر كما يزعمون في الغرب. ولعل اصدق واوضح دستور لاحترام حقوق المراة وشخصيتها وكرامتها هو مانص عليه القران الكريم وفصله الاسلام، وبهذا سبقت المراة المسلمة نظيرتها في الغرب بمئات السنين.

● جان دارك .. من وحي التاريخ .. ومن الهامات شخصيتها الفذة في البطولة والقيادة وشفافية الروح والوجدان !

نعود الى (العصر الجميل) ودور المراة فيه، فنرى ان (التحرر) في تلك الايام كان شيئا جديدا على اذهان الناس وابصارهم كما كان حدثا ذا جاذبية مثيرة. اذ يكفي ان تسير امراة في شوارع باريس بثوب واسع عند فتحة الصدر حتى تصبح حديث المجتمع والصحافة. فتلوكها الالسن بالهمزات واللمزات، وتتشعب التقولات لتدخل في مجالات العواطف واثارة الغرائز، وعلى خشبات المسارح كانت الممثلات يظهرن بملابس تشبه ازياء الفلاحات او البدويات .. طبقات فوق طبقات .. كل ما استطعن اكتسابه من الاثارة هو المغالاة في الحركات او الكشف عن اجزاء محدودة من اجسادهن .. ومع ذلك فقد خصصت تلك المسارح اماكن دائمة للفنانين المشهورين يتسابقون كل ليلة الى التامل والاستغراق في رسم اللوحات و(الاسكتشات) السريعة لهذه الفتنة والبدعة المستحدثة على المجتمع الاوروبي بل ان بعض الفنانين امثال (ديجا) و(مانيه) و(تولوز لوتريك) وغيرهم تخصصوا تقريبا في رسم حياة الليل والراقصات. وكما ذكرنا فان السفور النسبي للمراة - آنذاك - كان مثيرا لحد الهيام بهؤلاء الغانيات فيما يشبه التحول والانقلاب في حياة المراة الاوروبية.

حيث فرضت العصور الوسطى حتى منتصف القرن التاسع عشر قيودا وتقاليد على ملابس المراة كادت تغطي كل جسدها واطرافها .. وما ان جاء (العصر الجميل) ورأى الرجال هذا (التبرج) حتى اعتبروه طفرة افتتان وذهول. ولهذا السبب ايضاتسابقت النساء طلبا للشهرة والمجد الفني غير عابئات بالقيم والآداب ووصل بعضهن الى التجسيد في لوحات الفنانين العظام والمسارح الشهيرة وصرن اعلاما من الكتب والصحافة كفاتنات العصر الجميل ومعظمهن ممن رضين بالمغامرات المتواضعة، ضعن في الزحام وداستهن الاقدام ورأينا (الفاتنة) التي وصلت بدهائها وذكائها وجمالها الى قمة التالق استحقت ان يسعى اليها مشاهير الفنانين كالفراشات الهائمة تدور حول نورها او نارها .. كل حسب حظه وقدرته ... وقد اوردنا في الحلقة الماضية جانبا مأسويا لبعض العظام من الذين وقعوا ضحايا واحترقوا بنار تلك الفاتنات مثل (فان جوخ) حيث اودى به حبه لاحداهن الى الجنون .. ثم الى الانتحار وهنك فنان آخر من اقطاب العصر الجميل هو (ديجا) ويحكي عنه تاريخ الفن انه قد وصل في رسم حياة الليل (والراقصات بصفة خاصة) الى درجة لم يصلها احد قبله. ولكن فاتنات الليل قد اوصلنه - ايضا الى ان يفقد عقله، فقد وقع ضحية احدى الراقصات التي ابدع في رسمها .. وجعل صورها تحفظ في المتاحف في اطر من ذهب فكان كمعظم فناني عصره لايملك الا عبقريته ولاتصلح العبقريات لان تهدى لراقصة تحت الاضواء الحمراء في ليل باريس الحالم فاصيب الفنان العالمي بالسويداء والانطواء والكآبة وآثر الوحدة ونفر من المجتمع وكره جميع النساء والازهار والاطفال، واحتار الاطباء وعلماء النفس في حالته .. وعاش ايامه الاخيرة معتزلا الاضواء والحياة العامة ولكنه لم يكف عن رسم معشوقته التي اوصلته الى هذه المأساة حتى فارق الحياة.

وهنك علم آخر من اعلام الفن العالمي الحديث هو (سيزان) كانت عواطفه الجياشة نحو الجمال والوقوع باسره اقوى من احتمال قلبه المرهف، ومن اشهر اقواله: لااقوى على التعبير بفني عن الحرارة التي ينبض بها قلبي وكان عندما يستبد به اليأس من وطأة العبث بعواطفه، يلجأ الى تمزيق لوحاته .. فلذات كبده .. ويقذف بها من النافذة وقصصه معهن كثيرة .. معظمها درامي ومأساوي انعكس على ابداعات الفنان الكبير..

وجوجان .. احد قادة المدرسة الوحشية في الفن الحديث .. والتي استمرت حتى اوائل هذا القرن انغمس في حياة الليل والتف حوله فاتنات (العصر الجميل) واتخذ من مرسمه (صالونا) للفن والسهر والسمر .. واستسلم الفنان لسطوة الحسان الأسرة. وقد نقش على مدخل مرسمه هذه العبارة التي نراها حتى اليوم: «هنا يمارس الحب» .. وانتهى به حبه .. واوصلته فاتنات باريس الى الافلاس والبؤس .. ثم الى الموت وحيدا في ركن حجرة مظلمة، بعد رحلة طويلة عبر المحيطات الى جزر الدومينيك وتاهيتي بحثا عن الجمال البدائي البكر هناك!

.... وتتوالى القصص وتتالق الاضواء كما تتساقط الضحايا تحت اقدام الساهرين والساهرين في ليل الحب الطويل .. في عصر حالم كانت تحكمه ربات الجمال.

مكانة المرأة ومكانها:

ينظر الفنان الى ملهمته نظرة سامية لايشوبها غرض مرحلي او ابهارات سطحية عابرة، فكانت على مر العصور رمزا طيعا لما يجول في خاطره من معاني الخير والحب وكل الاهداف الجمالية الرفيعة .. فالجمال خير وعطاء واستمتاع وارتواء .. والحب تعبير عن اسمى مافي الحياة من قيم وتجرد .. كما ان الحب وفاء ولايكون الوفاء الا في القلوب العامرة بالثقة والايمان .. ولولا الحب لما كانت المثل العليا في ضمير البشرية جمعاء.

وقد قامت الحضارات الكبيرة في التاريخ على احترام العلاقات الانسانية وتمجيد المراة كنبع للحنان والدفء وملاذ للتعاطف وازدهار العواطف النبيلة فهذه هي الحضارة الفرعونية، وصلت المراة فيها الى درجة السيطرة الحانية .. ويذكر التاريخ ان في مصر الفرعونية ظهرت اول شريعة للزواج كعلاقة ومن هنا ايضا اطلقوا على الزوجة اسم (شريكة الحياة) وهو الاسم الذي توج به الفراعنة علاقة المراة بالرجل وحدد مركزها في المجتمع المصري القديم فنالت به حقوقها المدنية والشرعية التي ساوتها بالرجل آنذاك. وكما اختار المصريون آلهة من الرجال للخصب والتناسل والقوة والحكمة والمعرفة مثل (ازوريس ومنى وابيس وتحوت) فقد اختاروا كذلك آلهة من النساء مثل (حتحور: آلهة الجمال والحب والموسيقى ستشات: للعمارة والفنون ماعت: للحق والعدالة - ايزيس للاخلاص والوفاء والامومة ورعاية الزوج والطفل - تاورت للحمل والولادة وغيرهن وغيرهن. ذلك في العصر الفرعوني.

وفي اللقاء القادم باذن الله - سنرى الجانب المشرق حيث التفاني والعطاء السخي والحب الصادق والابداع بغير حدود.

جمال قطب

● رائعة رينوار (في المسرح) .. يتالق فيها جمال المراة في تانقها ورفاهيتها .. وهكذا كان (العصر الجميل) !

● (نانا) رائعة مانيه في (العصر الجميل) وقد اوحت هذه اللوحة الى الروائي الشهير اميل زولا بكتابة روايته التي اسماها بنفس اسم الفاتنة صاحبة الصورة .. نانا

● ... الفنان الفرعوني .. كانت المراة محور اهتماماته وابداعاته .. وكم خلدها في كل اثر من آثاره الحضارية التي مازالت باقية .. وكانه انتهى من تصويرها بالامس القريب !

□□□□□□□□□□□□

خواطر فنية:

■ علاقة الفن بالطبيعة ■

من المعروف ان العمل الفني يبحث دائما عن شخصيته المستقلة التي تستمد دعائمها من مناهل ومؤثرات كثيرة.. وقد تحدثنا من قبل عن علاقة الفن بالحرية، واليوم، نتناول علاقة الفن بالطبيعة:

فمهما استمد الفن مضامينه واشكاله من الواقع الطبيعي، الا ان الفن شيء غير الطبيعة بحكم امكاناته التي تعتمد على الطاقة البشرية المحدودة، فلا مجال اذن للقول بان محاكاة الطبيعة هي غاية الفنان في فنه! لان ذلك شيء مستحيل ومطلب فوق المنال.. ثم ان مبدأ المحاكاة - في ذاته - منهج غير مرغوب فيه عند الفنان ولا يتفق مع الموهبة التي حباه الله اياها، والمتطلعة دائما الى الاستحداث والابتكار.. واذا لم يتوفر عنصر الابتكار ومبدأ البحث الدائب للاضافة والتجديد.. فان العمل يخرج اساسا من دائرة الابداع الرفيع..

ومايقال في هذا الشان عن الفنون الجميلة (التشكيلية)، يقال كذلك عن التمثيل الدرامي: فكلما اقترب الايهام من الحقيقة، رجحت في النفوس كفة النفور من الواقع، وقد يصل ذلك الى حد الاشمئزاز وتلاشي الشعور بالجمال الفني.

ولنضرب مثلا على ذلك:

اننا نعجب بالممثلة الجميلة القديرة التي تلعب دور المراة العجوز الدميمة. اما اذا جئنا بامراة اخرى لها نفس الصفات الطبيعية لتلك المراة العجوز لتلعب نفس الدور.. فحينئذ يختلف الأمر، ويحل النفور - او عدم الاعجاب على الاقل - محل الاستمتاع الفني الذي اثارنا استحساننا من قبل، لان المثل الاول يزخر بالفن اي بالابتكار، اما الثاني فهو الطبيعة بعينها! وبديهي.. لو كان هدف العمل الفني محاكاة الطبيعة كما هي، لما قام الفن - اساسا - وازدهر الى جانب الطبيعة.. ذلك لانتفاء علة وجوده بحجة الاستغناء عنه بالطبيعة.

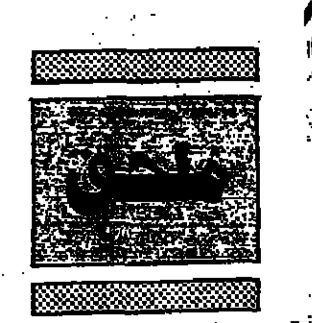
● فلا غرو ان نحرص على اقتناء صورة ابدعتها انامل فنان لشجرة او لزهرة او مركب او غير ذلك من المنظورات الطبيعية، بينما تصافح اعيننا مثل هذه الاشياء في حياتنا العامة في كل مكان..

لان هذه اللمسات الفنية الواعية التي ابدعها الفنان تخاطب بصيرتنا ووجداننا.. ننظر اليها ونحن نضع في حسباننا طاقة البشر المحدودة التي تحاول بما آتاها الله من موهبة ان تبدع وتتالق وتعطي سمة مميزة تحمل بصمات صاحبها وتثبت ذاته وشخصيته. كما اننا لانهوى كثيرا مئات من الصور الفوتوغرافية - مثلا - اذا ماقورنت بالاعمال الفنية التي ذكرناها.. لاننا نعلم تماما ان الصور الفوتوغرافية قد سجلتها عدسة صماء جامدة.. وانها هي الطبيعة بذاتها كما نراها من حولنا..

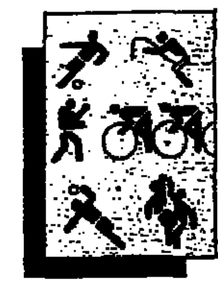
والامثلة كثيرة.. فاننا - كذلك - نتفاعل بكل حواسنا ونستمتع روحيا وذهنيا بمشاهدة المسرح وقراءة الاعمال الادبية.. ولا يمكن ان نستعيض عنها بتامل واقع الحياة مجردة كما هي في الطبيعة!

والسبب يكمن في ان الفنان يتاثر بالطبيعة ويتفاعل معها وينفعل بها ويستوعب كل ذلك ولكنه يمزج به عقله الذاتي فينتج عملا فنيا مستقلا عن الواقع والطبيعة.. وهذا مانسميه بالجمال الفني، الذي هو الهدف الاسمى للفنون على اختلاف اشكالها ونزعاتها.

جمال قطب



دنيا الرياضة



الخميس ٨ جمادي الاولى ١٤٠٤هـ - ٩ فبراير ١٩٨٤م - العدد ٥٧٠٩ - السنة العشرون

الخفاجي والفودة يكرمان الوفد المصري الرياضي

المدينة - حمود الجهني:

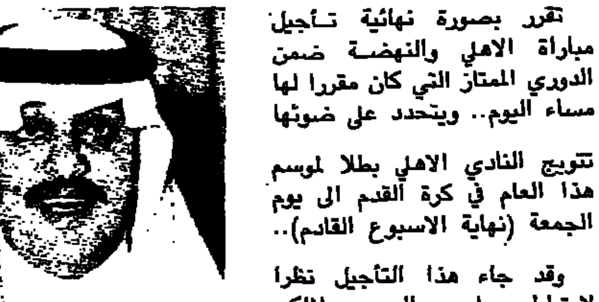
اثناء تواجد الوفد المصري الرياضي بالمدينة المنورة لزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم برئاسة الاستاذ يوسف ابوعوف رئيس جهاز الرياضة بوزارة الرياضة والشباب والذي يضم الفرق الخمسة التي تأهلت لتمثيل مصر في دورة لوس انجلوس ومجموعة كبيرة من كبار الصحفيين الرياضيين بمصر والمعلق المعروف الكابتن محمد لطيف اقام الاستاذ ممدوح خفاجي مدرب نادي احد حفل عشاء في بستان انس سلامة حضره الصحفيون الرياضيون بالمدينة ثم كان اللقاء الثاني على مائدة الفودة في منزله وقد كانت فرصة طيبة استأنس بها الجميع ودارت بين الحضور احاديث اخوية ودية..

لكي يشرفها «فيصل بن فهد» ويسلم الدرع

تأجيل مباراة الاهلي والنهضة.. الى نهاية الاسبوع القادم

تقرر بصورة نهائية تأجيل مباراة الاهلي والنهضة ضمن الدوري الممتاز التي كان مقررا لها مساء اليوم.. ويتحدد على ضوئها تتويج النادي الاهلي بطلا لموسم هذا العام في كرة القدم الى يوم الجمعة (نهاية الاسبوع القادم)..

وقد جاء هذا التأجيل نظرا لارتباط صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في مهمة رسمية خارج المملكة تتعلق باللجنة الاولمبية الدولية.. حيث ان سموه سيرعى تسليم درع الدوري الممتاز ودرع دوري الدرجة الاولى والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية للاندية الفائزة بالمراكز الثلاثة لهذا الموسم.. ومن هنا جاء قرار الاتحاد العربي لكرة القدم بتأجيل المباراة الرسمية المقررة بين النادي الاهلي بجدة ونادي النهضة بالدمام مساء هذا اليوم الخميس على ملعب الراكة بالخبر الى يوم الجمعة من الاسبوع القادم الموافق ١٤٠٤/٥/١٦ بعد صلاة العصر.. وعلى نفس الملعب المذكور..



فيصل بن فهد

اتصالات بين اتحاد السلة والأهلي.. من أجل التنازل عن مدربهم للمنتخب..

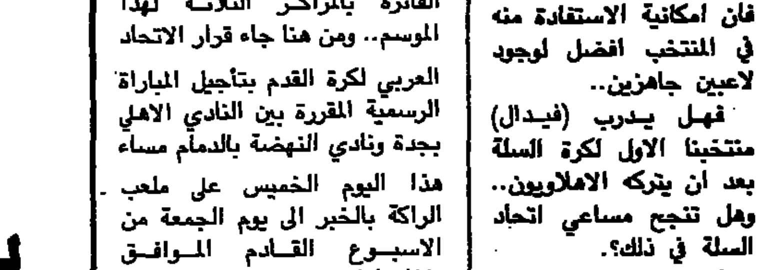
● جدة/ خالد قاضي:

علمت (دنيا الرياضة) بان هناك اتصالات من خلف الكواليس.. يجريها أحد المسئولين في اتحاد كرة السلة مع المسئولين في النادي الأهلي وذلك بشأن مناقشة تنازل الاهلاويين عن مدربهم البرازيلي المستر (فيدال) لتدريب منتخب السلة الاول.

وهناك احتمال كبير بأن يوافق الاهلاويون على طلب إتحاد السلة هذا.. بعد ان كانت لديهم النية متوفرة لألغاء عقده مع نهاية الموسم الحالي بعد ان اتضح بانه مدرب (لاعبين جاهزين) بينما النادي بحاجة الى مدرب يصنع النجوم ويصقل اللاعبين الجدد.. ومن هنا فان امكانية الاستفادة منه في المنتخب افضل لوجود لاعبين جاهزين..

فهل يدرب (فيدال) منتخبنا الاول لكرة السلة بعد أن يتركه الاهلاويون.. وهل تنجح مساعي اتحاد السلة في ذلك؟.

كل ذلك سيتضح قريبا ومع نهاية هذا الموسم..



● طلال بن سعود

الاتحاد والقادسية وصراع المراكز

● كتب/ خالد قاضي:

عصر اليوم في جدة.. ومساء اليوم ايضا على ملعب الراكة بالمنطقة الشرقية ستكون المحطة الأخيرة لتوقف الدوري الممتاز لكرة القدم.. فالاتحاد بين جماهيره مع القادسية في جدة.. والأهلي مع النهضة في الخبر امام النهضة.. ولكن لن ستقرع الطبول.. الكل أبناء عروس البحر «جدة» فالدرع سيكون من نصيبها بلاشك ولكن السؤال لمن سيكون هذا الدرع..؟ للأهلي «بطل الكؤوس» ام للاتحاد «عميد الأندية» ومؤسس الكرة السعودية وصاحب العروض الحلوة هذا الموسم.. الكل يؤكد ويقول بان الاهلي هو الفريق الاقرب لتحقيق البطولة.. حتى الاتحاديون انفسهم يقولون ذلك.. بعض الاتحاديين لازالوا يؤكدون بأن هناك املا للاتحاد وانا معهم في ذلك فالكرة ليس لها كبير فالتوقعات والترشيحات لاتقدم بطولة ولا تحقق فوزا.. ولكن النقاط والاهداف هي الحاسمة..

واذا عرفنا بان الفارق بين الاهلي والاتحاد (نقطتان) وخمس اهداف مع تساوي الفريقين في نسبة التسجيل ولكل منهما ٢٧ هدفا فالفارق مقتصر على النسبة التي هي عليها.. فشباك الأهلي اهتزت (١١) مرة.. اما شباك الاتحاد فقد استقبلت (١٦) هدفا.. ومنا مكمن الفرس.. ومصدر القلق الاتحادي.. والطمأنينة الاهلاوية. ففارق النقطتين وحده لايكفي.. ولكن الاهداف الخمسة هي التي تجعلنا نقول للأهلي «مبروك» مقدما وقد يوافقني على ذلك الكثير منكم اعزائي القراء!!

● واذا ماوضعنا امامنا اعتبارا بان الاتحاد سيحقق البطولة فان علينا في نفس الوقت بان نفترض هذه الاحتمالات مثلا ان يفوز الاتحاد بثلاثة اهداف على القادسية وان يخسر الاهلي بهدفين وهذا اقرب الاحتمالات الواردة وعند ذلك سوف يتساوى فارق الاهداف.. ويتفوق الاتحاد بهدف واحد فقط في نسبة تسجيله.. ولكن فوز الاتحاد وحده لايكفي حتى لو كان بعشرة اهداف فان البطولة لن تقترب منه ما لم تكن هناك هزيمة اهلاوية من النهضة.. ليس تقليلا أو انتقاصا من حجم الاتحاديين وقدرتهم على الوصول لمرمى القادسية ثلاث او أربع مرات مثلا ولكن السؤال هل يوافق ابناء سنتانا على ان يفقدوا البطولة بهذه السهولة في الخطوة الاخيرة.

● ثمة شيء آخر علينا ان نضعه في الحسبان في صالح الاهلاويين كثيرا وهو توقيت المباراتين.. فالاتحاد سيلعب عصرا في جدة..

.. فلاعبو الأهلي سيدخلون مباراتهم مع النهضة وهم على علم بنتيجة القادسية مع الاتحاد.. فالتعادل.. أو فوز الاتحاد بهدف مثلا قد يعطي لاعبي الأهلي نوعا من الثقة ربما تكون مفرطة الى حد كبير ويدفعون ثمن ذلك كبيرا..

● هذا مايمكن ان نقوله عن موقف الفريقين وكيف سيحقق الاهلي البطولة.. وكيف يخطفها الاتحاد اذا خدمته الظروف في المباراتين.. فالاتحاد يلعب باحتمالين.. بينما يكفي الاهلي احتمال واحد فقط ولذلك فلا بأس ان نعطي الأهلي نسبة ٧٠٪ وان نمنح الاتحاديين نسبة ٣٠٪..

● لا شك ان جوبير الاتحاد سيلعب اليوم بطريقة هجومية «بحتة» حتى لو كان ذلك على حساب خسارته للمباراة.. فامامه فرصة واحدة اليوم وهي الكسب وباهداف جيدة من حيث العدد والا فالخسارة والفوز سواء.. من هنا فان دور عيسى حمدان وابوسمرة وكمال ظافر.. ويخلفهما الغراب «الهداف» وعيد مرشد وطلال سنبل صعب لصنع وتسجيل الاهداف.. ام يحول سعود جاسم والمعيدي والبلوشي هجوم القادسية في المباراة لصالح فريقهم الذي يبحث عن المركز الثالث.

واليوم فالاتفاق قد يكسب لقاء الغد امام الهلال ويظفر بالمركز الثالث..

لهذه الاسباب: احتجاج الهلال.. لم يناقش حتى الان!

لم تعقد اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم اجتماعا لها حتى الآن بخصوص قضية الاحتجاج المقدم من نادي الهلال على زميله النصر بحجة اشراكه للاعب صالح المطلق وهو المسجل في كشوفات نادي مارد.. حسب ما اشير في اجتماع الهلال..

صرح بذلك لـ «دنيا الرياضة» الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم المساعد للشئون الادارية والمالية.. وقال الدهام:

ان اللجنة ستعقد اجتماعها في وقت لاحق ربما في الاسبوع القادم.. حيث يكتمل اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم.. حيث ان اللجنة ترفع مرئياتها عن الموضوع الى المكتب التنفيذي الذي بدوره يرفعها الى ادارة الاتحاد حيث يتم البت النهائي في الموضوع واصدار القرار.

وكان الاستاذ عبدالرحمن الدهام قد سافر الى القصيم وعاد منها صباح امس حيث اجتمع بالمسئولين هناك في المكتب وفي ادارة نادي مارد.. لاستكمال التحقيق في القضية.

اليوم في لقاء الذكريات: الرياض يقابل الشباب

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الرياض والشباب.. في لقاء لايقدم ولا يؤخر للفريقين حيث ضمن كل منهما مركزه واللقاء عبارة عن تحصيل حاصل ..

الا ان كل من الفريقين يسعى لاثبات وجوده في هذا اللقاء واختتام مباريات الدوري بفوز جيد ويتوقع ان يظهر اللقاء بصورة جيدة لاسيما وان الفريقين قدما مستويات جيدة في مباراتهما الاسبوع الماضي فالشباب تعادل مع الاتفاق بثلاثة اهداف لكل منهما وقدم مع الاتفاق أحلى مباريات الاسبوع فيما قدم الرياض مستوى جيدا امام الأهلي رغم خسارته..

حكام مباريات اليوم

●● الرياض/ الشباب: عصرا.. الرياض.. سامي فرج يساعده احمد الحازمي - عبدالله جابر.

●● الاتحاد / القادسية: عصرا.. جدة.. حسن البحيري يساعده فهد المهوس وعمر الشقير..

●● أحد/ الروضة: عصرا.. الاحساء.. عبدالله الرزقان يساعده راشد يعقوب وعلي الشمراني.

●● ضمك/ الخليج: عصرا.. أبها.. عبدالله الشنيفي يساعده سعد المطوع وصالح الحقباني.

عقب مباراتهما:

النهضة تكرم بطل الدوري في حفل كبير

● كتب/ خالد قاضي:

تلقت ادارة النادي الاهلي مؤخرا برقيتا تهنئة من كل من: نادي القادسية ونادي النهضة.. وتضمنت البرقيتان التهاني الرقيقة بمناسبة حصول النادي الأهلي لبطولة الدوري الممتاز وحملت في طياتها توجيه الدعوة للاهلاويين لحضور حفلات التكريم والتي سيقيمها الناديان هناك بالمنطقة الشرقية احتفاء بالأهلي «بطل الدوري»..

ودعوتا القادسية والنهضة كانتا مفتوحتين ولم يحدد فيها المسؤولون في القادسية والنهضة موعدا محددا وتركوا ذلك لادارة الأهلي والتي قررت قبول هاتين الدعوتين وقد تحدد مساء يوم أمس موعدا لحضور دعوة القادسية على ان يحضرها اعضاء ادارة الأهلي نظرا لان لاعبي القادسية متواجدون في جدة اليوم لمقابلة الاتحاد في جدة في آخر مباريات الدوري..

اما دعوة النهضة فانها كانت محل اهتمام الاهلاويين واكدوا موافقتهم على حضورها بعد نهاية المباراة مباشرة.. ولاشك ان هذه خطوة موفقة يقوم بها المسؤولون في هذين الناديين واللذين يقف خلفهما رجلان واعيان هما: الاستاذ حمد العلي رئيس النهضة والاستاذ احمد الزامل رئيس القادسية.. واللذين اكدا بان روابط انديتنا لازالت قوية ومتماسكة، ولاشك ان هاتين الدعوتين تركتا اكبر الاثر الطيب في نفوس ادارة وجماهير الأهلي..

● حمد العلي

بصورة نهائية

اوزفالدو.. يصبح مدربا لنادي الرياض وابن حمد.. يدرب فريق «الشباب»..

علمت «دنيا الرياضة» من مصادر خاصة ان مهمة تدريب فريق القدم بنادي الرياض ستسند بصورة نهائية الى المدرب البرازيلي اوزفالدو..

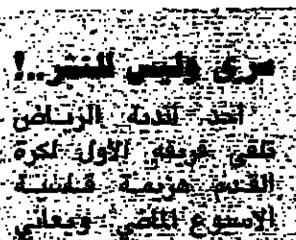
والمعروف ان اوزفالدو كان يدرب منتخب الشباب.. وقد تنازل عنه اتحاد كرة القدم لصالح نادي الرياض.. فترة غياب مدربه عبدالعزيز بن حمد في دورة تدريبية بالبرازيل.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعد بن عبدالعزيز رئيس اتحاد كرة القدم قد أصدر قبل ايام قرارا باسناد مهمة تدريب منتخب الشباب الى المدرب الوطني خليل الزياني.

وهذا يعني ان اتحاد كرة القدم قد يتنازل عن اوزفالدو لصالح نادي الرياض.

كما علمت «دنيا الرياضة» انه في حالة اسناد مهمة التدريب الى اوزفالدو فان عبدالعزيز بن حمد سيكلف بمهمة تدريب فريق الشباب بالنادي.

ازفالدو



مرحى وليس للنشر..!

احد اندية الرياض تلقى فريقه الاول لكرة القدم هزيمة قاسية الاسبوع الماضي ويعاني مدرب الفريق من تخلف لاعبيه عن اداء التمارين حيث حضر في اول ايام تمارين هذا الاسبوع خمسة لاعبين فقط وفي اليوم الثاني حضر تسعة منهم مما دعا مدرب الفريق الى المطالبة بايقاف ثلاثة من اللاعبين الذين تكرر غيابهم عن التمارين وطالب بان تكون مدة الايقاف ٣ اشهر الا ان مدير الكرة اعترض وطلب ان تكون المدة شهرا واحدا. والهدف واضح من اعتراض السيد المدير وهو ان الايقاف لمدة شهر يوهم الجميع ان النادي عاقب لاعبيه ويتيح لهم في نفس الوقت المشاركة في دوري كاس جلالة الملك المفدى والذي سوف يحول دون مشاركتهم ايقافهم لمدة ثلاثة اشهر رغم انهم يستحقون الايقاف لمدة سنة!!

اشاعة!!

تدور خلف الكواليس اشاعة مفادها ان ادارة الوحدة تنوي تقديم احتجاج مماثل على نادي النصر في حالة مشاركة اللاعب صالح المطلق مع الفريق النصراوي في لقائهما غدا.

● مباريات اليوم في دوري منطقة الجوف

رفحاء/ محمد الخليوي:

ضمن دوري منطقة الجوف وفي بداية الاسبوع الثاني لمرحلة الاياب سوف تقام اليوم الخميس وغدا الجمعة عدة لقاءات في كرة القدم ففي مدينة الجوف وضمن المجموعة الثانية سوف يتقابل فريقا بدنة من عرعر والعروبة من الجوف على ملاعب العروبة وذلك على مستوى درجة الاشبال وفي تمام التاسعة من صباح اليوم..

وفي الثالثة من عصر اليوم يلتقي الفريقان على مستوى الدرجة الأولى.. ويتوقع ان يكون اللقاء قويا لاهميته لكلا الطرفين فالعروبة يحاول الفوز حتى يضمن صدارة المجموعة بفارق نقطة على زميله فريق المسيرة.. اما بدنة فيسعى جاهدا للفوز للمنافسة على المركز الثاني ليضمن دخول التصفيات النهائية..

● وفي مدينة رفحاء يلتقي صباح اليوم فريقا التضامن من رفحاء وفريق الجندل من دومة الجندل على مستوى الاشبال.. وفي الثالثة عصرا يلتقي على مستوى الدرجة الاولى التضامن صاحب المركز الثاني في مجموعته بفارق الأهداف عن زميله فريق القلعة المتصدر.. اما الجندل فيحتل المركز الاخير ويحاول الفوز لضمان المنافسة على المركز الثاني مع زميله التضامن..

● وفي مدينة طريف وضمن مباريات المجموعة الاولى يلتقي صباح اليوم على مستوى الاشبال فريق القلعة مع الصمود .. وعصرا يلتقي الفريقان على مستوى الدرجة الأولى..

القلعة يتصدر المجموعة والصمود في المركز الاخير والقلعة يسعى للفوز لصدارة المجموعة ويضمن دخول دوري الاربعة.. اما بالنسبة للصمود فالمباراة تعتبر تحصيل حاصل..



الرياضة في مجلس التعاون

اعداد: ابراهيم الجريسان

● الكويت تودع الحوطي ●

يجري نادي الكويت الرياضي استعداداته المكثفة لمباراة اعتزال لاعبه سعد الحوطي كابتن المنتخب الكويتي وفريق الكويت ، وذلك بلقاء امام العربي يوم ١٥ فبراير الجاري .

وقد ابدى سعد الحوطي رغبته في مشاركة بعض اللاعبين الدوليين العرب بالاضافة الى اللاعب البرازيلي فلكاو في حالة تعذر حضور لاعب مصر محمود الخطيب ـ والكويت اذ تودع الحوطي بعد خدمة طويلة للمنتخب والنادي في جميع المجالات او المشاركات الدولية والعربية والخليجية وحقا يستحق هذا التكريم بعد تلك المدة.

● عشر دول اسيوية توافق ●

تستعد دولة الكويت حاليا لاستضافة البطولة الاسيوية الخامسة في الجودو والتى ستقام بالكويت ابتداء من غرة ابريل القادم وقد وصلت الى الاتحاد الكويتي للجودو موافقة عشر دول اسيوية هي:

كوريا الشمالية ـ بنجلادش ـ اندونيسيا ـ تايلند ـ الصين الشعبية ـ اليابان ـ سنغافورة ـ الفلبين ـ العراق ـ كوريا الجنوبية ـ بالاضافة الى الكويت الدولة المضيفة .

وقد بعث الاتحاد الكويتي للعبة رسائل ودعوات الى الاتحادات الاسيوية للجودو والتى ترغب في نقل وقائع تلك البطولة تلفزيونيا بواسطة الأقمار الصناعية حتى يتم عمل الترتيبات اللازمة.

● البحرين

● المحرق الى الدمام ●

يستضيف نادي القادسية السعودي فريق المحرق البحريني لكرة القدم في درجة الشباب وذلك لمدة اسبوع وذلك في معسكر يقيمه الفريق البحريني استعدادا للمشاركات القادمة.

وقد أعد نادي القادسية برنامجا حافلا يتمكن خلاله من اداء بعض المباريات الحبية مع بعض فرق المنطقة الشرقية وزيارة المنشآت الرياضية في كل من مدن الدمام والظهران والجبل والقطيف.

«الامارات»

٢٢ فبراير اجراء قرعة ابطال الكاس في كرة اليد

تقرر ان يعقد بدولة الامارات العربية المتحدة في الثاني والعشرين من شهر فبراير الجاري اجتماع مندوبي أندية دول مجلس التعاون الخليجي ابطال الكأس في كرة اليد ـ وذلك لمناقشة العديد من المواضيع الهامة والأمور المتعلقة بتلك البطولة والتي اهمها اجراء قرعة البطولة بحضور مندوبي الاندية.

وتجدر الاشارة الى ان تلك البطولة ستقام بالشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة وستفتتح في الرابع والعشرين من شهر فبراير.

وسيمثل المملكة في تلك البطولة فريق النادي الاهلي من جدة في كرة اليد ـ والذي حصل على كأس البطولة السابقة ـ فهل يحافظ عليه ويعيده الى السعودية مرة اخرى ويضيف انتصارا اخر؟ ؟

«قطر»

● الريان يمثل قطر ●

حصل الريان القطري على بطولة قطر في كرة القدم لهذا الموسم بعد ان استطاع ان يجمع ١٦ نقطة وتلاه الاهلي برصيد ١٥ نقطة ثم العربي برصيد ١٤ نقطة

وبذلك سيمثل الريان دولة قطر في بطولة كأس مجلس التعاون القادمة في كرة القدم.

«عمان»

● تشكيل اللجنة المنظمة العليا لكاس الخليج السابعة ●

اصدر سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان محافظ العاصمة ونائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بعمان قرارا بتشكيل اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي السابعة لكرة القدم.

● وتتكون اللجنة من معالي يحيى محفوظ المنذري رئيسا.
● وسمو السيد هيثم بن طارق نائبا للرئيس.
● وسعادة حماد حمد الغافري عضوا ومديرا للدورة
● وسعادة سعيد ناصر الحضني عضوا
● وحبيب عبدالنبي مكي عضوا
● ويوسف سنحور عضوا
● ومحمد عبدالله العصفور عضوا
● وسعود ابراهيم البوسعيدي عضوا

ويأتي هذا القرار لضمان نجاح الدورة حيث تم توزيع الاختصاصات والمهام لاعضاء اللجنة.

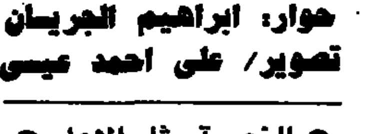
عبدالله الرشود يفتح قلبه ويقول:

● لم نقدم المستوى الحقيقي حتى الان.. وهذا الموسم تجربة لنا فى الدرجة الاولى!

● الدوري الممتاز بدأ ضعيفا.. والزياني وشكاريه الافضل..

لاعب هادىء فى طبعه بارز فى فريقه قاد منتخب اشبال المملكة لكرة القدم لسنين مضت ومثل الشباب فى كأس فلسطين لكن الاصابة وقفت عائقا له من مواصلة مباريات الدورة ـ ويعد شفانه مثل فريقه «الفتح» فكان حقا صمام الامان الجيد ـ هذا اللاعب اتخذ من صالح النعيمة مثلا اعلى ويريد ان يصل الى مستواه ولدى اللاعب طموح كبير فى المستقبل «عبدالله الرشود» مدافع الفتح من الاحساء دعونا معه فى هذا الحوار..

– الرشود يتحدث للزميل الجريسان



حوار: ابراهيم الجريسان
تصوير/ على احمد عيسى

● بدأت ظهيرا ●

●● البداية الكروية؟

ـ بدأت فى الحواري ثم المدرسة وبعدها انتقلت الى النادي بواسطة مدرب المدرسة عبدالعزيز العويشير ـ وكأي لاعب بالنادي منذ خمس سنوات لعبت كظهير ثم وضعني المدرب الوطني احمد السعود قلب دفاع ..

●● من كان وراء بروزك؟

ـ المدرب، كانت البداية للمدرب عبدالعزيز العويشير ثم برزت على يد المدرب الوطني احمد السعود.

● المدرب الوطني افضل ●

● رأيك فى المدرب الوطني؟

ـ حقيقة هنالك صفات تبرز فى المدرب الوطني من حيث معرفته لنفسيات اللاعبين وظروفهم واللغة والاخلاص.. اما الاجنبي فرغم خبرته الا ان وجوده من اجل المادة فقط.

– دوري الدرجة الاولى قل حماسه عن السابق

دوري الدرجة الاولى قل حماسه عن السابق ●

● ماذا عن دوري الدرجة الاولى، وماذا قدم الفتح فيه؟

ـ نستطيع القول بأن فرق الاولى متقاربة المستوى ـ ولا اعرف ما سبب قلة الحماس فيه رغم ان المواسم الماضية اكثر حماسا والمفروض ان يكون هذا الموسم اكثر حماسا لان فيه صعودا ولا هبوط فيه.

اما الفتح فرغم وجود الشباب ولاول مرة فى الاولى لم يقدموا مستواهم الحقيقي فلابد من تقديم الافضل فى المواسم القادمة اذا اعتبرنا هذا الموسم تجربة.

● الدوري الممتاز بدأ فاترا..

● رأيك فى دوري الدرجة الممتازة ومن ترشح له؟ ومن ترشح للصعود الى الممتاز؟

ـ فى الحقيقة كانت بداية الدوري فاترة وفى المباريات الاخيرة اشتعل الدوري حماسا بعد انسجام، اللاعبين الجدد فارتفع المستوى.

وبلا شك ان اقرب الفرق المرشحة للبطولة الاهلي. واما ابرز فرق الدرجة الاولى فهو نادى احد لخبرته الطويلة وارشح ان يصعد الى جانب احد الجبلين او الطائي.

● نجوم الموسم ●

● من هم نجوم الموسم الكروي؟

ـ في الدوري الممتاز: من الاهلي: طلال صبحي من الهلال ـ يوسف الثنيان ـ من الاتفاق: مروان الشيحة ـ من القادسية: احمد البيشي ـ من النصر: راشد الدكان من الوحدة: بكرنونو ـ من الرياض: سدوس ـ من الشباب: مساعد السويلم ـ من الاتحاد ـ احمد بايزيد.

واما من الدرجة الاولى: رغم انني لم اشارك الدوري باكمله الا انني اعجبت بالعمدة من احد ـ وجاسم الحربي من الفتح ـ ويحيى احمد من الوديعة.

الرشود والمنتخب

● هل مثلت المملكة فى احدى منتخباتها؟

ـ شاركت عام ١٤٠٠هـ فى منتخب الاشبال ايام المدرب البرازيلي لويس ثم عينت كبتنا لمنتخب الاشبال فى دورة ليون سيتي بسنغافورة ـ كذلك شاركت عام ١٩٨٢ مع منتخب الاشبال ـ ونفس الشيء لكن تغير المدربون حيث اصبح مدرب الاشبال المدرب الوطني الكفء خليل الزياني ثم شاركت مع منتخب الشباب فى كأس فلسطين.

هذه افضل المباريات التى لعبتها

● افضل المباريات؟

ـ فى دوري الدرجة الاولى امام التعاون فى الدور الثاني ومع منتخب الاشبال امام منتخب اندونيسيا وسجلت هدفا عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٢ افضل مبارياتي امام تايلاند.

● النعيمة مثلي الاعلى ●

● من من اللاعبين السعوديين تتخذه مثلا اعلى لك، وكذلك من الخليج والعرب ودوليا؟

ـ محليا وخليجيا وعربيا هو كابتن منتخب المملكة والعرب صالح النعيمة ـ ودوليا كابتن لاعب مانشستر سيتي.

المنتخب السعودي يلاقي اهتماما من الاتحاد

● اعطني رأيك فى المنتخب السعودي لكرة القدم؟

ـ المنتخب الحالي افضل المنتخبات السعودية فى كرة القدم والتى شكلت قبل ذلك ـ للانسجام الكبير الذى نلاحظه بينهم وهذا راجع للاهتمام الكبير الذى يوليه الاتحاد السعودي لكرة القدم ـ وكذلك المدرب البرازيلي زاجالو.

هؤلاء الافضل

● من افضل لاعب سعودي فى المراكز التالية:

ـ حراسة المرمى: خالدين
ـ فى الدفاع: صالح النعيمة
ـ فى الوسط: عثمان مرزوق
ـ فى الهجوم: ماجد عبدالله

● صالح النعيمة مثلي الاعلى

● خليل الزياني الافضل

الادارة مجتهدة ولكن تنقصها الامكانات جمهورنا جمهور فوز.. والصحافة تجاهلتنا

ادارة الفتح ينقصها الامكانات

● رأيك فى ادارة الفتح وجمهوره وفى المدرب احمد السعود؟

ـ الادارة: الحمد لله لم تأل جهدا فى خدمة اللاعب ولكن الامكانات لم تساعدهم فى تحقيق بعض طلبات اللاعبين فى الملاعب والمعسكرات..

ـ المدربون: المدرب السعودي الجميع يرتاح له.. ولكن؟

ـ الجمهور: مع الاسف للفتح نسبة جيدة من الجمهور ولكنه جمهور فوز فقط حيث يختفون عند الهزيمة .

رأيي فى الصحافة الرياضة

● ماذا تقول عن الصحافة الرياضية؟

ـ نلاحظ ميلا كبيرا الى اندية الممتاز مع تجاهل ونسيان اندية الدرجة الاولى المحتاجة فعلا للنهوض بها واعطائها حقها اعلاميا.

● ماذا ينقصكم فى الفتح وما هو مستقبل الكرة لديكم؟

ـ الامكانات تنقص نادي الفتح بالاضافة الى وجود ازمة او نقص فى المدربين فاليد الواحدة لا تصفق وكذلك الملاعب فى الفتح مشكلة.

ـ اما عن مستقبل الكرة فى الفتح: فالفريق يملك مجموعة من الشباب تؤهله مستقبلا لان يقدم الافضل ويصعد للممتاز لو تكاتف الجميع

هذا رأيي فى الروضة

● ماذا تقول عن الروضة ومن سيصعد للاولى من الاحساء؟

ـ الروضة مستواها جيد ولكن هذا العام هبط المستوى لدى لاعبيها ولم نجدهم كما كانوا فى الممتاز وقد يكون لهبوطهم من الممتاز اثر على نفسياتهم وقلل من حماسهم.

واتوقع ان يصعد الجيل الى دوري الدرجة الاولى فى كرة القدم فى الموسم الحالي.

افضل المدربين

● من هم افضل المدربين بالمملكة؟

ـ من الوطنيين فى الممتاز لاشك خليل الزياني يقف بالمقدمة بل فى قمة المدربين ومن الاجانب شكاريه مدرب القادسية.

ـ اما من الدرجة الاولى ـ فمن الاجانب شيزنهو مدرب الطائى ومن الوطنيين.....؟؟

ختام.. ختام

● فى الختام اشكر جريدة الرياض وبالذات الصفحة الرياضية بها على هذا الاهتمام. واحب ان اقول شيئا او همسة فى آذان الجماهير الفتحاوية وهى متابعة مباريات الفريق سواء فى الهزيمة او الفوز ولابد من الاخلاص نوعا مع الفريق.

البطاقة الشخصية

الاسم: عبدالله عيسى الرشود
العمر: من مواليد ١٣٨٦ هـ
الوظيفة: موظف بشركة الزيت «ارامكو»
النادي: الفتح من الاحساء
المركز: قلب دفاع بفريق كرة القدم.



● فريق الفتح/ قدم





● الروضة/ قدم

● النعيمه مثلي الاعلى محليا وخليجيا وعربيا..

مباريات شباب الممتاز واولى السلة لهذا اليوم

ضمن مباريات دوري شباب الدرجتين الممتاز والاولى تقام اليوم الخميس ٩ لقاءات فيما يقدم لقاء واحد يوم غد الجمعة ويجمع بين فريقي احد والنصر ضمن دوري شباب الاولى. واللقاءات المقرر اقامتها اليوم على النحو التالي :

● شباب ممتاز

الاتصار ـ الخليج ـ صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في تمام العاشرة صباحا ويحكمه احمد سليم ـ الشريف.

● الفتح ـ الاتحاد ـ صالة المركز الرياضي بالاحساء في تمام الرابعة عصرا ويحكمه الكردي ـ المنصور .

● الاهلي ـ مضر ـ صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمه تركستاني ـ سعيد عبيد .

● الصفا ـ الهلال ـ صالة رعاية الشباب بالدمام ـ الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمه رمضان السيد ـ تركي راضي.

● عكاظ ـ هجر ـ ملاعب عكاظ بالطائف ـ ٣٫٣٠ عصرا ويحكمه احمد قاسم ـ وهيب خليل.

●● شباب الاولى:

● الشباب ـ الرياض ـ صالة الدرعية ـ ٤ عصرا ويحكمه متولي ـ عايض القحطاني.

● الوحدة ـ النهضة ـ ملاعب الوحدة بمكة المكرمة ـ ويحكمه الصفيان ـ الانسي.

● الترجي ـ وج ـ صالة الدمام ـ ٤ عصرا ويحكمه عبدالله بخيت ـ محمد الربيع .

● الربيع الفيحاء ـ صالة جدة ـ ٤ عصرا ويحكمه محمد عبود ـ محمد الربيع

في بطولة ابطال دول مجلس التعاون لكرة السلة:

في المدينة: احد هل يجتاز العربي.. ام يحولها العربي الى خسارة ثالثة؟ في البحرين.. الاهلي في استراحة امام الشارقة

المدينة ـ حمود الجهني:

يلتقي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الخميس على صالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة فريقا احد والعربي القطري وذلك ضمن لقاءات بطولة مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة ـ الدور الثاني ـ وستكون المباراة من المباريات المهمة لكلا الفريقين خاصة الفريق الاحدي الذي سيحاول ان يستعيد ثقته بنفسه ويرد اعتباره الخليجي ويمنع العربي القطري من تكرار الهزيمة التي تلقاها من القادسية الكويتي والاهلي البحريني..

موقف الفريقين

يتقدم احد زميله القطري في عدد النقاط لانه لعب مباريات اكثر فلدى احد ٨ نقاط من خمس مباريات فاز في ثلاث منها على التوالي: الاهلي البحريني والعربي القطري والشارقة الاماراتي.. ثم انهزم في لقاءين امام القادسية الكويتي والاهلي البحريني وكانت هاتان الهزيمتان اللتان تلقاهما على ارضه هما اللتان طوحتا به بعيدا عن الصدارة وقد تكون مباراته في هذا اليوم هي اولى محاولاته للدخول في منافسة صعبة وشاقة تحتم على كل لاعب فيه أن يقدم كل جهده وطاقته، ليبرهنوا جميعا على ان احدا فريق جديد بالمنافسة والتطلع الى البطولة..

اما العربي القطري فقد لعب ٤ مباريات فاز في لقاءين الاول على القادسية والثاني على الشارقة الاماراتي ولكنه خسر على ارضه لقاءه امام احد ثم لقاءه امام الاهلي البحريني له ٦ نقاط ويحتل حتى الان المركز الرابع وهو اليوم سيرمي بكل ثقله ليكسب احد ذلك لامرين.. اولهما: حصول القادسية واحد على هزيمتين وهذا يتيح له الطريق للمنافسة..

ثانيا: يحاول بكل قوة ان يثأر لهزيمته في الدور الاول ليجاري اهلي البحرين في ذلك..

هذا من حيث موقف الفريقين.. اما من حيث المستوى الفني فان الفريقين يفتقدان الى الاحتياطي الجيد الذي هو عند احد احسن حالا..

ليرز لاعبي العربي هم القوة الضاربة في الفريق مريكي براون، الذي يعتمد عليه الفريق اعتمادا كليا في الدفاع والهجوم والتصويب ووجوده داخل الملعب يعطي فريقه دعما قويا بحيث يفتح المجال لزملائه بحرية التحرك والتنقل لان الفريق المقابل جل اهتمامه يتجه صوبه.. ويعمد الفريق المقابل الى محاصرته والحد من تحركاته والتقليل من جهده وان استطاع لاعبو الفريق المقابل اخراجه من الملعب بعد ارتكابه الاخطاء الشخصية الخمسة فقد تكون البداية الفعلية للحصول على الفوز لان خروج براون يكشف العربي تماما بحيث تتحول مهمة الفريق وتتركز على ثلاثة فقط لاغير هم الهثمي صانع الالعاب وطلال مبارك والكواري.. وهذا بالضبط ما سيسعى اليه الاحديون في هذا اللقاء الذي يحاول لاعبو احد الشرقي والمولد والابو ومعاذ ابوجبل ومحسن خلف ومحمد حماد وعبد الرحمن سعيد وابوعزة ومصطفى ـ لن يقدموا لقاء ساخنا يزيلوا به غشاوة اللقاءين السابقين ولاعبو احد لا تنقصهم الخبرة الدولية بل يتمتعون بمهارات فردية عالية تحتاج الى نوع من الهدوء وضبط النفس وان يلعبوا بتركيز سليم ويتحاشوا الوقوع في الاخطاء الشخصية التي تقيد من تحركهم وتوجد في نفوسهم الحذر الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في عقر داره ولكن هذا لايعني انه قادر اليوم على تكرار المحاولة الا اذا نفذ لاعبوه خطط مدربهم جيدا وابتعدوا عن الانفعال النفسي وركزوا جيدا في تصويباتهم البعيدة لان احدا يعتمد كثيرا على التصويبات الجانبية البعيدة عن طريق المولد والشرقي والابو والتصويبات الراسية من معاذ فلذا خانهم التوفيق ـ وهذا بالطبع يعتمد على الحس النفسي فان المباراة قد تفلت من ايديهم ومبارياتهم امام النصر ضمن الدوري الممتاز والتي فازوا فيها بفارق كبير جاء نتيجة التصويبات الجانبية واللعب السريع الذي عرف به الاحديون فهل يفعلون مع العربي ذلك ام يجعلها العربي ثالثة الاثافي..

وفي البحرين هناك لقاء يجري مساء اليوم ضمن هذه البطولة بين اهلي البحرين والشارقة الاماراتي اي انه بين المتصدر وذيل القائمة.. فالاهلي بعد فوزه على احد تصدر الدوري بـ ٩ نقاط من خمس مباريات لم يخسر منها الالقاءه الاول امام احد.. اما الشارقة فلعب خمس مباريات لم يكسب اية مباراة وهو يقل كثيرا في مستواه عن الفرق المشاركة في هذه البطولة لذلك فسيكون لقاء اليوم من طرف واحد هو الاهلي الذي طرأ عليه تحسن واضح في هذه البطولة بعد ان شاركه اللاعب الامريكي ستان سكلس..



سالب وموجب




العابنا الشعبية الى اين؟!

● وانت قابع على اريكة هادئة في فندق انجليزي عريق وجميل.. وتفتح جهاز التلفزيون.. على المحطة الاولى فتجد مباراة في لعبة (الكريكت) تدير على محطة اخرى فتجد لقاء ودبا ايضا في لعبة (الكريكت) تفتح الصحف تجد احاديث مع نجوم لعبة (الكريكت).. ترفع سماعة الهاتف وتتصل بخدمة الفندق فتجدهم مشغولين بلعبة (الكريكت) اشياء غريبة تحدث عندما يكون هناك في لندن مباراة في لعبة (الكريكت)!!

تصل الى بلد العم سام الاقل تاريخا وترغب مشاهدة التلفزيون ذا المحطات الكثيرة والكثيرة جدا.. فتجد امامك ثلاث لعبات رياضية هي على التوالي (الرجبي - البيسبول - كرة القدم الامريكية) وبعد ان تمل وتمقت الرياضة ككل في هذا الوضع تحاول تحضير من تنتفع به.. ليشرح لك قوانين هذه اللعبات.. تحاول وتحاول وتحاول.. ولكن تفشل في ان تقبل التمتع بهذه اللعبات او فهم قوانينها فتحسد هؤلاء البشر على صبرهم على هذه اللعبات الى درجة ان مدينة من المدن انقلبت جماهيريا راسا على عقب لان فريق الولاية حقق نتائج جيدة في لعبة (البيسبول)!!

ان هذه اللعبات تعد لعبات شعبية او تراثية والى الان لاتزال مقصورة على محلية موطنها بحيث لا يتعدى انتشار هذه اللعبات البلد نفسه.. ومع ذلك كله نجد هذا الاهتمام الجماهيري والاعلامي بهذه اللعبات غير المستساغة لدى غالبية الرياضيين..

السؤال: اين العابنا التراثية واين مصيرها من الاهتمام وهل لدى ادارة انديتنا افكار من هذا القبيل ثم من هو المسئول عن احياء مثل هذه الالعاب.. وهل نجد الجواب قريبا.. ارجو ذلك..!!

الطب الرياضي

● انتهت ندوة الطب الرياضي بايجابياتها الكثيرة وسلبياتها القليلة فنحن بحاجة لاكثر من ندوة من هذا النوع لكن كم لاعب تابع مناقشات هذه الندوة وكم لاعب لم يتابعها وكم مكتبة في ناد استفادت منها وكم مكتبة لم تستفد منها.. اني اشك وفي هذه المرحلة من الدوري ان يكون هناك لاعبون على مستوى التفكير العميق بحيث يتابعون مثل هذه الندوات التي اوجدت اساسا لهم.. ارجو من ادارة الاعلام والنشر توزيع (اشرطة) للفيديو لاغلب الاندية والهيئات الرياضية لعرضها على اللاعبين حتى يتعرفوا على ماهية الطب الرياضي .. اني اكاد اجزم بان ادارة الاعلام لم تسجل الندوة وما دار بها من مناقشات وارجو ان اكون مخطئا في لغة الجزم هذه !!

● عبد الله الجربوع لاعب مبدع في عدة مجالات نقدته الجماهير الرياضية لاعتزاله وكسبه مجتمعه كشاب متزن من الممكن ان يفيد بلاده وامته.. والجربوع عرفته خلال رحلة ودية قام بها الهلال للامارات والكويت وكان الجربوع خلالها نجم الهلال الاول فاشادت به الصحافة الكويتية والاماراتية واعجب به الجميع.. وعودة لرؤية تلك المباريات تؤكد ما اقوله.. ثم ان الجربوع لاعب مثالي هادىء ذو خلق كريم واذا كانت الاصابة تمنعه من الاستمرار في الرياضة فان هناك الكثير من المجالات بحاجة لعبد الله وامثال عبد الله والمؤسف له في اعتزال عبد الله الجربوع اولئك الذين يبحثون عن الاضواء باي طريقة.. حتى هذا الموقف ارادوا ان يتصدقوا على عبد الله ويعلنوا عنها في الصحف.. ياسادة اذا كنتم تقدرون عبد الله فلماذا المباهاة والمجاهرة بذلك؟.. ثم لماذا دائما تحاولون استغلال الفرص بحجة حب الهلال واخيرا لماذا لا تتركون الهلال ولاعبيه!!

● الهلال (الجديد) برز في هذا الدوري بشكل جيد واستغرب من كتب في الاونة الاخيرة عن الهلال واعاد سوء مستواه الى مدربه.

الهلال (الجديد) فريق جديد حقا ومركزه مناسب ونتائجه كذلك ويكفي انه ظل لفترة طويلة بدون اي هزيمة.. واذا كانت هناك مشكلة فهي طابع الفردية التي دبت لبعض اللاعبين والاهتمام بالتسريحة الجميلة للبعض الاخر والتساهل والغرور والاعتقاد بانهم على درجة كبيرة من المستوى لبعض اخر ايضا..

فلم كان هذا التحامل وهل كان الهلاليون يتوقعون هذه النتائج الجيدة من فريقهم.. لا اعتقد ذلك..

● فكرة الرياضة للجميع فكرة رائدة تقوم بها رعاية الشباب واشراك الصحفيين في دوري الرياضة للجميع فكرة اكثر ريادة فهؤلاء الذين ما سلم لاعب من (حشهم) ولا حكم من (نقدهم اللاذع) ولا اداري من (سلاطة لسانهم) هؤلاء يجب ان يثبتوا انهم بمستوى يؤهلهم للنقد ويدركوا لماذا يضيع المهاجم الهدف ولماذا يخطىء المدرب بخطته ولماذا يصاب اللاعبون بسرعة بسبب الارضية (المتعة)!! ولماذا يستنشقون ايضا غبار الملعب وترابه.. ولماذا يصابون بصدورهم بامراض الشعب الهوائية وغيرها!! هؤلاء الصحفيون ادركوا ذلك وهم يؤدون تمارينهم على ستاد ملعب الملز الذي اعدته الرعاية لهم.. لقد انكشف كل شيء وما سياتي في المباريات سيكشف حقائق اخرى فاقترح ان تكون (مبارياتنا) نحن الصحفيين بدون جمهور لان الميدان سيكشف حميدان على حقيقته (رغم تفاؤلي) وان غدا لناظره قريب..

سعود المصيبيح

ممتاز الطائرة في اسبوعه الثالث عشر:

في اقوى اللقاءات الاتحاد هل يثأر لخسارته من النصر..؟

المحيط والحزم في تنافس خاص

والاهلي في استراحة امام الشرق



فهد الطويل — احمد السبر — ناصر فرج

كتب - سليمان العساف:

تستأنف اليوم الخميس لقاءات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة وستكون اللقاءات على النحو التالي:

الاتحاد - النصر

يقام اللقاء في السادسة والنصف مساء على صالة رعاية الشباب بجدة ويعتبر هذا اللقاء من اقوى اللقاءات واصعبها لكلا الفريقين حيث يحدد هذا اللقاء مدى محافظة الفريق الاتحادي على الصدارة ومدى امكانية منافسة النصر على البطولة في حالة كسبه للقاء والنصر كثيرا ما احرج الاتحاد وكسبه ولا ادل من ذلك سوى لقائهما في الدور الاول والذي كسبه النصر بجدارة والنصراويون دوما يتالقون امام الاتحاد.. وان كان لقاء اليوم بعيدا عن جماهيرهم ومستوى الفريقين متقارب فالاتحاد يضم جمال عسيري وباسودان وعايض العتيبي واللقاء على ارضه وبين جماهيره العريضة وهو يدرك تماما ان الاهلي يطارده والفارق شوط واحد فقط لذا سيحاول جاهدا كسب لقاء اليوم وهو الاقرب لكونه على ارضه وبين جماهيره.. ولقاءات النصر دوما لها وضعها الخاص بالنسبة للاتحاديين.. النصر يلعب له عدة نجوم جيدين امثال احمد السبر وابوبهيم بالاضافة الى مشاركة نجم الفريق عبد الله السليم والذي لم يشارك امام الترجي..

المحيط - الحزم

يلتقيان في الساعة السادسة والنصف مساء على صالة رعاية الشباب بالدمام واللقاء هام جدا وحساس لكلا الفريقين لقربهما من مؤخرة الدوري ولحرص كل منهما على كسب الآخر وتخطيه ليضمن البقاء خاصة وان التعويض صعب جدا ونهاية الدوري بدات تقترب اللقاء متقارب

وان كانت كفة الحزم ارجح في هذا اللقاء وليكن في علمهم ان خسارتهم لهذا اللقاء سيجعل موقفهم حرجا وسيكون هبوطهم امرا مؤكدا وفرصتهم للكسب اكبر ان لعبوا للفوز وابتعدوا عن المشادات الكلامية بينهم اثناء اللقاء فالمحيط رغم ان اللقاء على ارضه وبين جماهيره الا ان تغيب محمد احمد والسيد سالم لايقافهما يجعل فرصة الحزم اكبر للكسب..

الترجي - الشباب

يلتقيان في الساعة الثامنة مساء على صالة رعاية الشباب بالدرعية واللقاء ايضا هام كما هو لقاء الحزم والمحيط واهميته كبيرة بالنسبة للشباب والذي بات مهددا بالهبوط ما لم يحسن مركزه والشباب وقع افراده في حرج بايقاف لجنة الفريق منصور الخليفة ويعتمد الفريق على اجتهادات صالح الزايد.. الفريقان خسرا في الاسبوع الماضي امام الهلال والنصر.. فريق الترجي يحاول هو الآخر الكسب وتحسين مركزه وان كان يغيب عن الفريق نجمه وصانع العابه بسام الخنيزي لايقافه..

الهلال - الربيع

يلتقيان على صالة رعاية الشباب بالدرعية في السادسة والنصف مساء قبل لقاء الترجي والشباب ورغم عدم عودة الفريق الهلالي الى مستواه المعهود الا ان كسبه لهذا اللقاء امر مؤكد لان الربيع الفريق المقابل مستواه عادي ولقاءاته المتبقية مجرد تحصيل حاصل لتاكيد هبوطه الى مصاف الدرجة الاولى وينتظر من يرافقه اذن فرصة الكسب للهلال اكبر وهو يضم نخبة من نجوم الطائرة امثال السليم والطويل والعريفي..

الاهلي - الشرق

يلتقيان في الساعة الثامنة مساء على صالة رعاية الشباب بجدة.. الاهلي يلعب هذا اللقاء بعد ان اتضحت له الرؤية عن نتيجة الاتحاد والنصر اذ ان خسارة الاتحاد تؤهله للصدارة وكذا بالنسبة لفارق الاشواط الذي يهمه ايضا وهو يسعى لاستعادة الصدارة بعد ان فقدها وهو المؤهل لكسب لقاء اليوم لكونه على ارضه وبين جماهيره وكذا فارق المستوى والخبرة وهي التي تؤهله للكسب بالرغم من ان الفريق المقابل الشرق مستواه جيد وهو يبحث عن مركز جيد بعيدا عن المؤخرة ويبرز فيه نجمه عبد الله الرشيد بينما يضم الفريق الاهلاوي اكثر من نجم بارز امثال ناصر فرج ومحمد احمد وعبده يامي..

لقاءات الدرجة الاولى :

الخويلدية - الرياض
التعاون - مضر
الشعلة - الكوكب
الخليج - التآلف
النجوم - الاتفاق

الاسبوع الاخير في الدرجة الاولى..

احد والروضة في مباراة لتأدية الواجب!

ضمك صاحب الامل الكبير الضئيل امام الخليج

كتب/ علي المحيميد:

عصر اليوم الخميس وغدا الجمعة تشهد ملاعبنا الرياضية لاندية الدرجة الاولى ازاحة الستار عن المشهد الاخير من الفصل الثاني في مسرحية الدوري العام لهذا الموسم وذلك بعد تتويج فريق أحد بطلا لمسرحية هذا العام وغدا موعد

جماهير الكرة لمعرفة وصيف البطل لهذا الموسم وستقام عصر اليوم مباراتان في مضمار اندية الدرجة الاولى حيث ستكون كما يلي:

الاحساء «الروضة× احد»

يدار هذا اللقاء بصافرة الحكم «عبدالله الرزقان» وراية مساعديه «راشد يعقوب وعلي الشمراني» وهو لقاء عادي لا يقدم ولا




بالخير سويلك

يؤخر في مراكز المنافسة الاولى بحيث ضمن «احد» الصعود وبطولة الاولى قبل اسبوعين من الانتهاء برصيد ٢٣ نقطة و١٧ هدفا وفي مرماه ٧ اهداف بينما احتل





ناصر الصايل

فريق الروضة حتى الاسبوع الماضي المركز السابع بـ ١٦ نقطة و١٩ هدفا وفي مرماه ٢١ هدفا وفوز الروضة اليوم هام جدا في التاثير النفسي على لاعبي «احد» قبل صعودهم الى الممتاز وربما نقل هذا الفوز الروضة الى المراكز الاربعة المتقدمة ومن المتوقع حدوث ذلك قياسا بمستوى فريق احد غير الطبيعي هذه الايام لاسيما ان اللقاء سيقام في الاحساء على مقربة من جماهير الروضة..

- لعب الفريقان ١٧ مباراة فاز «احد» بسبع وتعادل في ثمان وانهزم مباراتين اما الروضة ففاز وتعادل في خمس وانهزم سبع مباريات.
- انتهى لقاء الدور الاول بالتعادل بهدف لكل منهما
- خرج احد في الاسبوع الماضي متعادلا سلبيا مع الجبلين وانهزم الروضة بـ ٤/٢ من الطائي.
- برز هذا الموسم من احد «العمدة وعبدالحليم عمر والعسيلان والجارالله» ومن الروضة «الوسيمي عادل والجايع (الموقوف)».

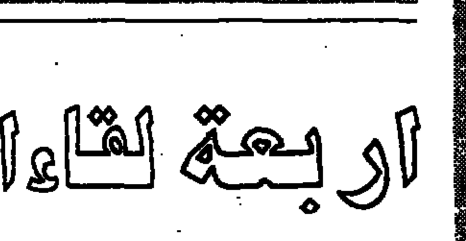
ابها (الخليج× ضمك)

لقاء ليس صعبا ولكنه هام جدا للفريقين وبالذات «ضمك» الذي سيلعب للفوز وتسجيل اكبر قدر من الاهداف على امل هزيمة الطائي والجبلين يوم غد الجمعة ففي هذه الحالة سيبعث ضمك ببرقية تلكس عاجلة لجميع الجماهير الرياضية يعلن فيها تحقيقه للامل المعجزة وهذا صراحة ليس ببعيد او مستحيل فهزيمة الطائي والجبلين متوقعة كذلك وضمك فيما لو فاز اليوم لديه رصيد وافر من الاهداف (٥) اهداف لصالحه يتفوق بهم على منافسيه وحتى فوزه امر وارد نظرا لهبوط مستوى الخليج وظروفه الصعبة حاليا.

- لعب ضمك والخليج ١٧ مباراة فاز ضمك وانهزم بست وتعادل في خمس اما الخليج فاز مرتين وانهزم سبعا وتعادل ثماني.
- انتهى لقاء الدور الاول بالتعادل بهدفين لكل منهما.
- يحكم اللقاء عبدالله الشنيفي ويساعده المطوع والحقباني.
- من ابرز لاعبي ضمك سويد والفيصل والمساعد ومن الخليج حبيب العبيدان وعلى حكيم.

في الاسبوع الحادي عشر لممتاز اليد..

اربعة لقاءات اقواها الخليج والانصار



كتب/ خالد قاضي:

عصر اليوم «الخميس» تشهد الصالات المغلقة بالمملكة.. عددا من مباريات الاسبوع الحادي عشر من مباريات دوري كرة اليد بدرجاته الثلاث الممتاز والاولى واشبال الممتاز.

مباريات الممتاز

على مستوى الدرجة الممتازة تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي:

● الخليج والانصار.. وتقام على صالة الدمام في الساعة الخامسة وتعتبر مباراة مهمة للانصار «الرابع» والذي يسعى لتحسين مركزه على حساب «الخليج» المتصدر بمباراة مؤجلة مع الحزم.. ويدخل الانصاريون المباراة بعد خسارتهم من الاهلي الذي استطاع ان يتقدم للمركز الثاني فارق نقطة عن الانصار.. ولا شك ان لاعبي الخليج يدخلون لقاء اليوم بنفسيات منهارة بعد فقدهم لزميلهم عبدالكريم الشاطور الذي وافته المنية في الاسبوع الماضي.. نتوقع ان تظهر المباراة بشكل قوي وتشهد تنافسا وتكافؤا من الفريقين «الانصار والخليج» ويحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باسنبل.

● الفتح والهلال وتقام في الاحساء في الرابعة والربع عصرا ولا شك ان فرصة الفتح بين جمهوره اكبر لكسب المباراة خاصة وانه فريق يضم عناصر جيدة وسبق له ان احرج الاهلي وفاز عليه هناك فالفتح خسر بصعوبة من العربي في الاسبوع الماضي.. والهلال خسر لقاءه ايضا امام الاتحاد.. ويحكم المباراة الوتين والتركي.

● في جدة يلعب الاتحاد امام الاتفاق.. الساعة الخامسة عصرا.. ويتضح من خلال نتائج الفريقين السابقة بأن الاتحاد اقرب لكسب المباراة فالكرة الاتحادية بدأت تقدم مستويات جيدة بعد ان ظهر الانسجام على افرادها خلال الفترة الاخيرة. فالاتحاد السابع بينما يقبع الاتفاقيون في المركز التاسع. ويحكم اللقاء العجلان واللحيد.

● واخر لقاءات للممتاز اليوم تشهدها صالة القصيم في الساعة الخامسة والربع وطرفاها كل من النجمة والحزم.. وستحاول النجمة تحسين مركزها الحالي «السادس» وفوزها على الحزم امر وارد.. اذا عرفنا بأن الحزم لم يحقق لاعبوه اى فوز ويمثلون المركز الاخير «العاشر» ولهم مباراة مؤجلة ايضا مع الخليج كان مقررا لها ان تقام في الاسبوع الماضي يحكم هذا اللقاء المولد وابولبن .

مباريات الدرجة الاولى

● على مستوى الدرجة الاولى تقام اليوم مباراة واحدة فقط بين الشرق والعروبة.. وهي مباراة اكثر اهمية بالنسبة للعروبة صاحب المركز الثالث بعد الوحدة والنهضة «المتصدرين» ويامل في المنافسة على حساب كسبه للشرق «السابع» الذي سيحاول الابتعاد عن المؤخرة اليوم بين جماهيره.. يحكم اللقاء باقارش ومحمد سادس.

اشبال الممتاز

● وفي اشبال الممتاز تقام اليوم الخميس ايضا اربع مباريات بين اشبال الاتحاد والنهضة في جدة عصرا.. والثانية بين الخليج والانصار عصرا بصالة الدمام.. واللقاء الثالث بين اشبال الفتح والوحدة بالقصيم.. والرابع بين اشبال النجمة والترجي بالقصيم.. وحتى نهاية مباريات الاسبوع الماضي يصبح ترتيب اشبال الممتاز لكرة اليد كالتالي الاول الفتح.. ٢٨ نقطة.. الثاني النهضة ٢٧ نقطة.. الثالث الاهلي ٢٣ نقطة.. الرابع الاتحاد ٢٣ نقطة.. الخامس العيون ٢٠ نقطة.. السادس الوحدة ١٩ نقطة.. السابع النجمة ١٧ نقطة. الثامن الخليج ١٦ نقطة وله مباراة مؤجلة.. التاسع الانصار ١٢ نقطة وله مباراة مؤجلة واحدة ايضا.. الاخير اشبال الترجي ١١ نقطة.

في ممتاز واولى تنس الطاولة:

الاتحاد والرياض والهلال واحد اقوى اللقاءات

رائد الحمدان

صالح العبود

كتب/ سليمان العساف:

تستأنف اليوم الخميس لقاءات الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى وستكون اللقاءات على النحو التالي:

- الاتحاد/ الرياض صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ١٠,٥ صباحا ويحكمها عبدالله المعيلي وعبدالرحمن الاحمد وابراهيم التركي.
- الفتح/ الخليج صالة رعاية الشباب المغلقة بالدمام الساعة ١٠,٥ صباحا يحكمها موسى الحوطي واحمد الضويحي وابراهيم اسماعيل.
- النهضة/ الوحدة صالة نادي الوحدة بمكة الساعة ١٠,٥ يحكمها عبدالله الخليفي وصالح محفوظ وناجي خضر.
- احد/ الهلال الصالة المغلقة لرعاية الشباب بالرياض الساعة ١٠,٥ صباحا ويحكمها محمد الكثيري وعبدالله العدوان وعبدالرحمن الحميد.

● لقاءات الدرجة الاولى

- عكاظ/ الحزم.. صالة نادي الحزم بالرس الساعة ١٠,٥ صباحا ويحكمها علي الحميد وصالح الجهني ومحمد مرجان.
- الوديعة/ اليرموك.. على صالة نادي اليرموك بجيزان الساعة ١٠,٥ صباحا ويحكمها محمد سادس وناصر حسن وزياد بركات.
- السلام/ الانصار. الصالة المغلقة بالمدينة الساعة ١٠,٥ صباحا ويحكمها عبدالرحمن الباهلي وعمر صيرفي وعبدالله اليماني.
- الفيصلي/ الابتسام.. وتاجلت بسبب انشغال النادي الفيصلي في تصفيات المنطقة الوسطى الى يوم ١٢/٥ وسوف تستأنف لقاءات الاسبوع الحادي عشر والمؤجل في يوم ٢٩/٥ ولقاء احد والفتح المؤجل يوم ١٦/٥ والهلال والرياض يوم ٩/٥..

لقاءات اليوم في دوري الكاراتيه

كتب/ سليمان العساف.

تستأنف اليوم الخميس لقاءات الاسبوع السابع من دوري الكاراتي وستكون لقاءات اليوم على النحو التالي

الاتحاد/ عكاظ
المجد/ الكفاح
الرائد/ الفتح
وج/ الترجي
الرائد/ الوحدة
الاتحاد/ المجد
وج/ الهلال

رياضة عربية وعالمية



الاستاد التونسي يتصدر .. ومنافسة قوية من بنزرت

تونس - اف.ب :

نتائج الاسبوع الخامس عشر لدوري كرة القدم التونسي..

النادي الافريقي / الاستاد القابسي ٦/٢
الاستاد التونسي / الترجي التونسي / صفر / صفر
مستقبل مرسى الرياضي / نجمة الساحل الرياضي ٣/٣
الاستاد السوسي / نادي بنزرت الرياضي صفر / ٢
شباب قيروان الرياضي - نادي حمام الليف الرياضي صفر /١
سكك حديد صفاقص الرياضي / اتحاد موناستير الرياضي صفر / صفر

الترتيب العام

١- الاستاد التونسي ٣٧ نقطة ٢- نادي بنزرت الرياضي ٣٦ نقطة ٣ - النادي الافريقي ٣٦ نقطة ٤- نجمة الساحل الرياضي ٣٥ نقطة ٥ - شباب قيروان الرياضي ٣٢ نقطة ٦ - الترجي التونسي / ٣٢ نقطة ٧ - مستقبل مرسى الرياضي ٣١ نقطة ٨- نادي حمام الليف الرياضي ٣٠ نقطة ٩ - نادي صفاقص الرياضي ٢٨ نقطة ١٠ - استاد صفاقص الرياضي ٢٧ نقطة ١١ - اتحاد موناستير الرياضي ٢٦ نقطة ١٢ - سكك حديد صفاقص الرياضي ٢٤ نقطة ١٣ - الاستاد السوسي ٢٣ نقطة ١٤- الاستاد القابسي /٢٣ نقطة

بوردو يواصل صدارته للدوري الفرنسي

باريس - اف.ب:

احتفظ بوردو رغم هزيمته امام روان صفر /١ بصدارة قائمة دوري فرنسا لكرة القدم بفارق ثلاث نقط عن موناكو الذي يحتل المركز الثاني بعد ان منى بدوره بهزيمة على ملعبه امام باريس سان جيرمان صفر/ ١ - ايضا وذلك خلال مباريات الاسبوع السادس والعشرين لاندية الدرجة الاولى..

النتائج..

ميس - ليل ١/صفر - بريست - رانس ١/١ ، موناكو - باريس سان جيرمان صفر/١، روان - بوردو ١/صفر، تولوز - نانس ١/صفر، تولوز - نانس ١/صفر ، نانت - سوشو ١/١، لافال - نيم ١/صفر ، لانس - ستراسبور ٢/٢ سانت ايتين - اوسير صفر / صفر

ترتيب فرق الدوري الفرنسي

	نقط	لعب
١- بوردو	٣٨	٢٦
٢- موناكو	٣٥	٢٦
٣- باريس سان جيرمان	٣٤	٢٦
٤ - نانت	٣٤	٢٦
٥ - اوسير	٣٣	٢٦
٦ - تولوز	٣٢	٢٥
٧ - ستراسبور	٢٨	٢٦
٨ - لافال	٢٧	٢٦
٩ - روان	٢٦	٢٦
١٠- لانس	٢٦	٢٦
١١ - باستيا	٢٤	٢٦
١٢ - سوشو	٢٣	٢٥
١٣ - ميس	٢٣	٢٦
١٤ - ليل	٢١	٢٦
١٥ - نانسي	٢١	٢٦
١٦ - طولون	٢١	٢٦
١٧ - بريست	١٩	٢٦
١٨ - سانت ايتين	١٩	٢٦
١٩ - رانس	١٨	٢٦
٢٠ - نيم	١٦	٢٦

نتائج الدوري الفرنسي لكرة السلة

باريس - ا.ف.ب:

اسفرت مباريات الاسبوع الثامن عشر / الدور الخامس في مباريات العودة في بطولة فرنسا لكرة السلة للرجال عن النتائج الاتية

موناكو /شالان ٨٤/٧٣ ، لومان / فيلربان ٧٩/٧٥، فيشي / انتيب ٧٦/٧٧ ، كان / تور ٦٦/٧٢، افينون /ستاد فرانسيه ٧٧/٨٨ ليون / ليموج ٨٩/٦٨

وفيما يلي ترتيب الاندية..



	نقط	لعب
١- ليموج	٤٩	١٨
٢ - انتيب	٤٦	١٨
٣ - ستاد فرانسيه	٤٥	١٨
٤ - لومان	٤٥	١٨
٥ - اورثيز	٤٣	١٨
٦ - فيلربان	٣٨	١٨
٧ - فيشي	٣٤	١٨
٨ - تور	٣٣	١٨
٩ - افينون	٣٢	١٨
١٠ - كان	٣١	١٨
١١ - موناكو	٣٠	١٨
١٢ - سي ار او ليون	٢٨	١٨
١٣ - شالان	٢٧	١٨
١٤ - ريم	٢٣	١٨

دونالد يحتفظ باللقب العالمي

اتلانتيك سيتي - الويالات المتحدة - اف.ب

احتفظ اللاعب الامريكي دونالد كوري بلقبه بطلا للعالم في وزن خفيف الوسط حسب لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة / بفوزه على مواطنه مارلون ستارلينج بالنقط في مباراة من ١٥ جولة اقيمت مطلع الاسبوع في اتلانتيك سيتي / بولاية نيوجيرسي.

وقد اتخذ القضاء الثلاثة بالاجماع هذا القرار.

ولم يهزم كوري حتى الان بعد الثماني عشرة مباراة التي لعبها .

وقد منى ستارلينج بالهزيمة الثانية / والاثنتان كانتا امام كوري / مقابل ٣٠ فوزا.



ماجد يخطف الاضواء من العريس!

في منتصف الاسبوع الماضي.. وكما هو معروف.. احتفل لاعب القادسية والمنتخب سابقا سعود جاسم بدخوله القفص الذهبي .. وحضر الحفل عدد كبير جدا من الاقارب والاصدقاء والمجتمع الرياضي! زميله.. ولاعبنا المثال ماجد عبدالله سافر خصيصا لحضور حفل الزفاف وعاد في ليلته.. وليس ذلك بغريب على ماجد الذي قدم تهانيه لزميله سعود..

الى هنا.. والامر طبيعي.. لكن الطريف في الامر انه بمجرد دخول ماجد الى قاعة الفندق الذي اقيم فيه الاحتفال حتى ضجت القاعة.. بالترحيب بماجد.. وقام الجميع بالتقاط الصور التذكارية معه ونسوا عريسهم!! حيث سحب ماجد الاضواء! من العريس ولم يعد المحتفون الى عريسهم الا بعد مغادرة ماجد القاعة وعودته الى الرياض في نفس الليلة!

رئيس ناد ومستشار صفحة!!

احدى الزميلات التي تطبع طبعتين يوميا.. بمجرد صدور الطبعة الاولى.. والتي تخرج في وقت مبكر من الليل يقوم رئيس القسم في تلك الزميلة او من ينوب عنه باخذ نسخة من الطبعة الاولى الى رئيس احد الاندية بنفس المنطقة ليطلع عليها ويبدي بعض مرئياته او ملاحظاته والتي تؤخذ في الاعتبار في الطبعة الثانية! للمعلومية الجريدة والنادي في منطقة خارج مدينة الرياض!!

عواكيس

مع تحيات معوكس


عبدالعزيز ـ (صمدو)


ريفالينو


سلطان بن نصيب



مروان الشيحة

● ● إلى الاخ معوكس او زاوية عواكيس
ابعث خطابي هذا لشخصك الغبي الحاقد كفى استهتارا وفضائح وكلام اطفال . هذه الزاوية وضعت لكي تجسدوا عواطفكم من خلالها وايضا وضعت لتجريح شعور الاخرين. فما معنى « الاهلي ـ تومازان يوم راح صمدو» هل نسيت غازي سعيد او فهد الحبشي او سلطان نصيب اوسلطان المهنا والنيفاوى الحالي كفى مهاترات ايهاالاحمق دع صمدو وشئونه اوقف لكي يأخذ جزاءه فدعه لضميره . كفى شماته.

لا نريدمديحا او ذما للأهلي. فالأهلي غني عنكم وعن استهتاركم . الشجرة المثمرة دائما مايوجد الأطفال محملين بالحصى لينالوا منها.

. ما معنى الهلال ؟ أحبه واجد ـ هل اوجدت الصحافة لحل المشاكل بالنقد الهادف البناء والذي تعود مصلحته للجميع او اوجدت للتطبيل خلف الهلال.. يكفيكم التحكيم.. فعلا انت رجل عقلك معكوس.

عبدالله ـ الجوف

عسى .. ماتكلفت !!

●

● ● ما رأيك في عواكيس .. يامعكوس !

محسن ابوبكر ـ الرياض

● ● ●

● ● مارأيك في الصحافة الرياضية في المملكة ؟!

صالح محمد الشمري ـ رفحاء

ـ انعكاس للوضع بين الاندية

● ● ●

● ● ما هو مصير الاندية الريفية في بلادنا؟ !

صالح الشمري ـ رفحاء

ـ المصران الاعور !

● ● ليش مايدخلون الحركة السريعة في كرة القدم ؟

ز ـ م ـ ع ـ الزلفي

ـ وشوتات ريفلينو من يلحقها ؟ !

● ● ●

● ● لماذا لايختار لاعبون من اندية القصيم في منتخب المملكة لكرة القدم.

عبدالعزيز محمد القماس ـ القصية

ـ خلي انديتهم تاصل الممتاز اول ! وبعدين اسأل.

● ● ●

● ● هل للنهضة نصيب في الدوري !

ناصر الحربي

ـ اذا انسحبت جميع الفرق اليوم وبكرة ! ماعدا النهضة !

● ● ●

● ● هل سلطان بن نصيب مدير الكرة كما يقولون ؟

عياد الحربي

ـ اجل مدير مدرسة !!

● ● ●

● ● يقولون .. انه صدر قرار من رعاية الشباب بمنع تصويرالمباريات بالفيديو.

سالم صالح فهيد ـ مكه المكرمة

ـ يخافون ينفضحون الحكام !!

● ● ●

● ● يقولون ان سمير سلطان بيرجع للهلال ؟ !

فهد عبدالله المسعزى ـ الرياض

ـ المهم .. عسى الهلال مايرجع لسمير !

● ● ●

● ● سمعنا ان مروان الشيحة حارس في مباراة فريقه مع الاهلي ! واذا ماصدقت اسأل المعلق محمد رمضان ؟!

على مطيع عسيري ـ خميس البحر

ـ لا !لا ! مصدق !! بس فكنا من الرمضان !

● ● ●

● ● اعزائي..
رسائلكم تصلني على العنوان التالي الرياض ـ جريدة الرياض ـ القسم الرياضي ـ زاوية عواكيس
وسلامتكم !

عندي خطاب عاجل اليك

المكرم .. اللاعب علي العجمي المحترم
نادي الهلال..
تحية وبعد...

عزيزي: عندما بدا نجمك في البزوغ في بداية حياتك الرياضية.. توقع كثيرون مستقبلا زاهرا لك في عالم كرة القدم.. من خلال رؤيتهم لك.. على طريق (الكتاب يقرا من عنوانه). لانك فعلا كنت تملك مقومات اللاعب الناجح ـ ولم تلبث طويلا.. حتى تم اختيارك في منتخب الاشبال ثم الشباب.. وهذا دليل على تقدم مستواك واحقيتك ايضا بما وصلت اليه..

عزيزي...
لاشك ان تمثيلك للفريق الاول بناديك.. كان حلما يراودك.. وكنت تتوق له في يوم ما..!! وسأكون صريحا معك.. واقول.. انك لم تتوقع ان يكون بهذه السرعة ولعلك توافقني على ذلك.. وسأكون صريحا اكثر واقول ان الظروف هي التي خدمتك وجاء غياب زملائك ومشاركتهم في المنتخب ليعطيك الفرصة التي طالما تمنيتها وهذه هي جاءت تسعى اليك.. وانت ايضا توافقني على ذلك..

عزيزي...
عندما وجدت نفسك فجاة تذود عن حمى المرمى الهلالي.. وتقف كاحد اعمدة الفريق الاسلسي.. وفي مركز اساسي هو قلب الدفاع.. وخليفة لقائد الفريق.. كانت مسؤولية صعبة ولاشك.. لكنك كنت اهلا لها.. ومضت الايام.. ويوما بعد يوم.. تثبت احقيتك للمركز.. وتزداد القناعة بك.. الا انه وفي الدور الثاني.. حصلت منك بعض الاخطاء (القاتلة) التي اثرت على مسار الفريق.. وعندما اقول هذا الكلام فانني لااحملك وحدك مسئولية ذلك فهناك من يفوقك خبرة اخطا مثلك وهناك زملاء اخرون كانت له اخطاؤهم ولكن الشي الوحيد الذي يجب ان تدركه ان الخطأ في حد ذاته ليس عيبا.. وانه هو الطريق الى النجاح...!!

عزيزي،،،،
الملاحظ عليك انك تثق بنفسك لدرجة كبيرة.. والثقة مطلوبة بشرط ان لاتتعدى حدودها.. وهذا ما حصل منك في بعض الاحيان.. فجاءت النتيجة عكسية والذي احب ان أعود وأؤكد عليه ان الانسان معرض للخطأ في اي مجال.. ومن لايعمل لايخطىء.. المهم ان تستفيد من اخطائك.. للمستقبل.. ولست الوحيد ولن تكون الذي يخطىء.. .. ولعلك تعرف ان «بيليه» ملك .. الكرة اضاع في احد الايام ضربة جزاء.. ومع ذلك لم تنقص من قدره..او عظمته في كرة القدم العالمية...

من هنا.. ادعوك لان تثق بنفسك وتعالج اخطاءك بنفسك ايضا.. والا يدب الياس فيك.. فلازلت في بداية المشوار.. وهو مشوار محفوف بالمخاطر والصعاب.. ولايبلغ فيه الانسان هدفه الا بمواجهة هذه الصعاب.

عزيزي،،،
هناك نقطة هامة.. وهامة جدا احب ان اذكرك بها.. ويجب ان تعيها جيدا وهي خاصة بالموسم القادم.. فمثلما وجدت نفسك هذا الموسم مدافعا عن مرمى الهلال.. محققا حلما من احلامك.. فقد اقول (قد) تجد نفسك في مقعد الاحتياط وهذا ليس عيبا.. بل انه سيكون مكانك الطبيعي لان الذين سيعودون هم زملاؤك الذين اعطوك الفرصة.. ويفوقونك خبرة ومستوى.. لكنك بالجد والمثابرة ستحقق ما تريد و(قد) (ايضا) تستطيع بجدك ان تفرض نفسك بالوقوف الى جانبهم.. فالمهم هو المثابرة.. والجد.. والاخلاص في العمل لانها هي السبيل الى النجاح وانت تعرف انك لازلت صغير السن.. وفي بداية المشوار.. والمهم ان تدرك ذلك جيدا...!!
وفقك الله وسدد خطاك .. ولك تحياتي ...

المخلص
عبدالحميد الكاتب

الرئيس الفخري للصحافيين يحثهم على بذل المزيد!


منصور الخضيري

الزميل.. منصور الخضيري.. كابتن فريق الصحافيين سابقا.. والرئيس الفخري للفريق حاليا.. صرح قبل ايام عن استعداد فريق الصحافيين جيدا لدوري الرياضة للجميع.. حيث وجه كلمة تشجيعية لهم.. حثهم فيها على بذل الجهود لرفع سمعة الصحافة.. واثبات قدرتها على المنافسة والندية..!

ابوعبد العزيز.. لم يخل من التعصب.. او بالاحرى (الفزعة).. حيث اعلن نيابة عن نادي الأمل بالبكيرية استعداد النادي للتبرع بطاقم فانلات لفريق الصحافيين ..

المعروف ان شعار الأمل هو بنفسجي ورمادي وبني! ومنها تأتي حيادية الزميل منصور ونظرته لهذا الشعار !!

لاعبو المنتخب والبحث عن مراتب للنوم

يقال والعهدة على الراوي بأن (اسرة) لاعبي المنتخب غير مريحة في معسكرهم في بيوت الشباب ويقال ايضا بأن بعض اللاعبين شوهدوا في (سوق البطحاء) لشراء مراتب للنوم وذلك عوضا عن مراتب اسرة بيوت الشباب غير المريحة .

بعض البائعين اهدوا (لبعض) اللاعبين بعض المراتب الحديثة بغرض الدعاية وكذلك بغرض التقدير لهؤلاء اللاعبين البارزين فاين ادارة المنتخب يا ادارة المنتخب!!!

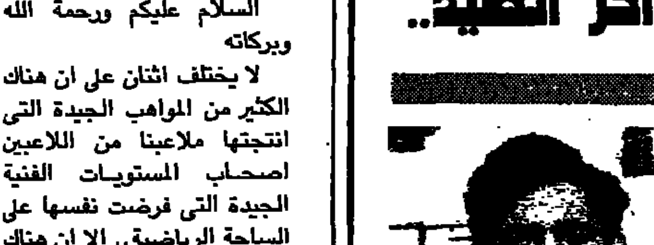
احلام.. الساعة!!

ناد مشهور ومعروف.. كان في يوم من الايام مبرزا في كرة القدم فقط! ثم بدأ ينافس في احدى الالعاب المختلفة ويحتل حاليا مركزا متقدما في دوري هذه اللعبة!

هذا النادي.. بعد ان شعر بضياع بطولة القدم.. بدأت يمني نفسه بالفوز ببطولة هذه اللعبة..! ومن هذه الاماني اجتمع رئيس النادي بلاعبي فريقه في هذه اللعبة يشجعهم وطرح عددا من الحسابات والافتراضات وضرب اخماسا باسداس حتى يصل للبطولة!

للايضاح اكثر.. سنعطى فرق المقدمة بعض الرموز حسب الترتيب أ، ب، جـ د .. وفريقنا يرمز له بالرمز جـ ومما قاله الرئيس:

اذا فزنا على أ وفاز ب على أ وفاز د على ب ! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات.. فاننا سنحقق البطولة!!

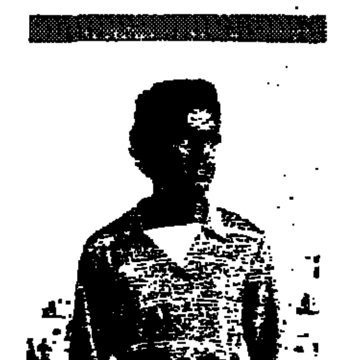


اخر الصيد..

يقال: ـ
فتش عن لاعبي الاندية الريفية ؟ (تجدهم في.....)
يقال:
فتش عن لاعبي الهلال ؟ تجدهم في الحواري
يقال:
فتش عن النجوم ؟ تجدهم في الاهلي..
يقال:
فتش عن الاماني ؟تجدها اتحادية..
يقال:
فتش عن الدرع ؟ تجده في جده.. ؟
يقال:
فتش عن التحكيم الجيد ؟ تجده متقاعد..؟
يقال:
فتش عن الصراحة ؟ تجدها في الشباب..
يقال:
فتش عن التصريحات ؟ تجدها هلالية...
يقال:
فتش عن الجمهور الوفي ؟؟ تجده وحداوي..
يقال:
فتش عن الكرت الاحمر بتاع عيسى حمدان ؟؟ تجده لدى عبدالرحمن اليوسف..
يقال:
فتش عن الكوكب ؟؟ تجده في المشتل..؟
يقال فتش عن الدهام ؟؟ تجده بصراحة ؟
يقال:
فتش عن الشهرة؟؟ تجدها عند صالح المطلق ومارد..؟
يقال:
فتش عن الامل ؟؟ تجده في قلب منصور الخضيري..؟
يقال:
فتش عن التعليق ؟؟ تجده عند اكرم صالح..؟
يقال:
فتش عن حمد العقيل..؟ تجده بين الفلل..؟؟



عيسى حمدان



عبدالرحمن اليوسف

أصدقاء دنيا الرياضة

الى عبدالله الجربوع مع التحية

عزيزي اللاعب عبدالله الجربوع المحترم
نادى الهلال بالرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لا يختلف اثنان على ان هناك الكثير من المواهب الجيدة التى انتجتها ملاعبنا من اللاعبين اصحاب المستويات الفنية الجيدة التى فرضت نفسها على الساحة الرياضية.. الا ان هناك ايضا قلة من اللاعبين يجمعون بين المستوى الفني الجيد والاخلاق الحميدة والثقافة العالية ولاشك انك احد هؤلاء النجوم فأنت مهندس ناجح جامعى مثقف وكما انك مهندس مدني فى حياتك العملية فانك مهندس ايضا داخل الملعب والجميع يشهد بخلقك الرفيع والذى اهلك لاكتساب محبة واعجاب الجماهير الرياضية بمختلف ميولها.

عزيزى عبدالله كنا نتمنى استمرارك فى الملاعب لانك مازلت قادرا على العطاء ولكن قدر الاصابة حال دون ذلك.. ولن نقول لك وداعا عن مجال الكرة.. لاننا مازلنا بحاجتك وامثالك.. ولا اعتقد بأنك وأنت الابن البار المخلص لنادي الهلال سوف تبخل فى خدمته فى اي مجال آخر وامنيتنا كجماهير هلالية ان نراك مديرا للفريق الاول لكرة القدم فأنت رجل تحمل كل الصفات المطلوبة لمدير الكرة وتحظى باحترام الجميع.. واخيرا وفقك الله وسدد خطاك.

يعقوب اليوسف
الزلفي

عبدالله الجربوع

دوري الدرجة الاولى والتلفزيون

رغم تطور وسائل الاعلام وشمولها للاحداث في الساحة الرياضية الا انه يلاحظ عدم الاهتمام بدوري الدرجة الاولى فعلى العكس من نظيره الدوري الممتاز من حيث متابعة احداثه في التلفزيون والاذاعة عن طريق برنامج عالم الرياضة الاسبوعي رغم مايشهده البرنامج من تطور ملموس ورغم التنافس الشديد في دوري الدرجة الاولى الا انه لايوجد الاهتمام المطلوب ليكون حافزا للفرق لتقديم مستوى افضل نرجو من تلفزيوننا العزيز تلبية الطلب.

عامر سليمان الغفيلي
سليمان محمد العزام
حسين محمد الصيخان
القصيم ـ الرس

رسالة الى زاجالو

عزيزي مدرب منتخب المملكة العربية السعودية السيد زاجالو المحترم. تحية طيبة وبعد

انني ابعث اليك رسالتي هذه راجيا منك قبولها ان شاء الله فانا ابعثها واتمنى من الله ان تكون فيها مصلحة يستفيد منها منتخبنا العزيز الذي انت تسعى ونحن نسعى لنراه ان شاء الله يضارع اعتى الفرق العربية والعالمية حتى يرفع باذن الله صورة صادقة لكرتنا السعودية المتطورة. فلاعبو المنتخب يعملون ليل نهار والمسؤولون عليه لايعرفون معنى التعب وكله من اجل رفعة الوطن الغالي في المحافل الرياضية العالمية وانا لااتهم احد من اللاعبين بالتقصير لكن ماقصدمن كلامي هذا هو المصلحة العامة .. عزيزي زاجالو عندك في الحراسة افضل الحراس لدينا وفي الدفاع ايضا عندك صقور الدفاع في الاندية وايضا الوسط هو من خيرة لاعبي الوسط ولكن الاترى انه ليس لديك لاعب في خط الوسط ليستطيع ان يمسك بزمام المباراة فليس عندنا لاعب يتحكم في اللعب غير لاعب النادي الاهلي احمد الصغير فهذا اللاعب هو الذي يستطيع ان يمسك بزمام اي مباراة ويضبط إيقاعها بشهادة جميع النقاد الرياضيين ارجو اعادته لخط وسط المنتخب فليس عندك عذر في هذا اللاعب العملاق فاذا كان لديك العذر بانه كبير في السن فهذا ليس مبررا لذلك لان اللاعب بمستواه وليس بسنه وقد رأينا اللاعبين الاجانب في منتخبات بلادهم وهم يحرثون الارض حرثا ويمشطون الملاعب بحثا عن الكرة رغم كبر سنهم فهذا اللاعب زيكو اشرف على عامه الواحد والثلاثين وهو لازال متألقا وهذا اللاعب ريفو رغم انه يفوق احمد الصغير في السن الا انه لازال مستمرا في الملاعب وفي رايى الشخصي بان احمد الصغير لوضم الى المنتخب فانه سيجاري لاعبي المنتخب الشباب وربما تفوق عليهم وهذا ليس ببعيد عليه واخيرا ارجو ان لايؤخذ كلامي هذا بتفسير آخر فهو مجرد رأي شخصي فقط ولايسعني هنا غير ان اذكر هذه الآية الكريمة في آخر كلامي وهي: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم.

«عايل خلوي»


زاجالو

احمد الصغير

□□□□□□

ردود سريعة:

الاخوان فهد البدر الفهيد ـ بريدة ـ عبدالرحمن خلف القصير ـ الاسياح ـ نشكركما على المعلومات التي بعثتم بها .. ولكن الاتعتقدان ان الموضوع الذي اشرتما اليه قد انتهى وبالتالي لاداعي للعودة اليه مرة اخرى

ـ الاخ ابراهيم محمد العلي الخزيم ـ الرياض
القصيدة التي بعثت بها تفتقد لكل مقومات الشعر .. حاول الكتابة نثرا مرحبا بمشاركاتك القادمة.

الاخ عثمان احمد ملايو ـ مكة المكرمة ـ تهنئتك للاعب سمير عبدالشكور وصلت وهو يشكرك على حسن مشاعرك.

الرئيس التنفيذي لطيران الخليج «الرياض»:

اتمنى زيادة عدد رحلات الخليج الى الرياض لما تتمتع به من اهمية وحيوية

تخفيض ٥٠٪ لركاب طيران الخليج في الدول المالكة للشركة

نجاح خطة التدريب للطيارين والمهندسين الخليجيين بشهادة خبراء عالميين

الدوحة: من محمد رشدي:

وجه السيد علي المالكي الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج شكره للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للجهود التي تمت لطبع جدول موحد للشركات الخليجية للطيران (السعودية ـ والكويتية وطيران الخليج) والذي بدأ تنفيذه ابتداء من اول نوفمبر عام ١٩٨٣.

وقال بأن هذا الجدول الجديد، اتاح لطيران الخليج ان تنزل عدة مرات اسبوعيا بمطار الملك خالد الدولي كالتالي..رحلتان من مسقط وابوظبي للرياض، ورحلتان مباشرتان من الدوحة الى الرياض، ورحلتان من البحرين الى الرياض.

واضاف في تصريحه للرياض بانه يتمنى لويستطيع المواطن من اية عاصمة خليجية ان يسافر صباحا الى الرياض ثم يقوم بانهاء اعماله بها عصرا، ليعود في نفس اليوم الى بلده.وهذا يتطلب قرارا من مجلس التعاون بالايقل عدد الرحلات بين اي عاصمة من عواصم الدول الست عن رحلتين يوميا، صباحا وعصرا.

واعرب عن امله في ان تتخذ قرارات مناسبة في اجتماع اللجنة التنفيذية للطيران المدني والمشكلة من قبل الوزراء المسئولين عن الطيران في دول مجلس التعاون، والتي عقدت يوم السبت ٤ فبراير الماضي، حيث تم فيها بحث شئون الطيران في المنطقة ومن ابرزها مناقشة تنسيق امور الطيران فيما بين الدول الست ومن ضمنها الاسعار ومجالات تعاون شركات الطيران في امور المشتريات والتدريب والتشغيل.

وحول التخفيضات التي وافق عليها مجلس ادارة شركة طيران الخليج الذي عقد بالدوحة في ٢٤ يناير الماضي، وحضره الوزراء المسئولون عن الطيران بالدول المالكة لطيران الخليج، انها تتضمن تخفيضا للعائلات يصل الى ٥٠٪ من سعر التذكرة الرسمي بحيث يشمل التخفيض افراد العائلة من زوجة وابناء ويتراوح عمرهم من ١٢ سنة حتى ٢٦ سنة ، ويشمل التخفيض والد ووالدة الزوجين في حالة سفرهما مع العائلة الى اي دولة من الدول الاربع المالكة لشركة طيران الخليج (قطر ـ البحرين ـ الامارات ـ سلطنة عمان)

وقال السيد علي المالكي ان التخفيض الثاني قد خصص لكبار السن الذين يزيد سنهم على ٦٠ سنة، بنفس النسبة اي ٥٠٪ من السعر الاصلي للتذكرة، وتشمل التخفيضات الفرق الرياضية بين الدول المالكة للشركة بنسبة تصل الى ٥٠٪، وذلك تشجيعا لسفر الفرق والجماهير الرياضية، شريطة ان يتم السفر جماعيا في رحلة واحدة.

وكذلك هناك تخفيض على خطوط اوروبا يصل الى ١٥٪ وحول اسباب هذا التخفيض يقول الرئيس التنفيذي لطيران الخليج: ان السبب الرئيسي هواسعار العملة وايضا المنافسة على الاسعار بين شركات الطيران فالعملات الخليجية قوية، والعملات الاوروبية ضعفت خلال السنوات الاخيرة .

ولاضرب على ذلك مثالا، فمنذ اربع سنوات اوقفت دولة قطر الاسعار على ماهي عليه، ورفضت الزيادة التي كانت مقررة من (الاياتا) وكنت حين ذلك اشغل منصب مدير الطيران المدني بالوكالة في دولة قطر، ورفضت الاسعار من هذا المنطلق، حيث اجتمعنا مع الشركات الاوروبية في محاولة للتفاهم حول الاسعار العالمية، وقد ابرزنا مشكلة اختلاف الاسعار، وكانت على اسس غير قانونية، وعلى سبيل المثال ذكرنا لهم في حينه ان سعر الدولار الامريكي يوازي اربعة ريالات قطرية، ويصل سعر الجنيه الاسترليني في ذلك الوقت الى مايقارب العشرة ريالات وحاليا انخفض الجنيه الاسترليني انخفاضا حادا، بالنسبة لما كان عليه، بينما تحسن موقف العملات الخليجية بشكل عام بالنسبة للعملات الاوروبية والعالمية.

والمفروض في هذه الحالة ان يقوم احدنا بتعديل وضعه بالنسبة للاسعار، بحيث اما ان يتم رفع الاسعار من قبلهم، او نقوم نحن بتخفيض الاسعار لكي تتوازى مع السعر، بالنسبة لصرف العملات الاوروبية.

واضاف السيد المالكي في تصريح «للرياض» بانه كان من المفروض ان يتم التعديل من قبلهم، ولكن عندما رفضوا تعديل اسعارهم بنسبة ١٥ الى ٢٠٪ لكي تتوازى مع الاسعار في المنطقة قررت الدول الخليجية الاربعة المالكة لطيران الخليج تخفيض تذاكرها وذلك تخفيضا على المواطن والمقيم بدول الخليج.

وذكر بان ذلك لن يكون التخفيض الاول، فاذا لم تستجب الدول الاوروبية لمطلبنا، بتعديل اسعارهم، فاننا سنضطر الى اجراء تخفيض أخر، يسمى بتخفيض عملة.

ومن هذا المنطلق فان الاسعار الجديدة، يستفيد منها الجميع، المواطن والمقيم بالدول الخليجية.

واختتم السيد علي المالكي تصريحه بقوله: ان سياسة طيران الخليج في مجال التدريب، قد اثبتت نجاحها، واقرب مثال على ذلك ماقررته الشركة من اجراء فحص لطائرات الشركة «البوينج» والذي عادة مايتم في ورش الصيانة العالمية .. قررنا ان يكون بمقر ورش الشركة في البحرين، واحضرنا خبراء من الشركات العالمية للطائرات والورش العالمية ، التي عادة ماتقوم بهذه المهام، وكان لهم وجهة نظر بعد زيارتهم لورشة الشركة في البحرين، هي ان الكفاءات الخليجية التي تقوم بهذه العملية «الصيانة» عالية جدا، لدرجة انهم اعتذروا عن الحضور مرة ثانية لدى صيانة الطائرات الاخرى المتبقية، على اساس ان مالدينا من خبرات يكفي ولاداعي لحضورهم.

في الشارقة ذكرت وكالة انباء الخليج هذا التقرير نقلا عن صحيفة الخليج بالشارقة طالبت عدة شركات طيران ومكاتب سفر محلية تعمل بدولة الامارات العربية المتحدة باتخاذ قرارات سياسية لمنع المضاربات في اسعار تذاكر السفر التي تمارسها شركات الطيران العالمية ووكلاؤها المحليون.

ونقلت صحيفة (الخليج) عن عدد من مدراء شركات الطيران ومكاتب السفر في الامارات تصريحات وشكاوى كثيرة من تحول المضاربات على الاسعار الى حرب مكشوفة شملت جميع منطقة الخليج وتخطت المعاهدات والقوانين الدولية المتفق عليها.

وقال ان مؤتمر ابوظبي الاخير الذي نظمته شركة طيران الخليج والذي حضره مندوبون عن اتحاد النقل العربي الجوي والاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) كان الامل الاخير لوقف هذه المضاربات ولكن المؤتمر لم يخرج بنتيجة الا الاتفاق على الحد الادنى على الرغم من خروج المؤتمر بتوصية تؤكد على ضرورة الالتزام بالقواعد العالمية المتفق عليها وموافاة منظمة الاياتا بتقارير شهرية حول نشاط شركات الطيران.

وذكر ان السبب في عدم التزام هذه الشركات بالتوصية هو ان اي اتفاق يجب ان يكون بالاجماع ومعارضة اية شركة يجعل الجميع غير ملزمين بالاتفاق.

وحمل مدير احدى شركات الطيران العربية شركات الطيران الاجنبية المسئولية الاساسية في اشعال المضاربات ووصف هذه الشركات بانها تمارس عمليات نهب لاسواق المنطقة باسعارها وتخفيضاتها غير الواقعية مما ينعكس على شكل خسائر لشركات الطيران الوطنية العاملة في المنطقة حيث لاتجد نفس الامتيازات في مناطق وبلدان تلك الشركات.

وحذر من تكرار ماحدث في خطوط عبر الاطلنطي عندما تحولت المنافسة على الاسعار على ذلك الخط الى فوضى حولت تلك المنطقة التى كانت تسمى منجم الذهب الى مصدر خراب وخسائر لشركات الطيران.

وطالب باتخاذ قرارات سياسية خاصة بشركات الطيران التي تملكها الدول تعود فيه الي المطالبة بالالتزام بالاسعار العالمية واحترام المعاهدات المتعلقة بالطيران المدني.

ويذكر ان شركة طيران الخليج التي تملكها اربع دول خليجية هي دولة الامرات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان عقدت في الشهر الماضي مؤتمرا في ابوظبي وحضره مسئولون من شركات الطيران العربية ومنظمة (اياتا) الدولية في محاولة للوصول الى اتفاق لوقف المضاربات على الاسعار وقد رفضت الشركات الاجنبية رفع اسعار السفر الى معدلات سابقة مما دفع شركة طيران الخليج الى اعلان تخفيضات على اسعار السفر لمواطنيها بين دول المنطقة.

لقطة من وصول رئيس دائرة الطيران المدني لابوظبي

الوفد الطلابي الجامعي يشيد بزيارته للمملكة

الدوحة/ مندوب الرياض:

اشاد رئيس الوفد الطلابي لكلية الشريعة بجامعة قطر بالحفاوة وحسن الاستقبال اللذين لقيهماوفد الكلية المكون من ٤٠ طالبا اثناء زيارتهم للمملكة خلال زيارتهم للمشاعر المقدسة، وادائهم للعمرة.

وقال الدكتور اسماعيل الطحان الاستاذ بكلية الشريعة ان بيوت الشباب التي اقام بها الشباب طوال فترة زيارتهم قدمت كل التسهيلات وامكن للطلاب التعارف على زملائهم من طلاب الجامعات بالملكة. فقد اتاح لهم بيت شباب الطائف فرصة اللقاء مع اخوانهم شباب الطائف والدمام، من خلال حفل التعارف والسمر الذي اقيم بمقر بيت الشباب في الطائف، مما كان له اثره الطيب في نفوس طلاب جامعة قطر.

وذكر بان زيارة الوفد للجامعة الاسلاميه بالمدينة المنورة واستقبال مدير الجامعة والحفاوة بوفود قطر كان له اثره الطيب في نفوس كل الطلاب، وقد اهدى مدير الجامعة لكل طالب من طلاب كلية الشريعة بجامعة قطر مجموعة قيمة من الكتب الدينية ثم قام الطلاب بجولة في الجامعة الاسلامية زاروا خلالها المكتبة المركزية، ومختلف معالم الجامعة.

وخلال تنقل الوفد الطلابي القطري مابين الرياض والمدينة ومكة المكرمة والطائف، قوبل بالترحاب، وحظى باهتمام كل المسئولين من منطلق ماتقدمه المملكة العربية السعودية لكل زوارها كافة التسهيلات وغمرهم بالكرم الذي اتسم به اهلها بمايقيم الروابط الطيبة بين ابناء الشعب الخليجي الواحد.

الاستعدادات لاقامة اسبوع ثقافي اردني بحريني

المنامة/واخ:

يزور المنامة حاليا السيد نبيل صوالحة مدير عام مركز هيا الثقافي في المملكة الاردنية الهاشمية للتباحث مع المسئولين في البحرين حول اقامة اسبوع ثقافي اردني بحريني يقام في الفترة من ٢٣ الى ٢٨ ابريل القادم.

وسيقوم السيد صوالحه خلال وجوده في البحرين بتصميم واخراج مسرحيتين للعرائس بمركز سلمان الثقافي بالتعاون مع العاملين بالمركز والمسرحيتان هما (وطن النخلة) و(البصلة المسحورة).

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تصدر

ثلاثة قواميس كيميائية ضمن مشروع موسوعة الكويت

الكويت/واخ:

اصدرت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مؤخرا ثلاثة قواميس كيميائية ضمن مشروع موسوعة الكويت العلمية.

ويشمل المشروع اصدار خمسة قواميس عربي عربي وانجليزي عربي وعربي انجليزي وفرنسي انجليزي عربي وعربي انجليزي فرنسي وكذلك موسوعة علمية من عدة اجزاء تتناول باسهاب شرحا للمصطلحات الكيميائية الرئيسية باللغة العربية.

ويشرف على اصدار الموسوعة واعدادها لجنة خماسية مؤلفة من يوسف يعقوب السلطان مدير الموسوعة ود.مصطفى محمود حلمي نائب مدير الموسوعة وثلاثة اعضاء وهم د.نزار الريس ود.نجيب موسى ود.علي قطريب.

وفيما يخص القواميس فقد اشار المعدون الى انهم قد التزموا في اعدادها بقواعد المجامع اللغوية العربية.

اما القاموس الاول عربي عربي وقد صدر في نوفمبر ١٩٨٣م ويحتوي على ٤٠٨ صفحات من القطع المتوسط فهو يهدف الى تجميع تعدد المصطلحات الكيميائية للمسمى الواحد الناتج عن تنوع مصادر الترجمة من اللغة الانجليزية وكذلك فهو يهدف الى جمع المترادفات وتوضيح المقابلات وحصر المصطلحات الشائعة في مختلف اقطار الوطن العربي وهو خطوة رائدة نحو توحيد المصطلحات العلمية العربية.

اما القاموس انجليزي عربي فهو يقع في ٢٨٨ صفحة ويحتوي على ٢٦ فصلا بحيث يحتوي كل فصل على حرف من الحروف الابجدية الانجليزية وفي بعض الحالات ادرج معدو الكتاب عدة مرادفات عربية للمصطلح الانجليزي وفي جميع الحالات وبدون استثناء كان عدد المرادفات العربية يفوق عدد المصطلحات الاجنبية.

واما القاموس الثالث عربي انجليزي فهو يتكون من ٣٣٤ صفحة ويحتوي على ٢٦ فصلا بحيث يتضمن كل فصل حرفا ابجديا عربيا بالاضافة الى الحرف (لا) وقد تم ذكر مرادف اجنبي واحد لكل مصطلح عربي.

ومن المزمع نشر الموسوعة الكيميائية في اواخر عام ١٩٨٤م اما القاموسان عربي انجليزي فرنسي وفرنسي انجليزي عربي فسوف يصدران في ربيع ١٩٨٤م.

ارتفاع ملحوظ في واردات الامارات من الذهب

حركة اعادة التصدير من دبي تسجل ارتفاعا قدره ٥٠٪

دبي/ واخ:

جاء في التقرير الشهري لغرفة تجارة وصناعة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة نشر هنا ان واردات دولة الامارات من الذهب حققت ارتفاعا ملحوظا خلال العام الماضي بالمقارنة عن العام الذي سبقه ١٩٨٢.

واشار التقرير الى ان الواردات من الذهب بلغت خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ٨٣ حوالي ٣٥ر٥ مليون جرام اي بقيمة ٢٧٧ر٥ مليون درهم مسجلة ارتفاعا قدره ٣٨ر٨٪ من القيمة ١٧ر٧٪ الوزن بالمقارنة مع الفترة نفسها من عام ٨٢ والتي بلغت فيها الواردات نحو ٤ر٥ مليون جرام قيمتها ١٦٣ر٩ مليون درهم.

واضاف التقرير ان حركة اعادة تصدير الذهب من دبي سجلت ارتفاعا قدره ٥٠٪ حيث بلغت ماقيمته٦ ملايين درهم مقابل ٤ ملايين درهم في الفترة نفسها من العام الذي سبق.

واوضح التقرير ان سعر الذهب محليا تذبذب خلال عام ٨٣ بين اكثر من ٥٥ درهما للجرام في بداية العام الى نحو ٤٥ درهما للجرام في ديسمبر ٨٣م

واشار الى اوضاع الذهب في الاسواق العالمية التي تميزت بانخفاض الاسعار في الاشهر الاخيرة بسبب ضعف الطلب الصناعي وتصنيع المصوغات التي كانت عوامل رئيسية في انخفاض الاسعار مؤكدا ان التقارير العالمية كشفت عن ان الذهب قد اغرقه العرض بمعنى ان هناك تفاوتا بين العرض والطلب مما ابقى على سعر الذهب متدنيا.

واورد التقرير توقعات بعض المصارف العالمية حول اتجاه الذهب في عام ٨٤ الذين رجحوا ان يبقى السوق راكدا في مطلع العام ثم بالانتعاش المتواضع فيما بعد وتنبأوا بارتفاع مفاجىء بالتضخم العالمي مما يدفع باسعار الذهب للارتفاع عن مستواها الحالي البالغ ٣٧٥ دولارا للاونصة في حين يرجع أخرون ان الذهب لن يرتفع سعره بشكل فعال قبل عام ٨٥ ويتنبأون بان يكون السوق راكدا لغاية النصف الثاني من عام ٨٤ تقريبا.

١٠١٦ سفينة استقبلها ميناء زايد في العام الماضي

بلغ عدد السفن التي استقبلها ميناء زايد بدولة الامارات العربية المتحدة خلال عام ١٩٨٣م الماضي ١٠١٦ سفينة شملت سفن نقل البضائع العامة وناقلات البترول وسفن شحن السيارات كما استقبلت محطة الحاويات في الميناء خلال الفترة نفسها ٣٠ الفا و٧٣٧ حاوية.

وذكرت احصائية صادرة عن دائرة الموانىء البحرية بابوظبي ان عدد السيارات التي وصلت الميناء خلال الفترة المذكورة بلغ ١٥ الفا و١٩٦ سيارة.

واشارت الاحصائية الى انه تم خلال العام الماضي تفريغ مليونين وعشرة اطنان من البضائع العامة والحديد والاخشاب.

مؤتمر عن حوادث السيارات يقام بابوظبي في مارس

ابوظبي/واس:

تعقد اللجنة الفرعية لحوادث السيارات المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية مؤتمرالها بابوظبي في التاسع عشر من مارس القادم..

وتبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر يومين تشكيل اللجنة الاقليمية الموسعة لحوادث السيارات وتوفير اجهزة الاسعاف والطوارىء بالاضافة الى تشكيل اللجان المحلية لحوادث السيارات بالدول الاعضاء الى جانب استعراض قرارات مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية حول حوادث السيارات ومحضر اجتماع اللجنة السابق الذي عقد في مسقط خلال شهر فبراير الماضي وتوصيات الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية بهذا الصدد كما ستناقش عامة الابحاث والدراسات التي وردت اليها والمقترح عرضها في الندوة الثانية لحوادث السيارات المقرر عقدها في ابوظبي خلال شهر نوفمبر القادم..

لقطة خليجية



هذا المصنع الضخم الذي تنبسط عنابره المتخصصة على مساحة شاسعة يحمل دلالة خاصة .. لاتديره آلات بل عقول فاعلة ومؤثرة، ولاتتحدد بجدرانه احجام اهتماماته وفاعلياته، فداخل اجزاء صغيرة من زواياه تلتم الخبرة الانسانية المتراكمة على مر العصور، والتي رافقت رحلة الانسان البادئة بماض سحيق في احلامه وطموحاته وتصوراته، تلتم الخبرة الانسانية وتصفى من عوالقها وتطرح امام الطامحين .. من يسابق الى الاضافة اليها؟..

هنا يجتمع من اطراف العالم ابطال حول مائدة واحدة، لاتحول بينهم فرقة الازمات والامكنة، او اختلاف الاهتمام طالما ان الهم واحد والتوجه واحد مكرسان لخدمة الانسان .. اينشتاين وشكسبير والفارابي وابن سينا وابوحيان التوحيدي وخلفاء العباسيين والفاطميين ويوربيديس وارشميدس وبروتاجوارس وقدامة ابن جعفر وغيرهم، كما تتجار نظريات حديثة في التكنولوجيا مع نظرية النسبية مع علوم الفضاء وعلوم البحر والطب والهندسة كل هؤلاء الابطال وكل هذه الخبرات العملية والنظرية يجمعها فوق ساحة هذا المصنع الضخم توجه عصري لتوفير الخبرة الانسانية الممتدة والاضافة اليها بطموح الرغبة في التجاوز...

هذه الخبرة الانسانية هي زاد طلاب، يعدهم هذا المصنع ليكونوا رجال المستقبل .. الصورة لجامعة الكويت الشقيق، يبدو المبنى الرئيسي فيها وكأنه «بندول الساعة» الذي يعد الثواني امام رجال عاقدين عزمهم على تجاوز العصر...

الاسبوع الخليجي الاول للعمل الاجتماعي يقام بدولة الامارات في ابريل من العام القادم

الشارقة/ق.ن.ا:

قررت اللجنة المشتركة للاعداد والتنسيق للاحتفال بالاسبوع الخليجي العربي الاول للعمل الاجتماعي في اجتماع عقدته هنا برئاسة السيد محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل للشئون الاجتماعية بدولة الامارات اقامة الاسبوع بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر ابريل من العام القادم ١٩٨٥ على ان يقام الاسبوع مرة كل عامين في احدى الدول الخليجية العربية.

وصرح السيد السويدي عقب الاجتماع بانه تقرر ان يقام خلال الاسبوع معرض للصناعات التقليدية والبيئية ومعرض للكتاب الاجتماعي على مستوى الدول الخليجية العربية وتنظيم ندوات اجتماعية يشارك فيها عدد من المفكرين والباحثين المهتمين بالقضايا الاجتماعية من ابناء الدول العربية الخليجية على ان يتم تكريم المشتركين فيها في نهاية الاسبوع .. وكذلك اقامة معسكر للمعوقين تكون المشاركة فيه بواقع عشرة اشخاص من كل دولة.

وقال السيد السويدي انه تقرر ايضا اصدار كتيب عن واقع العمل الاجتماعي في دول الخليج العربية واصدار طابع بريدي خليجي عربي وعمل شعار للاسبوع وخاتم خاص باللغتين العربية والانجليزية يطبع على الرسائل الصادرة والواردة للتعريف بالاسبوع على المستويين العربي والعالمي .

واضاف ان اللجنة قررت كذلك انتاج فيلم تسجيلي عن واقع العمل الاجتماعي على المستوى الخليجي وفيلم اخر عن النشاطات التي سينظمها الاسبوع لتوثيقه وعرضه في الاسابيع الاخرى وكذلك اقامة حفل شعبي تشارك فيه فرق الفنون الشعبية بالدول بالاضافة الى تكريم بعض الرواد الاجتماعيين خلال الاسبوع على المستوى الخليجي والعربي.

دورة تدريبية في البحرين في شئون تنظيم الاسرة

المنامة/واخ:

تنظم جمعية البحرين لتنظيم ورعاية الاسرة في الفترة من ١١ الى ١٣ من فبراير الجاري دورة تدريبية فنية في شئون تنظيم الاسرة.

وتأتي هذه الدورة التي تقام بالتعاون مع كلية العلوم الصحية بدولة البحرين في اطار البرنامج التدريبي المكثف للجمعية بهدف تهيئة كوادر بحرينية.

محطات خليجية

الكويت:كونا/

شنت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتية حملات تفتيش واسعة على عدد من المؤسسات والمحلات التجارية بهدف معرفة المخالفين لقانون الاقامة والعمل الذين يعملون في هذه المحلات.

ونسبت صحيفة القبس الى مصادر مطلعة قولها ان تلك الحملات اسفرت عن ضبط العديد من المخالفات وسحب اجازات المخالفين.

وتأتي هذه الخطوة انسجاما مع خطة الوزارة بالتعاون مع الجهات الاخرى بهدف الحد من مخالفات قانون العمل في المؤسسات والقطاع الاهلي.

● رأس الخيمة:

تقوم لجنة التراث والتاريخ في راس الخيمة بجمع وتسجيل الوان التراث القديم والحديث في الامارات في مجالات الاداب والفنون والعادات والتقاليد والحرف التقليدية.

وقال السيد محمد غانم مدير فرع اللجنة في راس الخيمة بان اللجنة تقوم حاليا بدراسة انساب الاسر والقبائل العربية في المنطقة في اصولها وفروعها وتنقلاتها عبر العصور.

وقال ان غني المنطقة عبر تاريخها الطويل بالمآثر والامجاد جعل للاديب والفنان مكانة كبيرة قال فيها الكثير وتغنى بامجادها الامر الذي ترتب عليه وجود تركة عظيمة من الاشعار والاغاني والاهازيج والرقصات ومختلف الوان العطاء الفني والادبي تخليدا لهذه الذكريات.

● الشارقة:

تقيم الدائرة الثقافية بالشارقة معرضا للصور الفوتوغرافية وذلك في بداية شهر مارس المقبل ويستمر ٢٧ يوما.

وستعرض في المعرض الصور ذات القيمة التاريخية والاجتماعية بالاضافة الى الطوابع البريدية المحلية القديمة التي صدرت ماقبل الاتحاد وبعده.

● المنامة:

بدأ في البحرين امس الاربعاء المخيم الكشفي الثامن عشر الذي تشرف على تنظيمه ادارة التربية الرياضية والكشفية والخدمات الطلابية بوزارة التربية والتعليم بدولة البحرين ويستمر حتى يوم ١٣ فبراير الجاري.

وسيشتمل المخيم الذي يشارك فيه ١٤٠٠ قائد وكشاف و ٨٠٠ شبل سيقومون بزيارات للمخيم طوال فترة انعقاده على العديد من الانشطة الاعلامية والثقافية المختلفة.

كما يحتوي المخيم على ورش خاصة للهوايات منها صناعة المعادن وصناعة الخزف والفخار وصيانة الدراجات الهوائية وطرق استخدام وسائل اطفاء الحريق والتجارة والكهرباء والاسعافات الاولية والنحت والجبس.

● مسقط:

اجتمع السيد سعيد ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام بسلطنة عمان مع السيد مطهر احمد تقي وكيل وزارة الاعلام والثقافة للشئون الثقافية بالجمهورية العربية اليمنية.

وجرى خلال الاجتماع بحث واستعراض التعاون الثقافي القائم بين البلدين في المجالات الاعلامية وذلك على ضوء برنامج العمل التنفيذي لبروتوكول التعاون الاعلامي والثقافي الموقع بين سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية في صنعاء في مايو الماضي.

وحضر الاجتماع السيد احمد محمد الدوخي السفير اليمني المعتمد لدى سلطنة عمان.

في معرض المسابقة الثانية للمنطقة الوسطى

الخزيم الاول والموسى الثاني في مسابقة الدرجة الاولى

وفي مسابقة الدرجة الثانية الهلال الاول والعرض الثاني

تغطية : سليمان العلي:
تصوير افتاب عالم

في مساء الاثنين الماضي افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن سعد رئيس نادي الهلال معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وذلك في صالة العرض بالمكتب الرئيسي الجديد بالملز والتي نظمها مكتب الفنون التشكيلية بالمنطقة الوسطى التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وقد شارك في هذا المعرض كل من نادي الهلال - نادي الشباب - نادي البطين بضرماء - نادي الوصيل بالعيينه - نادي المزاحمية .

اما الفنانون المشاركون باعمالهم الخاصة فهم الفنان فهد الربيق والفنان ناصر الموسى والفنان سلمان المقبل والفنان سعد العبيد .

هذا وقد احتوى المعرض على ٣٤ لوحة فنية باحجام مختلفة عولجت بأساليب متعددة وطرحت افكارا جديدة .

وقد كانت نتائج هذه المسابقة موزعة على درجات ثلاث وكل درجة خصص لها مجموعة جوائز للفائزين . وقد كانت على النحو التالي :

جوائز الدرجة الاولى :

فاز بالمركز الاول الفنان عثمان الخزيم

عبدالعزيز ابوخليل البطين

راشد الحماد

عثمان الخراش

جوائز الدرجة الثالثة:

الثاني الفنان ناصر الموسى

الثالث الفنان فهدالربيق

الرابع الفنان سعد العبيد

الخامس الفنان خالد الغنيم

السادس الفنان ناصر الصفيق

اما جوائز الدرجة الثانية فقد فاز بها كل من :

الفنان	النادي
رضاء معمر	الشباب
عبدالرحمن الزحيفي	الهلال
احمد مرزوق	الهلال
عبدالله العتيق	
سلمان المقبل	
خالد النوح	الهلال
محمد المواش	الهلال
محمد العزازي	الهلال
علي الثنيان	العرض
عبدالله الموسى	العرض
سعد العبيد	الوصل

الفنان	النادي
سليمان الصانع	الهلال
عبدالرحمن القحطاني	العرض
عبدالعزيز الحسين	الهلال
محمد الخثلان	العرض
ابراهيم العريفان	العرض
ناصر الخثلان	العرض
سليمان السلمان	العرض
محمد التنيفي	العرض
محمد السعدان	العرض
سعد الشعيفي	الوصيل
سعد العبيد	الوصيل
سعد الشريدي	سدوس
عبدالله الهويشل	العرض
ناصر الموسى	العرض
رضا معمر	الشباب

عثمان الخزيم

وباحتساب النقاط يتضح ما يلي :

* حصل نادي الهلال على ٥٥ نقطة ويفوز بكأس المركز الاول.
* حصل نادي العرض على ٤٩ نقطة ويفوز بكأس المركز الثاني .
* حصل نادي الوصيل على ١٧ نقطة ويفوز بكأس المركز الثالث .
* هذا وقد جاء نادي الشباب في المركز الرابع ونادي البطين بالمركز الخامس اما نادي سدوس فاحتل المركز السادس .

وكان من المقرر ان يفتتح المعرض الاستاذ عبدالرحمن الدهام ولكن للاسف لم يتواجد ابو عبدالعزيز لاسباب غير معروفة ولكن حسم الموقف ضيف الشرف سمو الامير عبدالله بن سعد حيث تفضل مشكورا بقص الشريط .

هذا وتجدر الاشارة الى ان المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى للفنون التشكيلية سوف يقيم قريبا المعرض العام للمنطقة الوسطى وايضا معرض المرسم لعام ١٤٠٤هـ حيث وجه الدعوة لجميع الفنانين بالمنطقة الوسطى بالاضافة الى شباب الاندية للاشتراك بهذا المعرض .

الفنان التشكيلي البدر واول معرض

يعتزم الفنان التشكيلي محمد البدر اقامة معرضه الشخصي في نهاية الشهر الحالي حيث يعتبر هذا المعرض الشخصي الاول الذي يقيمه الفنان محمد البدر.

ويضم هذا المعرض ٣٠ لوحة فنية تقريبا بمقاسات مختلفة يقدمها الفنان باسلوبه تعبيرا عن البيئة العربية السعودية. ومن خلال هذا المعرض يتضح الاتجاه الذي يسلكه الفنان البدر في حياته الفنية والتي تعتبر مرحلة لينتقل منها الى مرحلة اخرى من مراحل الفن التشكيلي المتعددة.

ويعتبر هذا المعرض ضمن نشاط لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الفنون بالرياض لهذا الموسم.

مسرحية «دنيا المهابيل» أدوارها شاغرة



● ابراهيم الحمدان

لاتزال المسرحية الاجتماعية «دنيا المهابيل» قيد الطبع والتى تعالج العديد من القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي حديث وهذه المسرحية التى لم تتضح ملامحها بعد الفها ابراهيم الحمدان وسيتولى اخراجها «سمعان العاني».

وتجدر الاشارة الى أن المسرحية تتكون من عدة فصول وينتظر ان تحمل طابعا مختلفا عن المسرحيات السابقة وحتى هذه اللحظة يتم توزيع الادوار فى المسرحية فى حين ان المرشحين لادوارها الممثل علي ابراهيم وخالد سامي وعبدالله السدحان وعدد من الممثلين الاخرين.

سميحة ايوب سيدة اقطاعية

● عزت العلايلي

سافرت سميحة ايوب الى تونس يوم الاحد الماضى لتصور مسلسل (الارض) والذي يصور الصراع بين الفلاح والاقطاع من خلال صراع كل منهما على الارض.. تقوم سميحة ايوب بدور سيدة اقطاعية.. ويمثل امامها الفنان (عزت العلايلي) دور الفلاح الذي يحارب الاقطاع حتى لايفقد ارضه.. ايضا يشترك فى المسلسل ابراهيم عبدالرازق وهناء ثروت ومحمد العربي..

الحلقات سيناريو وحوار بشير الديك واخراج فايز حجاب.

رياح السموم

● يقوم المخرج الاذاعي الاردني موسى عمار بتسجيل حلقات المسلسل الاذاعي الجديد - رياح السموم - وهو يقع فى ٣٠ حلقة مدة كل منها ١٥ دقيقة كتبه للاذاعة الشاعر هارون هاشم رشيد، وهو يتناول القضية الفلسطينية متكئا على التاريخ القديم..

ويشترك فى هذا المسلسل طاقم كبير من الممثلين بينهم محمود سعيد، محمود ابوغريب، اديب الحافظ، وليد بركات، نصر الغاني، رشيدة الدجاني، داود جلاجل، سهير فهد، راندا زكريا، عطا خليل، عبدالمنعم جرار، بكر قباني، محمد خليل، خليل مصطفى، رفعت النجار، ماهر خماش، ماهر بليبيي، وغيرهم ويقوم على المونتاج والتسجيل الفني الياس سابيلا.

عدنان خوج يلحن أوبريتا عن المملكة

● عدنان خوج

انتهى الملحن الشاب «عدنان خوج» خريج المعهد العالي للموسيقى من عمل اوبريت تحكي عن المملكة العربية السعودية وقد كتب كلماته «محمود نواب» واجيز نص الاوبريت كاملا والذي ينتجه «محمود نواب» كاتب الكلمات السعودي المقيم بالقاهرة والمنتج بصدد اختيار الفنانين الذين سيؤدون الاوبريت من السعوديين حيث سيسجل فى استوديوهات القاهرة قريبا.

قريبا
فرع لجمعية الثقافة والفنون ببريدة ومكتب للجمعية فى عنيزة

سيتم قريبا افتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم.. حيث تم عمل الترتيبات اللازمة نحو استئجار المبنى الخاص بالجمعية بمدينة بريدة.. كما سيفتتح مكتب فرعي للجمعية فى مدينة عنيزة لاحتواء نشاطات الفرق الشعبية المعروفة هناك.. وقد قام مساعد رئيس مجلس الادارة للشئون الفنية الاستاذ عبدالله الجارلله بزيارة للقصيم هذا الاسبوع وتمت ترتيبات الاوليه لافتتاح الفرع وسيتم لاحقا تشكيل الادارة. وسيبدأ الفرع اعماله برصد وتنظيم الحركة الفنية فى القصيم بصفة عامة وتشجيع شباب المنطقة لتقديم مالديهم من مواهب ونشاطات.

الصوت يدخل السينما منذ عام ١٩٢٧م

كتب/ صبحي نصيف - مكتب القاهرة:

يعتبر العنصر الصوتي في السينما من العناصر الهامة في اللغة السينمائية فمنذ دخول الصوت الى السينما في فيلم «مغن الجاز» الامريكي عام ١٩٢٧.. فان عهدا جديدا للسينما قد بدأ، ولقد كانت هناك محاولات عديدة سابقة لادخال الصوت الى السينما حتى تزداد واقعية الصورة فكانت الموسيقى تسجل على اسطوانات - وتذاع اثناء عرض الفيلم - مع وجود محاولات لتزامن الصورة المعروضة على الشاشة مع الصوت المسجل - وحتى قبل هذه المرحلة بفترة طويلة - قام «جورج ميليه» بعزف بعض المقطوعات الموسيقية على آلة البيانو تتناسب مع المشهد المعروض على الشاشة وكان عدد من اصحاب دور العرض - يتعاقدون مع بعض الفرق الموسيقية لعزف فواصل من المقطوعات الموسيقية اثناء عرض الفيلم - وذلك لتعمل كموسيقى تصويرية اما بالنسبة للمؤثرات الصوتية، فكان اصحاب دور العرض يهتمون اهتماما خاصا بوجود شخص يقف خلف الشاشة - ويقلد صوت المؤثرات الصوتية اثناء العرض - فعندما يعرض على الشاشة مثلا القطة لباب يغلق - كان هذا الشخص يطرق . قطعتي خشب لكي تعطي احساس صوت غلق الباب - وكذلك الحال لباقى المؤثرات - وكان الشخص المكلف بذلك يضع امامه طاولة يوجد عليها اشياء متباينة ومتنافرة حتى يمكن له ان يعطى الاحساس الصوتي للمؤثرات.

اما بالنسبة للجمل الحوارية - كانت تعرض مكتوبة على شاشة صغيرة جانبية بجوار شاشة عرض الصورة السينمائية - وفي دور العرض التي لم تكن مجهزة بهذه الشاشة الصغيرة - كان يقف الشخص الخاص بالمؤثرات ويشرح مواقف الفيلم ويحاول باسلوبه وبطريقته ان يوضح معنى الفيلم - والحوار الذي يدور بين الشخصيات - وكان هذا الشخص يسمى «المفهم» لانه كان يقوم بتفهيم الجمهور مايدل عليه الحوار الصامت بين الشخصيات.

وكانت لديه لزمات معينة في كلامه - فالبطل دائما لديه هو السجيع «الشجاع» الذي لايخدم ابدا - والبطلة هي حبيبته - والشرير هو الحرامي... وهكذا.

ومع ان دخول الصوت الى السينما زاد من واقعية الفيلم وجعله اكثر حيوية واقرب الى الجماهير - وحقق عنصر الايهام في الفن الا ان هذا الزائر الجديد «الميكروفون» قد حد الى درجة كبيرة من حرية تحرك الكاميرا والممثلين واصبح على المخرج ان يقطع المشهد الواحد الى عدد كبير من اللقطات فيما يسمى «الديكوباج» على ان تؤخذ هذه اللقطات من اكثر من زاوية..

وكما اثر الصوت على حرية الكاميرا في الحركة - اثر كذلك على اسلوب اداء الممثل - ففي الافلام الصامتة كان يجب على الممثل ان يكون على درجة كبيرة جدا من التركيز وان يكون على مستوى عال من الاداء التعبيري امام الكاميرا - حتى تستطيع عدستها الكاشفة ان تنقل مشاعره الى الجمهور بدرجة تكفي لفهم مضمون الحوار..

وفي عالمنا العربي - كان استديو مصر الذى انشاه طلعت حرب عام ١٩٣٥م - وهو أول استديو سينمائي ينشأ في المنطقة العربية - كان مزودا بأحدث المعدات السينمائية ولكن مع مرور الزمن - استهلكت هذه المعدات - ولم تكن الامكانات متوفرة دائما لمد الاستديو بالمعدات السينمائية الحديثة.

في مصر - ضمن العديد من المشاكل هو توفر المعدات الجديدة - وخصوصا معدات الصوت اذ انه كيف يمكن اقناع المشاهد بواقعية الفيلم اذا لم تكن معدات الصوت حديثة وصالحة للاستخدام بدرجة كبيرة حتى يمكن نقل صوتيات الفيلم الى الشاشة بطريقة نقية وواضحة وبدون شوشرة.

ومن الجدير بالذكر ان الفيلم السينمائي اثناء تصويره - يتم تسجيل الصوت به على عدة مراحل فاذا كان التصوير يتم خارج البلاتوه - اي في الشوارع أو الحدائق والأماكن العامة - فانه لا يمكن تسجيل الصوت اثناء التصوير لان الضوضاء التي تحدث في هذه الأماكن تطغى على الحوار - ولا يمكن تسجيلها بهذا الشكل واضافتها للفيلم السينمائي - بل ان المخرج يختار من هذه الضوضاء مايصلح لاعطاء الاحساس بالجو العام للمشهد - اذ ان الفن السينمائي - وان كان هو فن الواقع الا ان هذه الواقعية لا تعني تسجيل كل مافي الطبيعة كما هو - بل أن الفن وخصوصا السينما - هو اختيار في المقام الاول.

فيتم تصوير المشاهد الخارجية - بدون تسجيل حوار الممثلين او الضوضاء - وانما يتم تسجيل الحوار في مرحلة تالية وكذلك الضوضاء - في استديو صوتي معد لذلك وتسمى هذه المرحلة باسم POSt Synch اما اذا تم التصوير داخل البلاتوه او الأماكن المغلقة فيكون تسجيل الصوت (الحوار) اثناء التصوير..

والعنصر الصوتي الذي يسجل على الشريط السينمائي عبارة عن نوعيات مختلفة - فهناك الحوار بين الممثلين الذي يوضح مغزى الفيلم والقضية التي يعالجها - ثم هناك الموسيقى التصويرية والاغاني - التي تعمق هنا المعنى وتؤكده - ويتم تسجيل الاغاني قبل التصوير - ثم اذاعتها اثناء تصوير الاغنية على أن يراعى المطرب أو الممثل - تطابق حركة الشفتين مع صوت الاغنية التي يسمعها - على ان يتم اعادة التسجيل أثناء التصوير وتسمى هذه الطريقة Play Back ثم هناك المؤثرات الصوتية مثل اصوات وقع الاقدام على الارض - أو صوت طلقات الرصاص... الخ.

ثم هناك بعد ذلك اصوات الجو العام مثل زقزقة العصافير او صوت خرير المياه... الخ وتسمى Bruit وهذه النوعيات المختلفة يتم تسجيلها كل على حدة في شريط مغناطيسي مستقل - ثم تجمع كلها على شريط مغناطيسي واحد - ثم تنقل بعد ذلك الى الشريط الضوئي السينمائي - وتسمى هذه المرحلة باسم مرحلة الـ Standard

هذه هي مراحل تسجيل الصوت في الفيلم السينمائي باختصار - والتي يلزمها معدات على درجة عالية من الكفاءة والأهم من ذلك الاشخاص الفنيين العاملين على هذه الاجهزة - حتى لايحدث تشويه في الصوت..

مديحة حمدي.. والعمر سبعة ايام

انتهت الفنانة مديحة حمدي من تصوير مسلسلة للتليفزيون المصرى بعنوان (العمر سبعة ايام) عن سيناريو وحوار جلال الغزالى واخراج مجيدة نجم.. وتقوم فيها بدور سيدة توفى زوجها فسخرت حياتها لتربية ابنائها ولكنهم يتنكرون لها فى النهاية حتى ان احدهم يطلب منها ان تترك له بيتها وتعيش مع اخيه لكى يتزوج هو فى الشقة..

يقوم بدور الابناء .. مجدي امام.. مجدي سعيد.. ولاء فريد.

هل تعرف من هم شعراء الصف الخامس

كثر الشعراء وكثرت الاقلام التي تدعي بأن ما تكتبه من هواجس وخواطر شعبية ابداع يستحق المتابعة والاهتمام، والغريب في الامر ان هؤلاء الادعياء يعتقدون ان لقب شاعر يلتصق بهم لمجرد طبع واصدار ديوان شعري تزينه بعض الرسومات ويكتب عليه أسم احدهم بخط جميل وعريض جدا. عدوى. الشعر الشعبي الحديث كما يسمونه لاقت رواجا لدى الكثيرين وسرت كما تسري النار في الهشيم فاذا اردت ان تصبح شاعرا فاكتب شعرا شعبيا حديثا.. اكتب وستجد على الاقل مطربا يغني هذا الهذيان الاجوف.

ولاتنس في كل مقام انك شاعر وان فلانا غنى لك الاغنية الفلانية فانت شاعر غنائي.

بعد ان يكتب احدهم اغنية لفنان لايعرف عن الفن الا شكل عوده الذي يعزف عليه تطلق عليه بحسن نية صفة «شاعر» وهذا بالضبط حدث مع كثير من الشعراء الذين بدأوا من حناجر فناني الدرجة الخامسة وانتهوا اليها فهم لايزالون قابعين بين «الاصوات الخليلية» وقد قيدوا ضمن شعراء «الصف الخامس» لان اغانيهم لم تتجاوز هذه الفئة من الفنانين الذين نظلم الفن اذا صنفناهم ضمن الدرجة الخامسة.

ورغم ذلك فان الشاعر لايكف عن التبجح بكتاباته الشعرية ويردد في كل مقام ان له الفضل على هذا وذاك. ولاشك ان المتتبع للحركة الفنية يدرك تمام الادراك ان الاغاني التي قدمها لاتمت بأي شكل من الاشكال الى شعر بصلة وانها مجرد تنسيق مصفوفة يعقبها عدد لابأس به من النقاط تدل على قصر النفس وضعف التركيب. ولو اتسعت لنا المساحة لاوردنا بعض الشواهد التى يحار المرء في مضامينها فهي ليست شعراً ولاقصة ولا «سالفة». فالقارىء يبدأ وينتهي وهو مشدوه لايفهم هل هذا شعر أم درس في الانشاء. ومالم ينطلق الشعر من عاطفة صادقة ومتوهجة فانه لاشك يصبح عديم اللون والطعم.

ويحتمل ان هناك بعض اغاني «الشاعر» غطى اللحن فيها عجز الكلمة وهي لاتعتبر اغاني متكاملة الجوانب. ويعرف الكثيرون ان صاحبنا يكتب منذ سنين طويلة ولكن حتى هذه اللحظة لايعد من شعراء المراكز الاولى اذا جاء ذكرهم رغم تعامله الطويل الامد مع الورقة والقلم «والهاتف» «ايضا» لسنوات غير قليلة. ولو قدر لاحد غيره ان يمر بنفس المراحل التى مر بها صاحبنا لاصبح لاينازعه فى الكلمة احد. ولابد ان يدرك هو وغيره من الكتاب والصحفيين ان الشعر موهبة وملكات وان النزعة الشعرية تتفتق عن اعمال ابداعية تسمو عن التشكيك فيها. والظاهر ان شاعرنا يريد ان يكون «بتاع كله» حسب رأي اخواننا المصريين يريد ان يكون صحفيا وكاتبا وشاعرا وموجها وفارسا للمقابلات الصحفية واستاذا لبعضهم وكل ذلك مقبول الا «الشعر» فابحث عن مجال غير هذا فهو ليس لك ولا انت له حيث ان القلم الصحفي والعلاقات الخاصة لاتقدم ولا تؤخر فى العمل الشعري شيئا.

قف
الحماد والمدفع والحوشان

قف .. برنامج من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك عن المرور وذلك بالتنسيق والاتفاق مع ادارات الامن العام بدول الخليج العربي ويتولى هذا البرنامج توعية المشاهدين وتوجيههم الى الطرق المثلى فى السير وبدأ تسجيل حلقات من البرنامج فى الرياض حيث يتواجد فى الرياض د. فايق الحكيم رئيس قسم الدوبلاج بمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ويشارك من السعوديين ابراهيم الحوشان فى المكياج. وفى التمثيل «عبدالعزيز الحماد» «وعلي المدفع».

□□□□

أحمد راتب الوحيد الذي لم تضيعه الرحلة

الضياع فى المدينة هو موضوع المسلسل التليفزيونى (الرحلة).. وذلك من خلال قصة احدى الاسر القروية التى جاءت للمدينة بسبب ترقية الاب ولكنهم يتغيرون جميعا ماعدا فرداً واحداً ظل على تمسكه بقيم ومبادىء القرية وهو ابن ثبته الاسرة ويقوم بدوره (احمد راتب) يشترك فى المسلسل يحيى شاهين ، محسن سرحان، عايدة عبدالعزيز، عبدالله فرغلي.

الحلقات قصة وسيناريو وحوار الكاتب الصحفى فتحى سلامة والذي تعرض احدى مسرحياته الآن بالقاهرة وهى (١٠ على باب الوزير) بطولة فرقة الفور إم..

ايضا احمد راتب يقف كل ليلة على المسرح ليؤدى دور مأمور فى مسرحية (الزيارة انتهت) امام محمود يس وشويكار.

□□□□

على البركة الذهبية

● عرض النادي السينمائى الاردني فيلمه الاسبوعي الجديد على البركة الذهبية، وهو فيلم امريكي قام ببطولته كل من هنري فوندا وابنته جين والممثلة كاترين هيبورن

ويذكر ان هذا الفيلم يجمع بين الفنانين الثلاثة الذين حصلوا على اوسكارات افضل ممثلين خلال حياتهم الفنية الحافلة.

□□□□

الجديد في التلفزيون الاردني

● بدأ التلفزيون الاردني مؤخرا ببث مسلسل كوميدي يخرجه رفائيل بقيلي بعنوان العلم «نور»، وهو مسلسل انتقادي وحيوي لعدد من السلبيات التي تحيط بواقعنااليومي من خلال مدرسة لمحو الامية بنماذجها المتميزة والمتنوعة من مختلف مناطق الاردن.

من مكتبات الوطن العربي

اوراق من مكتبة تونس

من التراث الشعبي

اتخذت بعض الشعوب فى العالم، الفكاهة والنكتة وسيلة لتخطى الصعوبات ونسيان الهموم. واشتهرت بلدان كثيرة بذلك.

ولم تقتصر الفكاهة عند بعض هذه الشعوب على السخرية والضحك المجاني وانما وظفته للنقد اللاذع احيانا واستغلال بعض «الامراض الاجتماعية» لتوضيح السبيل وتجاوز الاخطاء والعثرات والرقي بالمجتمع الى مثل اعلى.

وفى تونس لم يتخلف كذلك جانب المرح فى الكثير من العادات والتقاليد الجديدة منها والقديمة وككل البلدان الفقيرة والتى خرجت ضعيفة ومتدهورة الاوضاع السياسية والاجتماعية بعد الاحتلال العثماني فان تونس تعرضت الى الاستعمار الفرنسى بعد حكم البايات وموجة الفساد التى اجتاحت البلاد.

وانتشر الفقر فى كل مناطق «الحماية» وعم الجهل وكثرت الشوائب فى الدين الاسلامي الحنيف وتمسك المجتمع بالاولياء الصالحين والزوايا والمقامات واصبحت هناك طقوس قاربت العبادة الوثنية فى نواميسها وقواعدها.

وبرز فهم خاطىء تماما لمقام الاولياء الصالحين جعل حولهم هالة فى الاساطير واتخذ اصحاب الطرق المختلفة لانفسهم اسماء ما انزل الله بها فى سلطان كالقادرية والسلامية والتيجانية والعيساوية وغيرها كثير مما سبق وان تحدثنا عنه فى حلقات ماضية وعمد بعض اتباع هذه الطرق الى الشعوذة واتيان الخوارق مما يوصف ومما لا يوصف.

واصبحت البلاد فى خضم فرق وتيارات كثيرة ساعدتها القبلية او ما يسمى فى تونس «بالعروشية» نسبة الى العرش وهو القبيلة، لكى يتشتت شمل المجتمع امام المستعمر الذى غذى هذه النزعات وشجع مشائخها وقلدهم اوسمة. غير انه لا يمكن انكار ما قامت به بعض هذه الزوايا فى نشر الدين ورفع الامية والجهل ومساعدة للمسافرين وغير ذلك. وما يهمنا اليوم هو رد الفعل ضد هذا التيار الجارف والذى كان فكاهيا وطريفا جدا ويمثل فيما سمي «بعيساوية البلوط» او «عيساوية الجراية» (نسبة الى جزيرة جربة).

ويبدو واضحا من خلال هذه التسمية انها طريقة كاذبة. فالبلوط فى تونس هو الكذب وعيساوية البلوط حينئذ هي الطريقة العيساوية الكاذبة.

وسميت بعيساوية الجراية ايضا لانها عادة ما تجرى فى دائرة ضيقة تخص الرجال وحدهم او النسوة وحدهن واذا كان المجتمعون من جنس واحد او من صنف واحد او من تيار واحد سمى باللغة العامية «جراية صافى» نظرا لان مجتمع الجراية مشهور بتضامنه وترابطه.

ومن المؤكد ايضا ان وراء هذه الطريقة الكذابة زعماء من حزب التحرير الوطني ايام الكفاح ضد الاستعمار اذ بواسطتها سخروا من مجتمعات الطرق «الجدية» والتى خدرت المجتمع بكل فئاته الا ما ندر والهته عن قضيته في التحرر والانعتاق من ربقة الاحتلال. وقد تعاونوا مع عدد من الشعراء الفكاهيين واحيانا المجان لخلق احزاب وادعية، واذكار وتعاويذ، وقصائد، واناشيد كلها فكاهة ودعابة تختلف حرارة وبرودة، ثقلا وخفة، وملحنة على تلك الانغام الجدية التى ينشد بها جماعات الطرق «الاصلية» المشوهة غايتهم فى ذلك الحط من التقديس المفرط للاولياء والتوعية بالواقع المضحك والمؤلم فى نفس الوقت.

ومن اعمال هذه الطريقة الكذابة انهم يخرجون لفرح احدهم لابسين القمصان والسراويل والعباءات والبرانيس والعمائم مقلوبة وربما اتخذوا ملابس غريبة ذات الوان زاهية وناشزة ومتنافرة عن بعضها غالب الاحيان لجلب الانتباه والاضحاك فى نفس الوقت وربما قام احدهم فخطب فيهم بكلام هو اشبه الى «الهذيان» والحث على «الاكل والافتراس» وحشوا البطن بكل ما لذ وطاب» متغزلا بخصال اولياء لا وجود لهم فى الواقع لهم اسماء مضحكة كسيدى «بوكرداغة» وسيدى «بونواره» وسيدى «شمردك» وسيدى «البرني» وسيدى الاخضر والاحمر..

ويشرع الفريق فى الانشاد والرقص على نقرات البنادر والدفوف وانغام السرناى او القصبة او الكلارينات ويكون الرقص قريبا من رقص الصوفيين ولكن فيه من الحركات والاشارات والغمزات ما يخرج به عن نطاق الجدية الى الهزل.. وانهم يتخمرون وينتشون حتى يصلوا - كذبا - الى حالة الجدب فيأتون رقصا عجيبا كله تمثيل فيتلقفهم شيخ الحضرة بقفة فيها من المرطبات المزوجة بالخضر والغلال والفحم والحلوى وغيرها. كل ذلك تقليد وسخرية من المشعوذين الذين استبلهوا الناس وادعوا ان قدراتهم خارقة واكلو الشوك والعقارب وتمسحوا على النار وتمرغوا على الصبار.

والذى زاد فى طرافة هذه الطريقة المبتدعة هم شيخها واتباعها الذين كانوا من اعمار متقدمة نسبيا واحيانا من الشيوخ الذين يمارسون العمل فيخرجون عن وقارهم دون ان يبتسموا حتى الابتسام وكان الامر جد صرف ولا هزل فيه وذلك لعمرى يزيد فى الاضحاك والترويح واحيانا يدخل هذه الفرق مجان يزيدون حرارة الفكاهة بادخال قصائد وطرائف تدغدغ العواطف والحواس ، وتمتاز بجرأة فيضحك الجميع وتزداد الالفة.

واليك نماذج من اذكار هذه الجماعة الطريفة التي بدات اليوم فى التلاشي ان لم تكن قد تلاشت فعلا.. القصيدة الهزلية.

الكبش يدور الكبش يدور
وقرونه نطاحة
ياجزار وياعمار
اذبحو بالراحة

انشاد فردي..
خدك اصفر من الليم
واكحل من التوت نابك
عامين نربي فيك
لا بيت تتربى يقصف شبابك

آخر..
محبوب قلبي نحبه
ومحبتو ما تماش
رقبته مثل طاجين
فرطاس اعمى وما يزاشي

مغن اخر جديد يقول..
حرمت بيك نعاسي
يامولاة الريام
وبحت بيك لناسي
وصرت ليك غلام

المعارضة..
بمرقة البسباسي
في صحفة من بلار
والمسقوف من الكسكسي
وقرين فلفل حار...

مواقف...

فتح عينيه فوجد نفسه على ارض جرداء، رفع جذعه الاعلى بصعوبة وتثاقل، تحامل على نفسه، وحاول الوقوف، اكتشف انه يستطيع الوقوف على قدميه، وكأنما فرح بهذا الاكتشاف، فحاول المشي، مشى بتباطؤ عدة خطوات، ووجد نفسه يصدم في جدار امامه، استدار واتجه الى الناحية الاخرى، وقبل ان يخطو اصطدمت عيناه بجدار آخر، تسمر في مكانه ونظر حوله بذهول، لقد وجد نفسه بين اربعة جدران، بدأ يدور حول الجدران، يضربها بيده اكتشف انه لا يوجد فيها أي ثقب، ضغط بكل قوته على احد الجدران ولكنه جلس على الارض، ينظر حوله بذهول، عاد بذكرياته الى الوراء، فتذكر انه وجد نفسه على أرض جرداء، وانه رفع جذعه الاعلى، وتحامل على نفسه، وحاول الوقوف.

كان يبدو وكأنه يستعمل «تفكيره» للمرة الأولى بدأ يصرخ وكأنما استأنس بصوته فأخذ يكرر صرخاته وقف مرة أخرى وبدأ يدور حول الجدران، دقق النظر فيها، فوجىء عندما وجد نقوشا «لكائنات» مثله، حاول ان يتكلم معها ولكن النقوش لم تتكلم، ظهرت هذه الاشياء وكأنها الغاز صعبة لم يتحملها تفكيره.

بدأ يعتاد المكان، جلس وعلى وجهه شبح ابتسامة ثم تحولت الابتسامة الى ضحكة مدوية، اغمض عينيه، نسي نفسه، فتح عينيه، نظر حوله، وجد بجانبه «كائنا» مثله فرح فرحا شديدا، أخذ يرقص بحركات هستيرية.

فتح الكائن الآخر عينيه، فوجد نفسه على ارض غرفة جرداء، رفع جذعه الأعلى بصعوبة وتثاقل، نظر حوله، وجد كائنا آخر امامه، تحامل على نفسه وحاول الوقوف، نظر حوله فوجد الجدران ذاتها. اتجه بنظره نحو الكائن الآخر.

الثاني - ماذا تفعل هنا..؟

الأول - انني هنا قبلك، ماذا تفعل انت هنا..؟

وكأنما فوجىء بهذا السؤال، فأشار الى النقوش المرسومة على الجدران قائلا:

الثاني - لقد ارسلوني اليك.

الأول - من هم..؟

الثاني - الا تعرفهم..؟

الأول - لا.. ..

الثاني - ولكنك يجب ان تعرفهم..

الأول - اسمع، انني لا اعرف احدا فمن انت، وماذا تريد؟

الثاني - اريدك ان تأتي معي.

الأول - لن آتي - .. ..

الثاني - لماذا؟

الأول - لانك لن تستطيع ان تأخذني.

الثاني - سأحاول.

الأول - حاول بنفسك وسترى النتيجة.

بدأ الكائن الجديد يتفحص الجدران، شاهد نفس النقوش، أخذ يضرب الجدران بعنف، إصابته دهشة شديدة بينما جلس الكائن الأول على ارض الغرفة مسترسلا في قهقهة عالية.

الثاني - ارجوك ان تكف عن هذا الضحك.

الأول - هيا خذني، ان استطعت.

الثاني - ولكن ذلك يتوقف على مساعدتك لي.

الأول - لن اساعدك ، بل سأقاوم حتى النهاية.

الثاني - ولماذا تقاوم ولا تساعدني..؟

الأول - لانني اعرف انك لن تأخذني.

الثاني - بل لانك لا تريد انت ان تأتي.

الأول - بل اريد ولكنك لاتستطيع.

الثاني - ان كنت تريد فساعدني.

الأول - اسمع، لا فائدة مما تفعله، انني هناك قبلك وأكبرك بمئات، بل بآلاف السنين، تعال اجلس بجانبي، ودعك من هذه السخافات.

الثاني - كلا، لن اجلس وسآخذك معي.

الأول - اذن فانت وشأنك، ولن اتكلم معك بعد الان ولكنني لا احب ان اراك تتعذب فانا احبك لانك مثلي.

الثاني - شكرا على هذا الحب الذي لايفيد في شيء فدعه لك.

أغمض الكائن الاول عينيه وراح في سبات عميق، بقي الكائن الثاني واقفا وفجأة أخذ يضرب الجدران بيديه ورأسه، جلس على الأرض، نظر الى زميله النائم، استلقى بجانبه وراح في سبات عميق.. .. استيقظا هذه المرة مع بعضهما، نظر كل منهما الى الآخر..

قال الكائن الثاني للأول:

الثاني - هل ستذهب معي..؟

الأول - لا لن اذهب معك .

الثاني - ولكنك يجب ان تذهب.

الأول - قلت لك كلا، ولا تعيد هذا الطلب مرة أخرى.

الثاني - وهل تتركني اذهب وحيدا؟

الأول - هذا ليس من شأني.

الثاني - اذا كنت لا تريد مساعدتي فأرجو ان تغني لي اغنية بينما احاول والخروج».

الأول - انني لا اعرف الاغاني.

الثاني - سأعلمك.

الأول - لا اريد ان تعلمني اي شيء.

الثاني - يبدأ في الغناء غير عابىء باعتراض الآخر.

«على ارض غرفة جرداء
تدور
في بحيرة يجف فيها الماء
تدور»

الأول - اوقف هذه الاغنية فانا لا استطيع سماعها.

الثاني - بل يجب ان تسمعها الى النهاية.. يتابع.

«في وطن بلا سماء
تلف وتدور»

ينهض الكائن الآخر ويصفعه صفعة قوية، ويظهر عليه الالم من قوة الصفعة.

الثاني - لم فعلت هذا..؟

الأول - سأفعل اكثر من هذا اذا رددت هذه الاغنية مرة أخرى.

يجلسان على الأرض وظهرهما الى الجدار، ثم يذهبان في نوم عميق.

فتح الكائن الثاني عينيه وحده هذه المرة، فوجىء بوجود كائن ثالث فرح فرحا شديدا ، أخذ يقفز في الهواء ويصرخ، استيقظ الكائن الأول على صراخه، نظر حوله، فوجد الكائن الثالث، لم يتحرك.

كان الكائن الثالث يختلف اختلافا بسيطا عنهما، اذ كان له تكور بارز عند الصدر، وترتفع الكرتان فوق صدره، وتهبط مع تردد انفاسه .

وقف الكائن الثاني مشدوها تتنازعه انفعالات غريبة ولكنه كان مسرورا.

فتح الكائن الثالث عينيه فوجد نفسه على أرض جرداء، رفع جذعه الاعلى بنشاط واضح، نهض بسرعة مذهلة، ودون ان تبدو عليه الدهشة لوجود الكائنين الآخرين قال:

الكائن الثالث - هيا ساعداني، سآخذكما معي.



الأول - لن نذهب.

الثاني - اما أنا فسأذهب.

الأول - هذا شأنكما، اما انا فاتركاني وشأني وعلى كل حال لا أمل لكما بالخروج، فاذا وجدتما الطريق، لا تأخذاني معكما.

الثالث - بل ستأتي معنا.

الأول - لقد حاولت الخروج وحدي فلم استطع، لقد فعلت كل شيء بلا نتيجة، ثم جاء هذا الآخر ولم يستطع شيئا فيجدر بكما ان تستريحا من عناء محاولة مستحيلة.

الثالث - ولكنني.. آه.. ولكن هل حاولت كل الطرق؟

الأول - نعم، تفحصت كل الجدران دون فائدة، غرزت اظافري في الأرض بلا جدوى.

الثالث - ولكن هل فكرت بالسقف..؟

الأول - وقد بدت عليه الدهشة الشديدة - كلا.

الثالث - لان نظرك لم يرتفع الى الاعلى ابدا، ولانك لا تنام على ظهرك، بل تتكئ على بطنك حتى تبقى عينيك مثبتتين في الأرض.

الثاني - وقد بدأ عليه الفرح الشديد لهذا المنطق الجديد وذهب الى الكائن الثالث وعانقه عناقا شديدا تحول العناق الى التحام كل منهما بالآخر، اما الكائن الاول فادار ظهره اليهما وكان الأمر لايعنيه واكتفى بالنظر الى الأرض.

نهض الكائن الثالث ومعه الكائن الثاني بقوة بالغة هذه المرة.

الكائن الثالث - هيا احملني على كتفك لاتفحص السقف.

الكائن الثاني - يحمل الكائن الثالث على كتفيه، رفع الثالث يديه الى الأعلى ولكنه لم يستطع ان يلمس السقف، قفز الى الأعلى، أصطدمت يداه بالسقف ولكنه لم يرجع الى كتفي الكائن الثاني بل سقط على الأرض.

أخذ يتلوى من الالم، ثم ذهب في نوم عميق، نام الكائن الأول وكذلك الكائن الثاني، استيقظا معا من جديد، لم يجدا احدا بجانبيهما، نهض الكائن الثاني يبحث في كل مكان، وفجأة وجد نقشا حديثا على الجدار نظرا اليه جيدا، كان صورة الكائن الثالث.

الكائن الثاني - وداعا ياصديقي

الكائن الأول - الى اين

الكائن الثاني - لقد عرفت طريقي.

بقلم/ تريز حداد

جولة في معرض القاهرة الدولي السادس عشر للكتاب:

٢/١ مليون زائر في معرض الكتاب هذا العام..

- الحضور العربي وخاصة الفلسطيني اهم مافي معرض القاهرة..
- دار نشر سعودية تقيم مسابقة هامة داخل المعرض..
- المثقفون في مصر يطالبون بمعرض دائم للكتاب..
- الجناح الكويتي يبيع ٩٥٪ من كتبه..

مكتب الرياض / القاهرة:

□ تختتم القاهرة معرضها الدولي السادس عشر للكتاب والذي استمر اثنا عشر يوما كاملا (٢٦ يناير - ٦ فبراير) ويبدأ الناشرون في جمع ماتبقى من كتب ومالم يقتنه اكثر من نصف مليون زائر ترددوا على المعرض بواقع ٥٠ الفا في اليوم الواحد..

ومعرض القاهرة للكتاب يعد اقدم ظاهرة ثقافية في مصر، استطاعت ان تستمر طوال ستة عشر عاما، وبانتظام شديد يجيء المعرض في موعده. ففي غياب سوق دائم للكتاب وفي غياب مكتبة كبرى يظل المعرض فرصة نادرة لاقتناء اهم الكتب ولتجمع كل هذا العدد من المثقفين والباحثين في مكان واحد.

الطريق الى المعرض..

كان الاقبال على معرض الكتاب رهيباً ومفرحاً.. وهذا مالا تخطئه العين. فمعرض هذا العام لايبدأ من داخله بل من ميدان العباسية، وهو ميدان يبعد اكثر من كيلومتر عن مكان المعرض. حيث تقتضي الزيارة والعودة المرور به حتما ثم الذوبان بعد ذلك في شوارع القاهرة المزدحمة.. ويبدو في هذا الطريق الى المعرض الامواج المتتابعة من البشر الذين يحملون لفافات واكياس الكتب.. وفي الداخل حيث السرايات الاربع الكبرى يشتد الزحام، ويجد المتجول صعوبة في المرور دون لمس الاكتاف، ولكن الفرجة ليست مستحيلة.. فهناك فرصة لتناول الكتاب والاطلاع عليه والالمام به والحوار مع الناشر في مادته وسعره ثم التخفيض الذي يستطيع المرء الحصول عليه وهذا هو الاهم طبعاً..

وقد نجحت التجربة الجديدة في تغيير مكان المعرض هذا العام، وانتقاله الى ارض المعارض بمدينة نصر بعد ١٥ عاما في ارض الجزيرة..

أهم ملامح المعرض هذا العام..

الحضور العربى عامة والحضور الفلسطيني بصفة خاصة يعد من اهم ملامح معرض القاهرة الدولي للكتاب هذا العام.. فلقد برزت بوضوح معارض الاشقاء العرب في اعلان واضح عن شموخ الكلمة.. للكتوبة والثقة في قدرتها على التواصل الذي طال غيابه.. ومن قلب الاجنحة العربية في المعرض يأتي الجديد والذي لم تألفه القاهرة من قبل. فقد اعلنت دار المريخ السعودية للنشر بالتعاون مع المكتبة الاكاديمية بالقاهرة، عن مسابقة ثقافية لاحسن ثلاثة كتب في الموضوعات التالية : الدراسات الادبية - الدراسات الاجتماعية - الدراسات الدينية. وقيمة كل جائزة الف جنيه توزع مناصفة بين المؤلف والناشر. وسوف تقوم لجان متخصصة لفحص الكتب المقدمة وكل دار نشر مشتركة في المعرض قامت بترشيح كتبها للمسابقة. وتعلن نتيجة المسابقة في اليوم الاخير من المعرض.

وفي لقاء مع الروائي يوسف القعيد: قال تعليقا على مسابقة دار المريخ: جاءت المسابقة من خارج القاهرة وهي بادرة طيبة ارجو لها النجاح حتى تشجع المعنيين بالكتاب على اجراء الوان اخرى من المسابقات.. سألته: مثل ماذا ؟

اجاب: اريد ان تنزل هذه المسابقة في العام القادم الى رواد المعرض وليس الناشرين فقط. حتى نتعرف من خلال نتائجها على رغبة القراء الحقيقية وتوجهاتهم. وتتحدد اكثر الكتب رواجا في افرع المعرفة المختلفة. وتحديد ذلك الامر هام جدا لكي يعرف المشتغلون بقضايا الكتاب: ماذا يريد القارىء؟ فنحن نتعامل مع قراء لانعرف عنهم شيئا. وتساءل يوسف القعيد: من يستطيع ان يعين لي اكثر انواع الكتب رواجا الآن؟

من يستطيع ان يعين لي اكثر انواع الكتب رواجا الآن ؟

اقصد من حيث النوعية: هل هي القصة القصيرة ام الرواية ام النص المسرحي، ام الشعر، وكذلك كتب الدراسات الدينية والفلسفية والنفسية والادبية والطبية وغيرها.. سألته: ما الذي ينقص عالم الكتاب في القاهرة؟ اجاب: الاحتفال بالكتاب كل يوم وليس اثنى عشر يوما في السنة وهذا يتحقق لو نفذ الدكتور عز الدين اسماعيل وعده القديم باقامة معرض دائم للكتاب في مبنى هيئة الكتاب على كورنيش النيل..

وفي جناح الكويت - المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب - نسيت مهمتى اليوم التالى مباشرة عدت فلم اجد احدا تقريبا. فجناح الكويت قد باع ٩٥٪ من الكتب التى احضرها. فالكتاب الكويتى الذي نفذ في القاهرة سريعا تمتع بما يبحث الصحفية وانهمكت في شراء الكتب. وفي عنه القارىء المصري: طباعة ممتازة وسعر زهيد يكاد يقارب سعر مجلة اسبوعية عادية. وموضوعات هامة تتوسط بين الدراسة الاكاديمية والثقافة العلمة..

وفي جناح العراق - المكتبة الوطنية - التقيت بالملحق الصحفي خالد عبدالسلام الذي ابدى سعادته بالاقبال الشديد على الكتب العراقية ثم ابدى أسفه على انه لم يستطع تلبية حاجات رواد المعرض. فقد نفذ الكثير من الكتب الهامة. وقال: الكتاب ليس صناعة وتجارة فقط بل دور يجب ان يؤدى على اكمل صورة. والكتاب استثمار طويل الاجل ولكنه اهم انواع الاستثمار في المنطقة العربية كلها حيث يعود بالفائدة على المستقبل الذي نتطلع اليه.. ومن هنا نفهم دورنا جيدا ونمارسه جيدا ولانحتاج لشهادة من احد فيكفينا الالتحام الذي يعلن عن نفسه بيننا وبين جماهير القراء..

وقد وقفت في جولتي على مثل هذه الرؤية وتلك العقلية المثقفة في اجنحة الاردن وتونس والمغرب والسودان ولبنان وسوريا. اما الحضور الفلسطيني فقد تمثل في مجموعة من دور النشر: دار الجليل - دار الفتى العربي - منظمة التحرير الفلسطينية - مؤسسة الابحاث الفلسطينية.

وفي دار الجليل تعرفت على المفكر غازي السعدى الكاتب بجريدة الرأي الاردنية والمترجم لعدة كتب شهيرة فقال لي: وجدت المصريين فلسطينيين اكثر منا.. وهذه حقيقة لامراء فيها.. ولقد لاحظت اقبالا شديدا على الكتب الخاصة بالهوية الفلسطينية، والكتب التى تفضح الدعاوى الصهيونية المزيفة.. ثم ان هذا التواجد العربى العظيم في قلب القاهرة يرد رداً بليغاً على مثيري وعازفي نغمة الفرقة بين الاشقاء العرب باسمنا نحن الفلسطينيين.. وهذه الكتب وهؤلاء المثقفون حولها هما جناحا الحضارة، وها هما يحلقان فوق سماء القاهرة في معرض عالمى نفخر به جميعا..

الكتب الجديدة والاسعار..

غابت في المعرض الحالى شكوى كنت اسمعها كثيرا مبلورة في سؤال: اين الكتب الجديدة؟! فقد وضعت يدى على عدد كبير من الكتب التى أراها لاول مرة، ليست فقط طبعات جديدة لكتب قديمة ولكنها طبعات اولى لمجموعة كبيرة من الكتب الهامة والدراسات والمترجمات.. وقد وافقنى في هذا الرأي الاديب ابراهيم عبدالمجيد الذي التقيت به في دار شهدى وهى احدث دار نشر في مصر، قال: يضم المعرض عددا كبيرا من الكتب الهامة الجديدة والتى ابذل جهدا مضاعفا في مجرد متابعتها والتعرف عليها وتغلبنى سعادتى لثقتى الشديدة بان هذا الرواج الادبى - وهو فعل - له رد فعل قوى ومحبب الى النفس. فنحن نحتاج ان نكون اولا امة مثقفة..

ويعلق الروائى عبده جبير ونحن في دار التنوير على اقبال جمهور المثقفين على المعرض قائلا: يبدو ان هذا اشعار لمن يهمه الامر. ان الابداعات الفكرية سوف تكسر الدائرة الضيقة التى تدور فيها وهى دائرة القلة القارئة الكاتبة فهنا فقط تستطيع اعمالنا ان تتنفس ونسمع نحن صدى هذا التنفس ان كان للتنفس صدى..

عن الاسعار المرتفعة يقول الحاج محمد مدبلوي: انا معك في ظاهرة ارتفاع سعر الكتاب.. ولكن هل وجدت في جولتك في المعرض ان هذه الاسعار المرتفعة تعطل عن الشراء؟! ان القارىء الواعى يفهم المعادلة جيدا.. فهو يريد كتابا جيدا في طباعته وورقه وغلافه وموضوعه، ويدفع فيه ثمنا.. ولكن تبقى مشكلة الراغبين في القراءة ولايملكون نقودا كافية.. وهنا لابد ان تتكاتف جميعا حكومات وناشرين في عمل طبعات شعبية رخيصة من كل كتاب فاخر والحل الذي يقترحه الحاج مدبولى وهو رجل يعمل في حقل توزيع الكتاب منذ ٣٠ عاما، حل معقول، طالما طالبنا به دون جدوى والى ان ينفذ فان صرخات الراغبين في القراءة لاتتوقف واذا اوردت ماسمعته من رواد المعرض عن ارتفاع سعر الكتب فلن تكفي صفحات الجريدة..

وفي جناح دار الهلال التقيت بطفل صغير يحتضن مجموعة من الكتب والصور الملونة. اقتربت منه وسألته عن اسمه فأجاب بلاتردد: حسام عزت شاهين وعندي سبع سنين - هكذا قال - ثم تطلعت الى الكتب في يده وسألته: ماهذا الذي اشتريته؟ فجلس على الارض واشار لي كي اجلس بجواره ففعلت ثم نثر امامي مامعه من كتب وصور وقال: هذه مغامرات، وهذا انسان آلي، وهذه قصة اهل الكهف.. وهذه الصور سوف اعلقها في غرفتي.. وتدخلت امه السيدة فتحية عطية قائلة: لم احدد له ماذا يشترى او افرض عليه رأيا.. هو الذي اختار هذه المجموعة.. وكنت اتمنى لو اشتريت له ضعف هذه القصص حتى يبتعد باختياره - ولو قليلا - عن التليفزيون !

اللقاء الفكري والحلقة الدراسية ..

ثم عقد سبعة لقاءات فكرية في معرض هذا العام مع مجموعة من الكتاب والفنانين غانم، عبدالحميد توفيق زكي، صلاح أبو سيف، الدكتور السعدي فرهود، كمال الملاخ، صلاح طاهر.. ومدة اللقاء ساعة

وهذا التقليد بدأ في معرض العام الماضي واثبت فعاليته وجدواه. كانت اللقاءات هذا العام مع الاساتذة: صلاح جاهين، فتحى واحدة في اخر اليوم. وقد سجلت جميع اللقاءات السيدة سميحة غالب لتقدمها في التليفزيون في وقت لاحق.. كذلك عقدت حلقة دراسية لمدة اربعة ايام عن كتب الاطفال ومجلاتهم في الدول المتقدمة استغرقت عشر جلسات كاملة، قدمت فيها ست عشرة وثيقة هي: دور اليونسكو في نشر كتب الاطفال عالميا للاستاذ عبدالمنعم الصاوى - دور الشعبة القومية في التعريف بكتب الاطفال للسيدة ميرفت عمر - كتب الاطفال في اوروبا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واليابان والصين للاستاذ عبدالتواب يوسف - حق الاطفال في الذكاء للاستاذ ايهاب الازهرى - سمات وخصائص كتب الاطفال في الدول المتقدمة للاستاذ احمد نجيب - تأثير كتب الاطفال في الدول المتقدمة على اطفال الدول النامية للاستاذ عبدالبديع قمحاوى - نظرة تحليلية لمضمون كتب الاطفال في الدول المتقدمة للدكتورة نبيلة ابراهيم - ايجابيات وسلبيات الاستعانة بكتب الاطفال في الدول المتقدمة للاستاذ شوقى جلال - مجلات الاطفال في الدول المتقدمة للسيدة نبيلة راشد - الخيال العلمي والتاريخى في ادب الاطفال للدكتور هادى نعمان الهيتى - كتب المعرفة والمعلومات للاطفال في الدول المتقدمة للاستاذ حسن عبدالشافى - اغان واناشيد اطفال سن ماقبل المدرسة للدكتورة عواطف ابراهيم - كتب التربية الرياضية للاطفال في الدول المتقدمة للدكتور مسعد عويس - توزيع وتسويق كتب الاطفال ومجلاتهم في الدول المتقدمة للاستاذ محمد وفيق مرسى - رسوم كتب الاطفال في الدول المتقدمة للسيدة فريدة عويس - اخراج كتب الاطفال في الدول المتقدمة للاستاذ محيي «اللباد»..

أطول معرض في العالم..

وتقودنى الجولة لمكتب الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتاب، داخل المعرض احمل اليه حصاد جولتي في شكل مجموعة من الاسئلة:

● اين المعرض الدائم للكتاب، والذي وعدت به في العام الماضي؟

- تم تخصيص مكان مناسب بمبنى هيئة الكتاب لهذا الغرض. وسوف افتتحه في منتصف فبراير باذن الله. وقد لاقت الفكرة اقبالا شديدا من الناشرين..

● لازال سعر كتاب الطفل مرتفعا اليس كذلك؟

- اعترف بهذا ولكن كتاب الطفل هو اكثر الكتب تكلفة ولكن نسبة بيع هذه الكتب تدل على وعى جمهور القراء لمسألة التكلفة هذه.

● ماهي اهم مميزات معرض هذا العام؟

- اقبال الناشرين حيث وصل عددهم الى ١١١٤ ناشرا يمثلون ٤٢ دولة عربية واجنبية. والتواجد المكثف لاخواننا العرب.. وانتقال المعرض الى مدينة نصر حيث سعة المكان.. وعرض ١٥ مليون كتاب.. وحضور اكثر من نصف مليون زائر. هذه الارقام لها دلالتها وهى اهم مايميز المعرض الحالى ..

● لماذا لايزاد عدد ايام المعرض لمواجهة هذا الاقبال الشديد؟

- مستحيل . معرضنا اطول معرض في العالم.. معرض فرانكفورت الدولى ستة ايام فقط. ثم اننا نعرض ونبيع في أن واحد.. واظن ان ١٢ يوما فترة كافية جدا..

● لماذا التركيز على «القاهرة» فقط ؟

- المحافظات لاترحب كثيرا.. ورغم التكاليف الباهظة فاننا نحاول دائما الانتقال الى الاسكندرية واسيوط والى بعض المعارض الاقليمية المحدودة..

● ماهي المشكلة التى تواجه الكتاب المصري الآن ؟

- ارتفاع سعر انتاجه من ورق وطباعة وعمال الى آخره، ووجود منافسة عربية على مستويين: الاول: طباعة ممتازة. والثاني ظهور اقلام عربية واعدة. فلم يعد الكتاب المصري وحده في السوق وعلينا ان نفهم كناشرين هذه الحقيقة الجديدة وان نتعامل معها..

● ماذا بعد هذا المعرض في مفكرتك ؟

- مهرجان الابداع العربى في ابريل القادم.. وجهت الدعوة لعدد كبير من الكتاب والمفكرين والصحفيين العرب وجاءتني موافقات من اغلبهم وانا متفائل لان هذا المرجان سوف يكون رائعا على كل المستويات..

القاهرة/ محمد الشاذلي

شعر من التراث

حاجة النفس

أوس بن حجر

هل عاجل من متاع الحي منظور
أم بيت دومة بعد الالف مهجور
ام هل كبير بكى ، لم يقض عبرته
اثر الاحبة، يوم البين، معذور
قد قلت للركب، لولا انهم عجلوا
عوجوا علي فحيوا الحي او سيروا
قلت لحاجة نفس ليلة عرضت
ثم اقصدوا بعدها في السير او جوروا
غر غرائر ابكار نشأن معا
حسن الخلائق، عما يتقى نور
ليس الحديث بنهبى ينتهبن ولا
سر، يحدثنه في الحي، منشور

الكلمات

العربية واللاتينية

اعتبرت العربية منذ البداية لغة لم تعد من هذا العصر مثل اللاتينية تماما!! لم أصدق ان قائل العبارات الانفة الذكر هو الكاتب الجزائري كاتب ياسين صاحب العديد من الاعمال المسرحية والروائية الجيدة والتي نقلت من الفرنسية الى العربية، ففي الوقت الذي تقوم فيه بلاده بحركة تعريب ضخمة لاحلال هذه اللغة الخالدة في مكانها الطبيعي بعد ان طغت عليها لغة المستعمر الفرنسي حينا من الدهر. وفي الوقت الذي يصرح فيه العديد من الكتاب الجزائريين الذين يكتبون بالفرنسية عن ضيقهم للكتابة بلغة اجنبية حتى ان بعضهم اعتبر نفسه سجينا لاي لغة يعبر بها غير العربية لان اي كاتب لايستطيع التعبير بحرية وحرارة بغير لغته الاصلية ومع ذلك فلنتا نجد كاتبا مثل كاتب ياسين يعيش على الارض الجزائرية وليس على الارض الفرنسية نجده يدافع عن كتابته بلغة غير العربية بان اللغة العربية اصبحت لغة ليست من هذا العصر؟!

ولا ندري مع هذه المقولة الضالة والمضلة كيف تصنف آلاف الاعمال الابداعية والتي تضاهي بدون شك اعمال كاتب ياسين من حيث المضامين وحتى الشكل الفني، فاعمال كاتب ياسين لاترقى لاعمال كتاب مثل يوسف ادريس ونجيب محفوظ وزكريا تامر والطيب صالح وغيرهم وغيرهم، من الذين لم يخطوا حرفا بلغة غير العربية، ومع ذلك فقد نقلت اعمالهم الى العديد من اللغات الاجنبية ومن ضمنها اللغة الفرنسية التي يتباهى بها الكاتب الجزائري بدون مبرر الا اذا كان يقصد بذلك الاحتجاج على حملات التعريب في القطر الجزائري الشقيق؟!

والمشكلة ان الكاتب الجزائري قال كلمته بدون ان يبرر لماذا اصبحت اللغة العربية مثل اللغة اللاتينية، فرأي مثل هذا لايجب ان يصدر عن كاتب في حجم كاتب ياسين، ولو قاله اي مراهق لما عدمنا له عذرا فما هو عذر من يعاني من الاستعمار؟ ما هو عذر من فرض عليه المستعمرون الايعرف غير لغته؟ ما هو عذر من عاش في زمن كانت تحارب فيه لغة البلاد الاصلية لاحلال الفرنسية في مكانها والنتيجة ان خيرة كتاب الجزائر يتقدمون إلى شعبهم العربي عبر لغة اجنبية كيف بهذه اللغة يتمكنون من التعبير عن هموم وقضايا ومشاكل العالم العربي ومنه الجزائر؟

انني اقرأ (نجمة والدرس ورصيف الزهور) واتحسر على كاتب كبير يمجد لغة لاتذكر شعبه الا بالاستعمار!!

حسين علي حسين

دور الحقيقة والخيال في الفنون الوثائقية

ترجمة: محمد سعيد مضيه:

نشرت مجلة العلوم الاجتماعية بحثا اعده ميخائيل خرابتشينكو بعنوان «الادب والفن في عالم اليوم» ناقش فيه موضوع الفن عامة وجوهره في عصر الانجازات العلمية - التكنولوجية - وفي هذا القسم يناقش الباحث علاقة الاعمال الفنية والادبية بالعلم كما يتجلى في الوثائق التاريخية. وفيما يلي ترجمة لهذا القسم:

ابدا خلف الحقيقة:

يرى عدد من النظريين في تطور المواضيع الوثائقية حركة للفن (خاصة في الادب والسينما) باتجاه العلم. ان مسألة نزوع الفن الى التوثيق قضية ممتعة ليس من وجهة نظر علاقة الادب بالعلم وحسب، بل وكذلك في نطاق قضية اوسع - اعني الاتجاه العام لتطور الفن في هذا العصر.

ان وجهة النظر القائلة بان نمو الاتجاه التوثيقي في الادب انما هو تعبير واضح عن العلاقة الوثيقة بين العلم والفن لاتستند الى اساس قوي، ولو فقط بسبب ان الادب قد اظهر في الماضي ايضا ميلا باتجاه عرض وقائع واحداث حقيقية وشخصيات حقيقية.

وعلى كل، فمن المعروف جيدا، ان الادب الوثائقي في الوقت الراهن ينمو من حيث الحجم والتنوع، ويولى اهتمام كبير بالمذكرات الشخصية. فما سر هذا الاهتمام النشيط وحتى المكثف، بالادب الوثائقي؟ السبب اولا هو بدون شك الرغبة في معرفة الحقيقة عن الماضي والحاضر.. الحقيقة التى لايخالطها زيف او تزينها عناصر من الخرافة. وليس ممكنا تصوير الظواهر المعقدة والاحداث المتناقضة لعصرنا المضطرب حال حدوثها كما هي عليه في الحقيقة. وذلك لانها غالبا ماتلفها الآراء الكاذبة والاوهام والاختلاقات. واذ يتحول القارىء الى الادب الوثائقي فانما تحدوه في ذلك رغبة في الاطلاع على ادراك طابع ومعنى هذه الظواهر والاحداث المعقدة.

الا ان هذا ليس كل ماق الامر فالقارىء يريد ايضا قراءة وقائع غير متحيزة عن شخصيات حقيقية وقصصا عن حياة الشخصيات البارزة، ومثال بارز على ذلك «قلعة بريست» للكاتب س. سميرنوف التى نالت شهرة واسعة. فالتفاصيل التى عرضها الكاتب من على شاشة التلفزيون بصدد تنقيباته عن ابطال القلعة وكتابه حول الموضوع قد استقطبت اهتمام المتفرجين والقراء الذين تأثروا بشكل عميق من مسلسل الاحداث الواقعية والبطولية للمدافعين عن قلعة بريست وتأثروا بمعاناتهم المريرة كما حكاها الذين بقوا على قيد الحياة وازاء الحقيقة الكاملة عن هذا الموضوع كما عرضها سمير نوف.

ينشد قارىء الادب الوثائقي الى الحقيقة.. الحقيقة المستندة على التحليل المتأني للاحداث الحقيقية والتى تروى المآثر البطولية. وليس مصادفة ان يجتمع هذان الاتجاهان في الاعمال الوثائقية عن الحرب الوطنية العظمى.

دور الخيال الادبي:

تستولي على المتحمسين للادب الوثائقي القناعة بانه وحده القادر على تقديم الحقيقة الكاملة عن الحياة حيث يخلو من تأثير الافكار والمفاهيم التي قد تشوه الحقيقة يجب القول بان اراء كهذه تشكل احد الاوهام التي تطفو فوق تيار شعبية الفن الوثائقي.. وبدون شك فان الفن الوثائقي في افضل حالاته، ينقل الحقيقة بصورة ناجعة على الاغلب، الا انه وبالتحديد لايمتلك تلك القوى (الاستثنائية) التي تعزى له وتؤهله للنفاذ الى اعماق الحقيقة. والاهم من ذلك ان الادب الوثائقي ليس معزولا عن افكار الاتجاهات الايديولوجية لعصرنا. فهو لايخلو من وجهات النظر الخاصة. وفي الحقيقة فانه لايكتسب صحته الا عبر اقترانه بوجهات نظر التقدم ومفاهيمه.

ليس من شك في رأيي، ان الفن الوثائقي، والافلام الوثائقية بشكل خاص، قد اسدت الكثير لحياتنا الروحية ولثقافتنا الانسانية والتقدمية. الا انني اعارض بشدة النظرية القائلة بان الفن الوثائقي يلعب بالمقارنة مع اشكال الفن الاخرى دورا رئيسيا خاصا في الكشف عن الحقيقة والدفاع عنها. الحقيقة متعددة الاوجه عن الحياة واضح ان هذه الفرضية لاتتفق مع الواقع.

ان للفن الوثائقي جوانبه القوية والضعيفة ويتوقف تأثيره اولا وقبل كل شيء على صحة حجة وقائعه المعروضة. وهذا مالوحظ في اغلب الحالات. وهو يتوقف ايضا على ذلك العامل المعنوي - العاطفي المتحد مع سرد الحقائق المتضمنة جميعها.

ومع وصف الناس الحقيقيين و (عرض) الوثائق. ولدى التعامل مع ظواهر حياتية معينة، بما فيها الظواهر المؤلمة فان صحة الوثائق مصدر حي لكل من المعرفة الهامة وقوة التأثير.

وعلى كل، فان صحة الوقائع ليست (كل) الحقيقة. فالتقرير الموثق عن الظاهرة يتضمن في الغالب بعض اوجه الحقيقة. ولكي نبلغ الحقيقة بكل اوجهها يفترض في الغالب ليس الامساك بالظاهر منها وحسب بل وتقصي الجوانب المحجوبة عن المراقب والمتعلقة بالحاضر او الماضي وكشف القناع عنها وهذا هو سبب استعداد كتاب الاعمال الوثائقية للرجوع الى الخيال والابتكار كوسائل (معينة) لابراز الحقيقة.

قيمة الابداع الفني

نحن لانشك في اهمية الاعمال الوثائقية باعتبارها «شاهدا» على مايجرى او يحدث واهميتها عظيمة.. ويقال احيانا ان الفن الصادق ليس الا عرضا لاحداث فترة تاريخية. غير ان هذا ربما ينطبق في افضل الحالات على الاعمال الوثائقية. فهى سجل مقنع لوجهة نظر عصر ما ولوجهة نظر اجيال متعاقبة. هكذا يتجلى الامر بصدد الاهتمام الشديد الملحوظ على سبيل المثال بالافلام عن تغيير عظيم او الخطط الخمسية او عن الحرب الوطنية وعن مختلف ظواهر الحياة في الاقطار الاجنبية. فهذه الافلام تقدم معلومات ضخمة ويتدرج الحكم على العديد من الاعمال الادبية ذات الصبغة الوثائقية ولو ربما بقدر اقل.

الا اننا، وهنا ايضا، نواجه تناقضات معينة. فطالما يذبل اهتمامنا بحادث ما غدا موضوعا لعمل وثائقى تذبل ايضا وبشكل حاد كثافة «الحياة» المتضمنة في ذلك العمل. اما بصدد تلك الاعمال التى تتوقف اثارتها على ماتقدمه من معرفة فقد يلاحظ المرء مايمكن ان يدعى الاثر «الفردي» بمعنى ان القارىء او المشاهد لايحس بعد اطلاعه على المعرفة برغبة في العودة الى العمل الفني من جديد، حيث ينعدم الاثر الروحى الآخر في هذا العمل.

ويختلف الوضع حيال الاعمال ذات المواضيع الوثائقية التى لاتتوقف عند حد تقديم المعرفة وتعرض بقعا عريضة من الحياة الاجتماعية وهذه السمة هى مايرغب القارىء او المشاهد في العودة مرة واخرى الى هذه الاعمال.

اصدارات جديدة

التخطيط للتقدم الاقتصادي والاجتماعي في العالم العربي..

● صدر الكتاب رقم [٧٣] في سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، تحت عنوان (التخطيط للتقدم الاقتصادي والاجتماعي). تأليف الدكتور مجيد مسعود.

تتعاظم هذه الايام اهمية التخطيط الشامل لاسيما حول اختيار الطريق الملائم للتقدم الاقتصادي والاجتماعي الذي يكفل مصلحة كل المساهمين في تحقيقه في اقطار الوطن العربي .. ان موضوع التخطيط للتقدم الاقتصادي والاجتماعي واسع جدا، ومايتضمنه الكتاب - تحت هذا العنوان - انما هو عبارة عن مدخل يتناول بعض مبادئه واسسه الهامة. كما ان القارىء قد يجد محتوى الكتاب يغلب فيه الجانب الاقتصادي في حين ان العنوان قد ركز على الصفة الاقتصادية الاجتماعية للتقدم، لان الاقتصاد - في رأي المؤلف - هو الذي يتحكم في القاعدة المادية لكل حياة اجتماعية. وبالتالي فان طريق بناء هذه القاعدة يحدد شكل ومضمون التقدم الاجتماعي، او على العكس يمكن ان يرسخ التخلف والبؤس. هذا طبعا في الاطار العام، ولكن لكل جانب متخصصيه، واهل التخصص ادرى بتفاصيله وتفرعاته. في القسم الاول من الكتاب: المعطيات الاولية لتخطيط التقدم الاقتصادي والاجتماعي، ابتداء من ماهية التخطيط ومرورا بمقدماته وضروراته وبالمنطلقات نحو غاياته، والسياسات اللازمة لذلك. ثم الاشارة الى الاجهزة التي من خلالها تتحقق الممارسة التخطيطية. وفي القسم الثاني: عرض موجز ومبسط قدر الامكان، لنظام الموازين المادية والمالية والبشرية، التاريخية منها والتخطيطية مع ايراد بعض الامثلة التطبيقية عليها، اما القسم الثالث: فيتضمن بعض السبل المساعدة للتعرف على الوضع الاقتصادي والاجتماعي السائد، وتشخيص اهم المشاكل التي تواجه تقدمه. وفي القسم الرابع: محاولة لصياغة نموذج اطار عام لتخطيط اتجاهات التقدم الاقتصادي والاجتماعي، انطلاقا من كيفية تحديد الاهداف الاقتصادية الاجتماعية الاجمالية والقطاعية.

بدء اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس

زلزلة لـ «الرياض»: تنفيذ مشروع مشترك واحد افضل من ٣٠ قراراً تصدر عن الجامعة

٣ محاور اساسية امام المجلس الاقتصادي العربي:

- **انتقال الايدي العاملة داخل الوطن العربي**
- **رأس المال العربي**
- **العمل**

الجامعة تدرس ١٧٦ مشروعا مشتركا بشأن الامن الغذائي العربي

تونس - مكتب «الرياض» / الحسين بن الحاج نصر:

دعا مسئول اقتصادي عربي بارز، في حديث لـ «الرياض» الى الاستفادة من العمالة العربية في المشاريع التنموية بالوطن العربي، سواء تلك الموجودة داخل الوطن او المغتربة، وذلك بدلا من اللجوء الى العمالة الاجنبية.

وقال ان فقدان الادمغة العربية المهاجرة كان السبب في فقدان ١٢ الف مليون دولار من الاستثمارات العربية.

واعرب الدكتور عبدالمحسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية في حديثه لـ «الرياض» بمناسبة انعقاد الدورة السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس امس، اعرب عن اسفه لان الدول العربية لم تلتزم بشعار عودة راس المال العربي المغترب. وقال ان اجهزة الجامعة العربية تقوم الان بدراسة ١٧٦ مشروعا تختص بالامن الغذائي العربي.

وهنا نص حديث الدكتور زلزلة لـ «الرياض»:

٣ محاور اساسية

● «الرياض»: معالي الامين العام المساعد تدرس الدورة العادية السادسة والثلاثون للمجلس الاقتصادي والاجتماعي مجموعة من المواضيع المهمة لكن نلاحظ ان الكثير من هذه المواضيع معاد وصدرت فيه توصيات من قبل فكيف تفسرون هذا وما مدى موافقة البلدان العربية على الالتزام بتطبيق هذه القرارات؟

- د. زلزلة: بالفعل جدول الاعمال يتضمن عادة قسمين رئيسيين اولهما متابعة ما سبق للمجلس ان اتخذه كمقررات لكي نتعرف على المصاعب التي نواجه تنفيذها والاسباب التي تعوق دون الاخذ بالاجراءات اللازمة لوضعها موضع التنفيذ والثانية تتعلق بالقضايا التي تعرض امام الامانة العامة واما من الحكومات العربية.

وفعلا كما قلتم هناك بعض المواضيع التي سبق بحثها ولكن ليس الغرض من اعادة العرض هو مجرد تكرار وانما يراد من وراء ذلك تتبع تنفيذها وهذا امر مطلوب ومرغوب فيه. اما بالنسبة لهذه الدورة فهناك ثلاثة محاور اساسية يتضمنها جدول الاعمال وهي العلاقات العربية العربية، العلاقات العربية مع العالم الخارجي، ثم المواضيع المتعلقة بنشاطات الجامعة العربية والمنظمات العربية المتخصصة وهي مؤسسات العمل العربية المشتركة. واذا استعرضنا المحور الاول وهو العلاقات العربية العربية نجد ان الموضوع الاسلي هو تيسير انتقال القوى العاملة داخل الوطن العربي. هذا هو الميدان الرئيسي الذي لم يتناوله مجلس الاقتصاد بالتنظيم حتى الان وهناك محور اخر وهو راس المال العربي وقد سبق ان وضعت له الاتفاقية الموحدة لانتقال راس المال العربي مساهمة للتنمية والتكامل ثم هناك قطاع السلع وعالجته اتفاقية تيسير وتطوير التبادل التجاري بين الدول العربية اما المحور الثالث فهو عنصر العمل وقد حظي هذا العنصر باهمية كبرى لانه عنصر رئيسي واساسي كما اكدت عليه القمة العربية. ونحن نرى ان عنصر العمل يكاد يكون عنصرا وحدويا وتكامليا اساسيا لا يخلو من نتيجة اي تطور اقتصادي في اي بلد عربي. فالعامل العربي والعقل العربي والمهندس العربي والطبيب العربي تجدها في كل مكان من ارجاء الوطن العربي يمثلون عامل التشابك والترابط ما بين اقطار الوطن العربي وحتى يومنا هذا فان تنقل القوى العاملة العربية يتم بطريقة عشوائية وبدون ضوابط مبرمجة وعندما نتحدث عن العشوائية فهذا يعني فقدان معرفة دول الاستقبال ودول الملجا. وحتى الشخص العامل نفسه لظروف العمل التي سيجدها في بلد الاستقبال في المجالات المفتوحة امامه والامتيازات والحماية الى غير ذلك فكثيرا ما تفقد دول الملجا اهم عناصرها الفنية وتواجه مشاكل في تنفيذ مشاريع تنموية وكذلك بالنسبة لدول الاستقبال حيث تفد اليها احيانا اعداد ضخمة تفوق طاقتها الاستيعابية وقدراتها لتوصيل الخدمات لها. اذا من هذه الزاوية نؤكد على اهمية عامل تنظيم التنقل.

من ناحية اخرى نطمح الى ان تكون العمالة العربية هي التي يستفاد منها في المشاريع التنموية دون اللجوء الى العمالة الاجنبية ونعني هنا بالعمالة العربية سواء تلك التي توجد داخل الوطن العربي او تلك التي الجاتها الظروف الى الاغتراب في الخارج فلدينا حوالي مليونين من الاسر العربية باوروبا تعاني من الاضطهاد وعملية الطرد الجماعي واكثر من ذلك ان هذه الاسر تعاني من فقدان هويتها وانتمائها العربي والاسلامي. لذلك نؤكد على ضرورة الاستفادة من هذه العناصر داخل الوطن العربي بدلا من اللجوء الى اليد العاملة الاجنبية.

التجربة السعودية

● «الرياض»: هناك بعض التجارب في تنظيم استقطاب اليد العاملة العربية كالتجربة السعودية المتمثلة في مكاتب التوظيف التي تقدم للعامل تعريفا كاملا عن المنطقة بما فيها التقاليد والعادات وظروف العيش وهكذا تصبح لدى العامل فكرة شاملة عن ظروف عمله قبل التحول الى مقر هذا العمل فكيف تقيمون مثل هذه التجربة؟؟

- د. زلزلة: التجارب القطرية حققت الكثير من النجاح ونحن نريد ان نعمل على زرع مكاتب التشغيل في كل قطر عربي ونريد منها ان تبحث لا جانب الطلب فقط بل حتى جانب العرض بحيث انه عندما تطلب المملكة العربية السعودية مجموعة من العمال والمهندسين يجب ان تكون لديها معلومات كاملة توفرها لها الدولة التي تقدم هذا العرض. فجانبا العرض والطلب ينقصهما جانب المعلومات وهي قاعدة يمكن ان تستند اليها حالات تنظيم تنقل اليد العاملة وهذه من القضايا التي تضمنتها الاوراق والدراسات المعروضة الان امام المجلس الاقتصادي حيث نشعر ان هناك ثلاثة عناصر اساسية لتيسير انتقال القوى العاملة وهي اولا وجود قاعدة المعلومات المتمثلة في مكاتب التشغيل ومؤسسة عربية للتشغيل تتجمع فيها كل المعلومات.

ثانيا المناهج التي تطور الموارد البشرية حيث نشعر ان كل الدول العربية لديها عجز بالنسبة للفنيين وهذا يتطلب من الانظمة التعليمية والتدريبية بالجامعة العربية ترابطا متينا مع عملية التنمية حتى تلبي كل المطالب من الاطر.

اما النقطة الثالثة فهي المجلة التشريعية القانونية وهي اتفاقية جديدة. وقد مر العمل العربي المشترك بمراحل عديدة في بداية الامر وبالضبط في العام ١٩٦٤م رفع شعار حرية التنقل في اتفاقية الوحدة الاقتصادية. ثم بعد ذلك في ١٩٦٧م اتفق وزراء العمل العرب على خطة جديدة لتنظيم التنقل وكانت اخر اتفاقية هي اتفاقية ١٩٧٥م التي تمثل الحد الادنى من التاكيد على فكرة التنظيم والترشيد واعطاء الاولوية للعمال العرب دون غيرهم ونحن نطرح الموضوع مجددا ونقول يجب ان تكون هناك التزامات متقابلة اي الحقوق والواجبات الحقوق بالنسبة لدول الاستقبال والواجبات بالنسبة لدول التصدير وبالتالي نعتقد انه بمثل هذه المعادلة المتوازنة يمكن ان توفر المناخ الملائم لطرفي عملية انتقال اليد العاملة العربية.

استعادة العقول المهاجرة..

● الرياض. الاتجاه نحو العمال العرب الذين يعملون خارج الوطن هذه بادرة جديدة من قبل المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.. هل لكم ان تبينوا فكرة ودوافع استقطاب هؤلاء؟

- د. زلزلة لايمكن ان نقول ان الاهتمام بهؤلاء العمال حصل فجاة بل سبق لنا ان عرضنا في مناسبات عديدة اهمية عودة هؤلاء الاشخاص وتوفير الضمانات الكافية نحن نشعر ان دولهم الاصلية قد لايكون بمستطاعها في ظل الظروف الاقتصادية الاخيرة ان تستوعبهم لكن نحن حريصون على شيئين مهمين. اولا كيف نحافظ على هوية وانتماء هذه المجموعة خصوصا الجيل الثاني الذي بدا يفقد الجذور بالنسبة للمجتمع الاصلي، واعتقد ان الجميع يعرف ما يتعرض له ابناء الامة العربية في دول اوروبا.

● الرياض هناك مشكلة قد تطرح بعد عودة المهاجر العربي وهي مسالة التاقلم في محيطه الجديد ثم ايضا مسالة الامتيازات والحقوق الممنوحة للعامل العربي في بعض بلدان المهجر؟

- د. زلزلة هذه مشاكل يجب التعامل معها بكل حكمة وحذر. لكن القضية الاكثر خطرا التي تواجهنا هي اننا لانرغب في ان نفقد ابناءنا هناك ويجب الا يكون في منظورنا ان هؤلاء الاشخاص يجب ان ينسلخوا عن مجتمعنا. هذا هو الهدف الكبير. صحيح ان العامل العربي يتمتع هناك بامتيازات اكثر. لكن النتيجة اننا نفقد عناصر عربية يجب ان تبقى داخل الوطن العربي فطبيعة هذه الهجرة انها اضطرارية اي من اجل كسب العيش وانا اعتقد انه ليس هناك في الدنيا شيء يعادل وجود الانسان في خدمة بلده. اما وجود ابنائنا في مجتمعات تعاملهم معاملة الدرجة الثانية والثالثة وعلى اسس التمييز والاضطهاد وهذا لانرضاه ابدا فنحن اذا ما اردنا ان نقوي انفسنا على غيرنا لابد من ان نعيد اليد العاملة العربية الى وطنها الاصلي حتى تساهم في عملية التنمية وطموحنا يكمن في تعزيز القدرة الذاتية العربية وليس في النفع المادي السريع. فانا اعرف انه ليس من السهل ان تنقل انسانا من باريس الى دولة من الدول العربية لكن هذا جزء من الضريبة التي يجب ان يدفعها كل مواطن عربي. ولو تعلمون ان هذه الادمغة المهاجرة كانت السبب في فقدان ١٢ الف مليون دولار من الاستثمارات العربية. وهذا يعتبر نقلا معاكسا للتكنولوجيا اي من المواطن العربي الى العالم الخارجي. وهذا اساس من اسس التخلف القائمة. لكن يجب على الدول ان توفر للاشخاص جميع الظروف التي تهيء لهم الجو المناسب حتى تتم الاستفادة منهم.

الخطة الخماسية الاقتصادية

● الرياض: من المفروض انه في العام ١٩٨٥م ينتهي تنفيذ الخطة الخماسية الاقتصادية العربية والمعروفة باستراتيجية عمان فهل حققت هذه الخطة بعض النتائج؟

- د. زلزلة: انتم تتكلمون على شيء لم يكن. فتنفيذا لقمة عمان الاقتصادية كان الامل ان توضع ما يسمى بخطة التنمية اي خطة العمل العربي المشترك لمدة خمس سنوات وبالفعل فقد تم اعداد تصورات عامة من طرف المجلس الاقتصادي والاجتماعي والى جانبها كان موضوع عقد اتفاقية التنمية العربية المشتركة ثم قضية انتقال المال العربي لكن كان هناك اختلاف حول تفسير ماذا يقصد بخطة العمل العربي المشترك.

اما فيما يخص التصور الذي تقدمت به الامانة الى قمة عمان فيقترح ان يتم اختيار مجموعة من المشاريع ذات الطابع التكاملي لربط الاقطار بعضها البعض ونحن نشعر ان هذا المعطى لم يحظ حتى الان بالاهتمام.

والحقيقة ان ما يهمنا في الوطن العربي ان نخلق التسابق بين القواعد الاقتصادية وعندما نشعر ان المصالح اصبحت مترابطة لاتستطيع اي ارادة سياسية ان تهز هذه المصالح بعد ذلك نبدا في تحقيق المشاريع المشتركة وقد ركزنا على مثل هذه المشروعات في الخطة التي قدمناها الى قمة عمان وبعد مناقشات طويلة وجدنا ان هناك اسلوبا اخر عند الاخوان. يسمى ببرمجة المشاريع وابتداء ببرمجة الامن الغذائي العربي باعتباره يمثل الاولوية بالنسبة للامة العربية وهناك الان حوالي ١٧٦ يقوم بدراستها فريق العمل بجامعة الدول العربية ولحسن الحظ دخل القطاع الخاص كطرف اسلي لهذه المشروعات وقد شكلت هذه البادرة نوعا من التلاقي بين الجهد الحكومي وجهد القطاع الخاص من اجل تبني هذه المشروعات:

اما عن سير العمل في هذا الاتجاه فان العملية تتطلب دراسات واستكمال المعلومات والاولويات ولكن في الاسابيع الاخيرة اجتمعنا في الكويت وستجتمع في منتصف الشهر القادم في الرياض بدعوة من جامعة الاستشارات الصناعية من اجل البت في اختيار حوالي ٢٤ مشروعا اذا يمكن ان نقول ان العمل الثاني على قدم وساق وهو على محاور مختلفة كما نعتقد ان تنفيذ مشروع مشترك هو افضل من عشرين قرارا يصدر من الجامعة..

الاكتفاء في الغذاء

الرياض: هاجس كل بلدي عربي ونام هو تحقيق اكتفائه الذاتي في مجال الغذاء وقرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي التي تشجع على ذلك في اطار الخطط المتكاملة العديدة لكن نلاحظ ان هناك خطورة لدى بعض البلدان العربية للتعاون من اجل ذلك. فمثلا نرى ان الاراضي السودانية يمكن لها وحدها ان تكون سلة العالم العربي الا ان ذلك لم يحصل ولم نر خطة واحدة في هذا الاتجاه؟

- زلزلة. مشاريع وبرامج الامن الغذائي العربي تنصب على مجموعة من المحاور كقضايا انتاج القمح وانتاج اللحوم الحيوانية والسمكية والسكر وغير ذلك. لكن الاهمية الاولى نعطيها للقمح والحبوب بحكمها زاد الوطن العربي لاننا حتى الان نستورد حوالي ٦٠٪ منها زيوت من الحبوب من العالم الخارجي ونحن نعرف ان سوق الحبوب هي سوق احتكارية او ما يسمى باحتكار القلة تسيطر عليها مجموعة من الاقطار المنتجة والتي لم تتردد احيانا في استخدامها كسلاح موجه ضد الاقطار العربية. فالمشاريع التي ذكرتها (١٧٦) تعالج هذه الميادين المختلفة وطبعا لما نتكلم عن ميدان الحبوب فهناك ما يسمى حزام القمح العربي الذي تستقي منه السودان فالسودان يكون مثلث الدرة والسكر والمنتجات الحيوانية الى جانب الصومال وموريتانيا اما القمح فتدخل فيه المغرب والجزائر وتونس ومصر وسوريا والعراق فطبيعة المحاصيل بصفة عامة تتوقف على التربة والمناخ فالسودان يعتبر اكبر البلدان العربية مساحة وتنوعا وبالتالي يمكن ان يستثمر كاحد الاماكن التي يمكن ان توفر لنا الامن الغذائي لكن الحقيقة اننا نشعر ببعض الاحباط.

وقال الدكتور زلزلة كانت هناك مقولة سادت في الخمسينيات والستينيات في الفكر الاقتصادي في الدول المتخلفة هذه المقولة. ترى ان التصنيع هو طريق النجاة لتطوير الدول المتخلفة والحقيقة اننا اغرقنا في تصديق الشعارات وبالغنا في تطبيق النظريات لسهولة وقوعنا فيما يقدم من افكار جاهزة وبذلك كنا اول الضحايا..

ان التصنيع ضروري لكن التصنيع الذي يتوجب علينا السير فيه هو التصنيع الزراعي الذي يعتبر امل الشعوب العربية فالزراعة فقدت اولويتها في كثير من الخطط القطرية واصبح الناتج القومي يتضاءل في شكل مستمر والهجرة من الريف الى المدن تمثل ابرز نتائج هذا التعاون فموضوع الامن الزراعي يجب ان يعالج من منطلق قومي وليس على مستوى الخطط القطرية والمهم يجب ان نشعر كاقطار عربية موحدة بضرورة استمرار اموالنا حتى تستطيع ان تعطينا مردودا اكبر..

ورايي انه من الممكن توزيع العمل لان القطاع الزراعي هو ليس فقط ارض زراعية بل يحتاج ايضا الى اسمدة وآلات زراعية فالاولى موجودة في الاقطار البترولية والثانية يمكن ان نجدها في بلدان اخرى وبهذه الطريقة يمكن ان تتم عملية التكامل بيننا وهذا كله يمكن ان يتحقق اذا توفرت الرغبة في ذلك..

الصادرات اللبنانية

● «الرياض»: الامانة العامة تقدمت بمشروع دخول الصادرات اللبنانية الى الوطن العربي وقد يتساءل البعض عن واقع الانتاج اللبناني خاصة في مثل هذه الظروف فهل هناك فائض يمكن ان يتم تصديره الى الاراضي العربية..

من ناحية اخرى هناك سلع اسرائيلية تغزو السوق اللبنانية في الجنوب.. الا انه يخشى ان يحصل اختلاط بين السلع الاسرائيلية واللبنانية؟

- د. زلزلة: دعوني اقول ان هذا الموضوع تم ادخاله في جدول الاعمال بطلب من الحكومة اللبنانية اما موقف القمة فقد برهن على الترحيب بجميع السلع التي تاتي من داخل الوطن العربي الا ان النقطة التي تفضلتم بالاشارة اليها تعتبر نقطة حساسة لهذا الموضوع فبعد الاجتياح الاسرائيلي للبنان وبداية تسرب السلع الاسرائيلية لهذا البلد ظهرت ظروف اخرى خاصة وطبعا سيناقش هذا ومن ردود الفعل العربية المسجلة نشير الى ان المملكة العربية السعودية اتخذت قرارا للتاكد من كون السلع التي سيتم تصديرها من لبنان هي سلع لبنانية وليست اسرائيلية ولا اريد ان اسبق الاحداث فاننا ننتظر ماذا سيقدمه لبنان من توضيحات خلال الاجتماعات الحالية واظهر ان الحكومات العربية مازالت متفقة على تدعيم الاقتصاد الوطني اللبناني لكن من ناحية اخرى يجب ان يتجنب لبنان كجسر تمر منه السلع الاسرائيلية والمجلس وحده هو المؤهل للنظر في هذا الموضوع..

التبادل التجاري

● «الرياض»: بالمقابل تجد ان بلدانا عربية اخرى تشكو من فوائض في بعض المنتوجات العربية كزيت الزيتون والحوامض والتمور او صناعة الاقمشة فهل هناك اتجاه لتشجيع البلدان العربية على التوريد من هذه الاقطار بحكم فائض انتاجها..

- د. زلزلة: لقد سبق للامانة العامة لجامعة الدول العربية ان اثارت هذا الموضوع بدون طلب من اية حكومة لاننا نعتبره احدى مسئولياتنا..

واستطيع ان اسرد لكم العديد من العوامل التي جعلت دول المغرب العربي مثلا تتعامل مع اوروبا بدلا من دول المشرق وهذه العوامل تتراوح ما بين العلاقات التقليدية السابقة والقرب الجغرافي واللغة التجارية السائدة في هذه الاقطار..

وفي اعتقادي ان هذه العوامل ستقل اهميتها في ظل السياسات الحمائية المفروضة عليها حيث ان هذه السلع سوف تجد تعاملا تفضيليا داخل السوق العربية من حيث الرسوم الجمركية ومن حيث الافضلية والاولوية وليس الان واعتقد ان هذا يفرض على طرفي العلاقة ان تاخذ بعين الاعتبار كل هذه العوامل..

فالامانة العامة بجامعة الدول العربية سبق لها ان ناشدت الغرف التجارية في الاقطار العربية ان تجتمع وتتخذ القرارات اللازمة لهذا الموضوع وقد تم ذلك ووجدنا ان الدول العربية ترحب بهذه السلعة لكن هناك حاجزا يقف امامها متمثلا في غياب المعلومات وعدم معرفة حجم ونوعية هذه السلع.. هنا تظهر الدول المصدرة في التعريف بسلعها على مستوى الوطن العربي وهذا دور المنظمات والغرف التجارية والاقتصادية لانها ليس في استطاعة الامانة العامة وحدها ان تقوم بذلك..

● الدكتور عبد المحسن زلزلة ●

موجز عالمي

الجزائر:

تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اول من امس رسالتين الاولى من الجنرال محمد بخاري رئيس نيجيريا الجديد والثانية من سامورا ماشيل رئيس موزمبيق.

ولم تصدر اي اشارة عن فحوى هاتين الرسالتين ولا عن الموضوعات التي تناولتها مباحثات الرئيس الجزائري مع المبعوثين الافريقيين اللذين سلماه الرسالتين..

غير ان المراقبين يعتقدون ان مهمة المبعوث النيجيري البريجادير جناسكو عضو المجلس العسكري الاعلى بنيجيريا تتعلق بلا شك بالسياسة الافريقية والبترولية التي يعتزم نظام الجنرال بخارى انتهاجها بعد الاطاحة بالرئيس السابق شيخو شاغاري

والجدير بالذكر ان نيجيريا تعد بالنسبة للجزائر شريكا مهما في اطار منظمة (الاوبك) وبلدا ذا نفوذ في اطار منظمة الوحدة الافريقية..

● **ماسيرو:**

بدأت في عاصمة ليسوتو اول من امس نظر قضية المعارضين السياسيين الاثني عشر المتهمين بصفة خاصة بالخيانة العظمى والتحريض على العنف والاحتجاز واستخدام المتفجرات

وقال مصدر مطلع ان هؤلاء الاشخاص وجهت اليهم بصفة خاصة تهمة الاشتراك في انشطة مختلفة تستهدف قلب حكومة ليسوتو بالقوة في الفترة الواقعة بين شهري ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨١ ومارس (اذار) ١٩٨٣م وبانهم ساندوا جيش تحرير ليسوتو الجناح العسكري لحزب مؤتمر باسوتو حركة المعارضة في المنفى.

● **تونس:**

استقبل السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس والباجي قايد السبسي وزير الخارجية اول من امس في تونس اندرو يانغ رئيس بلدية اطلانطا وهو ايضا المندوب الامريكي الاسبق لدى الامم المتحدة.

وقد تناول اندرو يانغ الذي يقوم بزيارة لتونس مع المسئولين التونسيين موضوع المؤتمر القادم حول/ التجارة والاستثمار والتنمية/ المقرر عقده في ١٥ مارس (اذار) القادم في تونس.

● **ماناغوا:**

اعلنت وزارة الدفاع في نيكاراغوا اول من امس ان ٦٣ من «المناهضين للثورة» قتلوا خلال اشتباكات مع جيش نيكاراغوا في الجنوب الشرقي من البلاد.

وذكر المصدر نفسه ان اثنين من الساندينيستا قتلا واصيب ستة آخرون خلال هذه المعارك..

وقد اكد ايرفين دافيلا الضابط الذي قاد الهجوم الذي شنه جيش ساندينيستا في هذه المنطقة منذ الاسبوع الماضي ان المجموعات «المناهضة للثورة» «الخائرة القوى» فرت تجاه كوستاريكا على مسافة ليست بعيدة عن مكان المعارك.

● **بوغوتا:**

ذكر مصدر عسكري ان جماعة مسلحة تابعة (للجبهة التاسعة لقوات كولومبيا المسلحة الثورية) قامت امس بقطع رؤوس ستة فلاحين داخل مزرعة تقع بالقرب من قرية سيميتارا في اقليم سانتاندر على بعد نحو ٣٠٠ كيلومتر من بوغوتا.

وقامت الجماعة المسلحة - وقوامها عشرون رجلا بقيادة جوزيه/ استيبان/ فارغاس بقتل الفلاحين الستة بوحشية لاتهاماتهم بالتعاون مع جيش كولومبيا ومع الجماعات شبه العسكرية قبل ان يلوذوا بالفرار الى الجبل.

□□□

٤٧٪ من الفرنسيين يؤيدون الانسحاب من لبنان وتشاد

باريس/ ا.ف.ب:

ظهرت نتيجة استطلاع للراي نشرته امس صحيفة «لي كوتيديان دي باري» ان نصف الفرنسيين تقريبا «٤٧ في المائة» يعتقدون ان الوجود العسكري الفرنسي في بيروت وتشاد لا يجب ان يستمر.

وجاء في نتيجة الاستطلاع الذي اجري في الفترة من ٢ الى ٦ فبراير (شباط) على عينة قومية تضم الف شخص ان ٣٩ في المائة من الفرنسيين يعتقدون انه ينبغي ابقاء الوجود العسكري الفرنسي في بيروت بينما يرى ٢٢ في المائة انه يجب ابقاؤه في تشاد.

ومن ناحية اخرى يرى ٤١ في المائة من الفرنسيين (في مقابل ٤٧ في المائة) ان الحرب الدائرة في لبنان يمكن ان تنتهي بنزاع دولي شامل بينما يرى ٣٩ في المائة من الفرنسيين (في مقابل ٤٥ في المائة) ان الاشتباكات الواقعة بين ليبيا وتشاد يمكن ان تتحول الى نزاع شامل.

ميتران يقترح انشاء مجموعة اوروبية للفضاء..

لاهاي - ا.ف.ب:

وضع فرانسوا ميتران في لاهاي الخطوط العريضة لاهداف رئاسة الجمهورية الفرنسية من المجموعة الاقتصادية الاوروبية وذلك بمناسبة الزيارة التي قام بها لهولندا واستغرقت يومين.. وتميزت بتوطيد وثيق للعلاقات بين باريس ولاهاي.

وفي الكلمة التي القاها الرئيس ميتران امام البرلمان الهولندي. قدم اقتراحا جديدا يتمثل في انشاء «مجموعة اوروبية للفضاء» يمكن ان تتوصل بنفسها الى اطلاق محطة فضاء اوروبية ماهولة.

وذكر رئيس الدولة الفرنسي في خطابه انه ينبغي ان «تكون اوروبا قادرة على اطلاق محطة فضاء ماهولة تتيح لها امكانية المراقبة والبث واعتراض اية تهديدات محتملة.. وتحقق بالتالي خطوة مهمة على طريق دفاعها الخاص بها».

ويندرج هذا الاقتراح الجريء في اطار مشروعه الاوروبي الكبير الذي وصفه المراقبون على الفور بانه «نداء لاهاي».

اما فيما يتعلق بمضمون هذا المشروع فان ميتران كان حاسما اذ قال: «لن تكون هناك انطلاقة جديدة اذا اهملت اوروبا او خشيت ان تزود نفسها بمشروع سياسي».

ويرى المراقبون ان الامر يتعلق بموضوع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى ان اوروبا المتلاحمة سياسيا بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية واقامة توازن مع قوة الدولتين العظميين.

وحدد ميتران لنفسه هدفا اكثر تواضعا في القريب العاجل يتمثل في انشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الاوروبي حتى لا تغرق مداولات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الاوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان هلموت كول مستشار المانيا الغربية اقترح لاول مرة في العام الماضي انشاء مثل هذه السكرتارية..

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي اعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الاوروبي القادم المزمع عقده في بروكسل يومي ١٩ و٢٠ مارس - اذار - المقبل.. اكثر تشددا تجاه «الخبراء» الذين اخذ عليهم السعي دائما الى ان تكون لهم «الكلمة الاخيرة».

امريكا تنتهج سياسة «الردع الفوري» وتسحب جنودها من بيروت الى البحر..!

ريغان يصدر اوامره بقصف اية وحدة تقصف «بيروت الكبرى» من الجبل

بوانت موغو (الولايات المتحدة)/ وكالات الانباء:

دخلت الولايات المتحدة الامريكية امس - صراحة - كطرف في الحرب المشتعلة في لبنان، عندما اعلن الرئيس ريغان انه اصدر اوامره بقصف اية مصادر للنيران تقصف «منطقة بيروت الكبرى» من الجبل، كما اعلن مشروعا لنقل قواته المرابطة في منطقة مطار بيروت الى قطع الاسطول الامريكي السادس الراسية امام السواحل اللبنانية وذلك بصورة تدريجية.

واعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان الليلة قبل الماضية ان رجال مشاة البحرية الامريكية المرابطين في منطقة مطار بيروت سينتقلون على مراحل الى قطع الاسطول الامريكي السادس الراسية امام السواحل اللبنانية..

واوضح الرئيس ريغان ان هذه العملية ستبدا عما قريب..

وفي هذا الصدد صرح مسؤول امريكي كبير، طلب عدم ذكر اسمه، - بان عملية الانسحاب ستبدا من الآن وحتى نهاية هذا الشهر وان مراحلها القادمة ستتوقف على تطور الوضع في لبنان..

كذلك اعلن الرئيس ريغان في البيان المكتوب الذى صدر فور وصوله الى قاعدة بوانت موغو (كاليفورنيا) الجوية التى سيتوجه منها الى مزرعته في سانتاباربارا - انه اصدر اوامر الى الوحدات البحرية الجوية الامريكية بان تطلق النار على اية وحدة تقصف منطقة بيروت الكبرى انطلاقا من الاراضي اللبنانية الواقعة تحت السيطرة السورية.

واوضح ان هذه الاوامر تنسحب ايضا على اية وحدة تشن هجوما مباشرا على قوات امريكية او وحدات تابعة للقوة متعددة الجنسيات التى تضم فضلا عن الوحدة الامريكية وحدات من فرنسا وايطاليا وبريطانيا..

وجاء في بيان الرئيس ريغان ان هؤلاء الذين يشنون هذه الهجمات لن يجدوا من الآن فصاعدا ملاذا يقصفون منه بيروت. ولسوف نردع بحزم هؤلاء الذين يحاولون التاثير على مستقبل لبنان عن طريق التخويف.

واضاف ريغان انه على استعداد لدفع عجلة المعونة الامريكية المخصصة لتدريب القوات المسلحة اللبنانية فور ان تتمكن حكومة لبنان من ارساء قواعدها لحكومة تمثل اكبر قدر من طوائف البلاد..

وقال ريغان انه اتخذ هذه القرارات بعد ان استشار الدول المشتركة في القوة متعددة الجنسيات وتلبية لطلب الرئيس اللبناني امين الجميل..

وكانت الحكومة الامريكية قررت في نهار الثلاثاء سحب ٤١ من العاملين في السفارة الامريكية ممن لاتدعو الضرورة الى بقائهم ونقلهم الى قطع الاسطول السادس..

وصرح مسؤول في البيت الابيض بان الحكومات الثلاث (فرنسا - ايطاليا - وبريطانيا) قد ابلغت سلفا بقرارات الرئيس ريغان واعربت عن تفهمها ولكنه لم يرد الحديث عن ردود فعلها.

واعلن الرئيس ريغان في بيانه المكتوب انه يرفض الرضوخ للارهاب مشيرا الى ان هذه القرارات كانت محل دراسة قبل اندلاع موجة العنف الاخيرة في لبنان.

وتساءل الرئيس الامريكي في بيانه اذا ماطيح بحكومة معتدلة لمجرد انها كانت من الشجاعة بحيث اتجهت الى السلام. فاي امل يمكن ان يكون لانظمة اخرى معتدلة تسلك نهجا مماثلا (!!)

واضاف ريغان ان التدابير المعلنة سوف تعزز قدرتنا على بلوغ الهدف الذى اخترناه وعلى ادخار جهودنا على المدى البعيد..

وخلال نهار اتسم بمشاورات مكثفة جرت بين الوزارات المعنية بتوجيه السياسة الامريكية في لبنان.. اعلن البيت الابيض ايضا ان جورج بوش نائب الرئيس ريغان قرر تاجيل الجولة التى كان يزمع القيام بها ابتداء من يوم امس في لوكسمبورغ والمانيا الاتحادية وبريطانيا الى وقت لاحق..

وجدير بالذكر ان تجميع مشاة البحرية تدريجيا في وحدات الاسطول الامريكى السادس عملية دعا اليها علانية ومنذ بضعة اسابيع اعضاء جمهوريون في الكونغرس وكان مقصدهم من هذا قطع الطريق على المعارضة الديمقراطية التى تطالب. بغض النظر عن اية اعتبارات. بانسحاب الجنود الامريكيين من لبنان..

من ناحية ثانية، قالت جين كيركباتريك سفيرة الولايات المتحدة الى الامم المتحدة ان قرار ريغان سحب مشاة البحرية من بيروت الى سفن الاسطول السادس (لايعد فشلا سياسيا).

واضافت كيركباتريك التى تقوم حاليا بزيارة الى نيوزيلندا في مؤتمر صحافي ان من يركز على ما اذا كانت السياسة الامريكية في مرحلة ما فاشلة او ناجحة ولايرى معنى هذه الاحداث بالنسبة الى الشعب اللبناني فانه يفقد ادراك الاهمية الانسانية والسياسية لهذه الاحداث.

وقالت السفيرة الامريكية انني انظر الى الفوضى في لبنان والتهديد الذى تواجهه الحكومة والعنف وانهيار وقف اطلاق النار وانتشار الخطر الذى تتعرض له الارواح والنظام كانتصار لكل هؤلاء الذين سعوا الى تدمير حكومة لبنان - على حد زعمها -.

واضافت كيركباتريك قولها ان الرئيس ريغان سحب مشاة البحرية لانه لم يرغب في ان يجعلهم هدفا سهلا ولكنها قالت ان الرئيس اكد من جديد سياسة الردع الفورى اذا ماتعرضت القوات الامريكية للنيران !!

منظمة ايرانية تعلن مسؤوليتها عن اغتيال جنرال ايراني سابق وشقيقه في باريس

بني صدر: نظام الخميني في طريق مسدود

لندن/ ا. ف. ب:

ذكرت وكالة (اسوشتيد برس) الامريكية امس ان جماعة تطلق على نفسها اسم «جهاد الاسلام» موالية لنظام الخميني، اعلنت مسؤوليتها اول من امس في لندن عن مقتل الجنرال غلام علي اوفيسى الحاكم العسكرى السابق لطهران في عهد الشاه واغتيال شقيقه بعد ظهر الثلاثاء في باريس.

وجاء في النبأ الذى حررته الوكالة الامريكية ان احد المراسلين المجهولين ادعى انه يتحدث باسم (جهاد الاسلام).. وذكر ان هذه الجماعة تتحمل المسؤولية الكاملة عن الاغتيال المزدوج وان اغتيال ابن الشاه هو احد اهدافها القادمة.

وفيما يلي الحديث الهاتفي الذى حصلت عليه الوكالة الامريكية: «لقد قامت جهاد الاسلام باغتيال غلام علي اوفيسى جنرال الشاه في باريس، وهي تتحمل المسؤولية الكاملة وسنقتل ابن الشاه وانصار الشاه المزعومين اينما كانوا في باريس او في روما او في الولايات المتحدة او في انجلترا.

من جهة ثانية، قال ابوالحسن بنى صدر الرئيس الايرانى السابق ان حادث اغتيال الجنرال اوفيسى الحاكم العسكرى السابق لطهران وشقيقه، يعد عملا ازهابيا يستهدف اثارة الخوف في نفوس اللاجئين السياسيين الايرانيين الآخرين.

وقال ابوالحسن بنى صدر وهو من انصار الخميني السابقين - واللاجيء حاليا الى فرنسا - ردا على سؤال وجه اليه الليلة قبل الماضية في محطة (اوروبا - ١) ان النظام الحالى لطهران يوجد في طريق مسدود تماما وانه في هذا الاطار يسعى الى اشاعة الخوف في نفوس معارضيه.

واختتم بنى صدر حديثه قائلا: لكنني لا اخاف واعتبر الارهاب علامة على الضعف.

السويد تغلق ابوابها امام اللاجئين الايرانيين

استوكهولم/ ا.ف.ب:

ذكر مصدر واسع الاطلاع هنا امس ان حكومة السويد قررت ان ترد مستقبلا جميع اللاجئين الايرانيين القادمين الى السويد من تركيا.

وقد اتخذت الحكومة السويدية هذا القرار خلال اجتماع طارىء لمجلس الوزراء انعقد امس الاول في استوكهولم..

وفي المقابل قررت السلطات السويدية منح حق اللجوء السياسى الى اخر ثلاثة لاجئين ايرانيين وصلوا يوم الاحد الى مطار استوكهولم - ارلاندا والى ميناء تريليبورغ في جنوب السويد..

وقررت السويد ان ترد من الآن فصاعدا الايرانيين الى تركيا على نفس الطائرة التي قدموا عليها وقد بررت حكومة استوكهولم قرارها بالتاكيدات التي حصلت عليها من قبل المفوضية العليا للامم المتحدة للاجئين والتي مفادها ان حكومة انقرة لم تعد ترد اللاجئين الايرانيين الى ايران.

ويذكر في هذا الصدد، ان الحدود الايرانية - التركية تشهد حركة نزوح جماعي من الايرانيين الهاربين من تعسف النظام الايراني.

□□□

ثوار السلفادور يعدون مشروعا لتسوية سلمية..

مكسيكو/ ا.ف.ب:

اعلن هكتور اوكيلي احد ممثلي حزب العصابات هنا اول من امس ان (جبهة فارابوندومارتي للتحرير الوطني) و(الجبهة الديمقراطية الثورية) سيصيغان قريبا اقتراحا لحل سياسي لازمة السلفادور.

واوضح اوكيلي ان تفاصيل هذا الاقتراح سوف يعلن عنها اليوم (الخميس) في مكسيكو.

ويفترض الاقتراح اجراء مفاوضات بين ممثلي حرب العصابات وسلطات السلفادور ويستهدف تشكيل حكومة انتقالية تعطي ضمانات للجانبين وتضع حدا لحالة الحرب التي تعيشها السلفادور.

□□□

الرئيس الكولومبي يؤكد مصرع زعيم المتمردين في بلاده..

بوغوتا/ ا.ف.ب:

اكد بيليساريو بيتانكور رئيس جمهورية كولومبيا بصورة ضمنية امس ان خايمي باتيمان زعيم رجال حرب العصابات عثر عليه مقتولا في حادث طائرة في ابريل (نيسان) الماضي/ وقد امر بان يسلم رفاته الذي عثر عليه الى والده رجل حرب العصابات كليمينتينا باتيمان..

وذكرت الانباء غير الرسمية حتى الآن ان خايمي باتيمان زعيم حركة (١٩-ابريل/ نيسان/ م - ١٩ اليسارية المتطرفة) كان لقي مصرعه في ٢٨ ابريل/ نيسان/ الماضي في بنما عندما هوت به طائرة سياحية كان يسافر على متنها.

دبلوماسي اميركي سابق يتوقع عملية عسكرية اسرائيلية كبيرة في بيروت

دبي – ق.ن.ا:

توقع ريتشارد بيكر سفير الولايات المتحدة الامريكية الاسبق في بيروت ان تقوم (اسرائيل) بعملية عسكرية كبيرة في لبنان في حالة وقوع انهيار سياسي وامني وعسكري هناك.. الا انه قال «انه لا يستطيع ان يتنبأ بموقف الولايات المتحدة تجاه مثل تلك العملية».. التي قال انها ستؤدي الى وضع واشنطن في موقف صعب للغاية.

وقال الدبلوماسي الامريكي السابق في تصريحات نشرت هنا امس ان الاوضاع الراهنة في لبنان خطيرة جدا وان اتفاقية – ١٧ مايو – بين اسرائيل ولبنان كانت غلطة منذ البداية لانها وضعت عروبة لبنان موضع استفهام.. مؤكدا ان هذه الاتفاقية تعرقل المصالحة الوطنية في لبنان وان اي جهد لتحقيق تسوية سلمية للنزاع هناك يجب ان يقوم على اساس البحث عن اتفاق جديد وتجميد اتفاقية مايو.

وردا على سؤال حول صيغة الاتفاق الذي يراه مناسبا.. اعرب بيكر عن اعتقاده بان اتفاقا شبيها باتفاق الهدنة الذي وقع بين (اسرائيل) ولبنان العام – ١٩٤٨ – يمكن ان يكون مناسبا.. وقال ان مثل هذا الاتفاق سيحظى بموافقة سوريا لانه من مصلحة دمشق ان تنسحب (اسرائيل) من لبنان.

وحول ما اذا كان يعتقد ان (اسرائيل) يمكن ان توافق على اتفاق بديل لاتفاق – ١٧ مايو – قال ان من مصلحة اسرائيل ان تنسحب من لبنان لاسباب امنية وسياسية وانه في ظل هذه الاسباب يمكن ان توافق على مبدأ البحث عن اتفاق جديد.

وحول الوجود العسكري الامريكي في لبنان قال ريتشارد بيكر ان الحكومة الامريكية والشعب الامريكي يريدان سحب القوات من لبنان لكنه قال ان انسحابا عسكريا في ظل الظروف الحالية وقبل ان يتحقق نوع من الاستقرار الامني سيترك انطباعا في المنطقة وفي العالم باننا نتخلى عن اصدقائنا في وقت الضيق.. مشيرا الى ان قضية الانسحاب من لبنان اصبحت عنصرا من الانتخابات القادمة للرئاسة الامريكية.

حملة اعتقالات جديدة في الضفة

عمان/ كونا:

ذكرت حكومة الكيان الصهيوني صباح امس ان قواتها اعتقلت الليلة قبل الماضية مجموعة اخرى من الفلسطينيين لقيامهم بما اسمته «باعمال مخلة بالامن والنظام العام» في الضفة الغربية المحتلة.

وادعى راديو العدو ان اعضاء هذه الجماعة اعترفوا لدى التحقيق معهم بمهاجمة سيارة عسكرية اسرائيلية واخرى مدنية وقيامهم بالقاء زجاجات محرقة نحو آليات صهيونية.

وقال الراديو ان القوات الصهيونية قامت الليلة قبل الماضية بسد الغرفة التي كان يسكنها احد افراد هذه المجموعة التي لم يذكر عددها وهو شاب من سكان مخيم بلاطة بالقرب من نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

وكانت اذاعة العدو ذكرت اول من امس ان القوات الصهيونية اعتقلت ليل الاثنين/ الثلاثاء مجموعة اخرى من الفلسطينيين لقيامهم بما اسمته «باعمال تخريبية» في مدينة كفر سابا وانها عثرت معهم على وسائل قتالية ومواد متفجرة بكميات كبيرة.

من ناحية ثانية، قال قادمون الى عمان امس من الضفة الغربية المحتلة ان مجموعات من المستوطنين اليهود تقوم بعمليات نصب واحتيال على المواطنين العرب في عدد من مدن وقرى الضفة.

وابلغ القادمون مراسل (كونا) في العاصمة الاردنية بأن هذه المجموعات من المستوطنين الصهاينة تدعي بأنها من موظفي الجمارك والضرائب الاسرائيليين وانها تقوم بجمع الضرائب.

وقد استولت مجموعات المستوطنين المحتالين على اجهزة تليفزيونات ملونة وفيديو وغير ذلك من الاجهزة الكهربائية الموجودة في المنازل العربية التي داهموها وذلك على اساس تسديد قيمة الضرائب المطلوبة.

واشار القادمون الى ان افراد هذه المجموعات يبرزون اوراقا ونماذج ضريبية مزورة. ويبدو ان قوات الشرطة الاسرائيلية متواطئة مع هؤلاء المحتالين.

الخليج في اسبوع

زيارة الفهد لباريس واجتماعه بميتران أبرز ماشهدته الساحة الخليجية

المنامة – من يوسف الجاسم (و.ا.خ):

تواصل دول مجلس التعاون لدول الخليج جهودها الحثيثة وتحركاتها على كافة الاصعدة من اجل الوصول بالوضع العربي الذي يعيشه الى وضع يسمح له بالخروج من دائرة الخلافات الهامشية بين الاشقاء.

ويرى المراقبون ان هذه الجهود من جانب دول المجلس تاتي لتؤكد الحضور الخليجي على الساحة العربية الذي لم يتوقف خدمة للقضايا العربية.

ويقول المراقبون ولعل هذا الموقف وهذا الشعور من قبل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ينبع من الايمان الكامل بان الامة العربية كل لايتجزأ.

ولقد تمثلت جهود دول مجلس التعاون من خلال التحركات السياسية والمحلية التي برزت على الساحة الخليجية خلال الاسبوع المنصرم.

وترى الاوساط السياسية والدبلوماسية هنا ان هذه التحركات انما تاتي في الدرجة الاولى لتعطي القضايا العربية دفعة الى الامام لتخطي الصعاب التي تواجهها وبصفة خاصة الظروف الناتجة عن الحرب العراقية التي تشكل (بؤرة) لصراعات الدول الكبرى في المنطقة وبالتالي تبرير تدخل هذه الدول في شؤون المنطقة الحيوية بالنسبة للعالم.

ويرى المراقبون السياسيون ان التحرك الخليجي النشط يندرج ايضا في نطاق الجهود الرامية للخروج بالازمة العربية ومن بينها الازمة اللبنانية التي اصبحت تشكل الهم الخليجي الثاني بعد القضية الفلسطينية.

اجتماع وكلاء وزارات الخارجية

وكان من ابرز ما شهدته الساحة الخليجية خلال الاسبوع المنصرم في نطاق الاجتماعات المتتالية واللقاءات بين دول المجلس هو اجتماع وكلاء وزارات الخارجية بدول المجلس والذي خصص لمناقشة موضوع التنسيق في مجال التمثيل الدبلوماسي ورعاية مصالح المواطن الخليجي في الخارج.

وقال مصدر مسؤول بمجلس التعاون ان المجتمعين استعرضوا بشكل خاص التواجد الدبلوماسي لدول المجلس والتاكيد على الاستفادة من هذا التواجد لخدمة اهداف المجلس وقضاياه التي هي جزء من القضايا العربية.

اجتماعات اللجنة التنفيذية للطيران

كما اختتمت بالرياض خلال هذا الاسبوع اجتماعات اللجنة التنفيذية للطيران بدول مجلس التعاون.

وقال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بدول المجلس انه تمت خلال تلك الاجتماعات مناقشة عدد من القضايا التي تتعلق بالاجور ورسوم الايواء والنزول والعبور على شركات النقل الوطنية.

واشار الى انه تمت كذلك مناقشة مراحل الدراسة الخاصة بانشاء شركة للشحن الجوي المشترك بين دول المجلس.

وذكر الدكتور القويز ان اللجنة ناقشت ايضا دراسة عن التعاون بين الخطوط الخليجية الثلاثة (السعودية – الكويتية – طيران الخليج) في مجال النقل والشحن الجوي اضافة الى التعاون بين هذه الخطوط في المسائل التجارية والادارية والمالية والفنية والتدريب.

وفي هذا السياق اكد سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين ان التكاتف بين دول مجلس التعاون هو الاسس والضمان لاستمرار العمل العسكري والسياسي والاقتصادي المشترك بينهم.

وحول المناورات الجوية المشتركة لجيوش مجلس التعاون التي ستجري في البحرين خلال منتصف العام الجاري.. قال سمو الشيخ حمد ان ذلك جزء من البرنامج المتفق عليه من قبل وزراء الدفاع بدول المجلس.

كما اكد ولي عهد البحرين في تصريحات نشرت هنا ان التكامل والتعاون بين دول المجلس في المجال العسكري قد قطع شوطا كبيرا.. وقال: لقد كلفت لجان كثيرة بالعمل في مختلف الاوجه ابتداء من التدريب المشترك والتخصصي الى تنويع مصادر السلاح.

وكان للمملكة العربية السعودية دور كبير في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية..

زيارة جلالة الملك لفرنسا

كما ان لزيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القصيرة لفرنسا اثرا كبيرا لدى الاوساط العربية والعالمية.

فقد اجتمع خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وصرح على اثرها العاهل السعودي بانه تناول خلال الاجتماع قضايا الشرق الاوسط وبالخصوص القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية.

واكد جلالته في تصريحاته موقف المملكة الثابت والمبدئي تجاه الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية المشروعة بقيادة ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية كما حدد وقوف بلاده الى جانب لبنان ووحدته

نداء المملكة للاشقاء في لبنان

وفي هذا الصدد ناشد مجلس الوزراء السعودي جميع اللبنانيين قادة وافرادا العمل لوقف القتال الدائر بينهم.

وقال الشيخ علي الشاعر وزير الاعلام ان المجلس اعرب عن مخاوفه الشديدة من استمرار الوضع المتفجر الذي سيعود بعواقب وخيمة على لبنان وعلى عروبته وعلى الوطن العربي الذي يشكل لبنان جزءا منه.

تأجيل القمة

وفي زيارة مفاجئة للرياض اعلن السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن تاجيل مؤتمر القمة العربي الثالث عشر الذي كان من المقرر عقده في اول ابريل القادم ولم يحدد السيد القليبي موعدا جديدا له.

عرفات في الكويت

وفي الكويت قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه «لاتوجد حاليا افاق حل سياسي للقضية الفلسطينية ما لم يتغير الوضع العربي برمته فلا يمكن البحث عن حل».

واكد السيد عرفات في مؤتمر صحافي عقده بالكويت اول من امس ان هناك تدخلا عربيا مفزعا في الساحة الفلسطينية والمحاولات لم تتوقف لحظة واحدة منذ ايام الرئيس السابق احمد الشقيري وحتى الان للسيطرة على منظمة التحرير من بعض الدول العربية».

حرب الخليج

اما على صعيد حرب الخليج التي دخلت عامها الرابع اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق سيضرب الاهداف الايرانية المنتخبة المعلنة في بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية.

وقال الرئيس العراقي. «اننا سنكون في حل من اي التزام اخلاقي تجاه الذين سيبقون في الاماكن المعلنة لاننا كنا قد حذرناهم.

● تتمات ●

مبارك والحسن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

والمعلوم ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم على اثر انتهاء زيارته للمغرب بزيارة لفرنسا والولايات المتحدة الامريكية.

وكان وكيل وزارة الخارجية المصرية السيد اسامة الباز صرح الليلة قبل الماضية ان المباحثات بين قائدي البلدين ستشمل البحث عن حل سلمي للقضية الفلسطينية.

والمعلوم ان الجولة الاولى من المباحثات كانت بدأت ليلة امس الاول بالرباط.

نص بيان ريغان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وحتى قبل اندلاع اعمال العنف الاخيرة فاننا كنا ندرس السبل لتكثيف قواتنا وطبيعة دعمنا لكي نأخذ زمام المبادرة بعيدا عن الارهابيين ولكي نبقى بمنأى عن عدم تحقيق ذلك فان الاحداث الاخيرة تؤكد اهمية الخطوات الجديدة التي سأوجزها لكم الان:

«وعليه وبعد مشاورات مع شركائنا في القوة متعددة الجنسيات والرئيس امين الجميل وبناء على طلبه فاننا مستعدون للقيام بالتالي:

اولا: لكي نضمن سلامة الجنود الامريكيين والاخرين المشاركين في القوة متعددة الجنسيات في لبنان فانني خولت القوات البحرية الامريكية التي تعمل في اطار امرة القوة ان ترد بقصف بحري ودعم جوي ضد اي وحدات تطلق النار على بيروت الكبرى من مواقع تسيطر عليها سوريا وكذلك على اي قوة تطلق النار مباشرة على الجنود الامريكيين وشركائهم وتسهيلاتهم. وان الذين يقومون بهذه الهجمات لن يبقى لهم مكان امن يقصفون منه بيروت. واننا سنقف بحزم لردع اولئك الذين يسعون للتأثير على مستقبل لبنان بالرعب والتخويف.

ثانيا: وعندما يكون بمقدور الحكومة اللبنانية ان تعيد تشكيل نفسها على اساس تمثيلي عريض فاننا عندئذ سنسارع في عملية تدريب وتسليح وتدعيم الجيش اللبناني الذي تقع على عاتقه المسئولية الاولى لتوفير الامن في لبنان، وسنعجل من عملية تسليم المعدات وسنحسن وسائل الاعلام للمساعدة في التصدي للقصف المعادي. كما سنكثف التدريب على مكافحة الارهاب لنساعد اللبنانيين على مواجهة تهديد الارهاب الذي يعرض لبنان والامريكيين هناك للخطر ولتاكيد السلام في الشرق الاوسط.

ثالثا: وفيما يتعلق بهذه الخطوات فقد طلبت من وزير الدفاع كاسبار واينبرغر ان يقدم لي خطة حول اعادة انتشار المارينز من مواقعهم السابقة في مطار بيروت الى سفنهم المرابطة قبالة الساحل اللبناني.

وان اعادة انتشار المارينز هذه ستبدأ قريبا وعلى مراحل. وان افراد القوة العسكرية الامريكية سيبقون على ارض لبنان بهدف تدريب واعداد الجيش اللبناني ولحماية ما تبقى من الامريكيين هناك.

وهذه اعمال روتينية يقوم بها افراد امريكيون في عدد من البلدان الصديقة وان قواتنا البحرية والمارينز المتواجدة في عرض البحر ستبقى على اهبة الاستعداد – كما في السابق – لتقديم الحماية والدعم لافراد القوة متعددة الجنسيات من امريكيين وغيرهم وبهذا يضمنون احلال الامن في منطقة بيروت كما وصفت ذلك سابقا.

«ان هذه الاجراءات باعتقادي انها ستعزز قدرتنا للقيام بالمهمة التي اوكلت الينا.. وللحفاظ على جهودنا على المدى الطويل. وهذه الاجراءات منسجمة مع قرار المصالحة المشترك الذي تم التوصل اليه في اكتوبر – تشرين الاول – الماضي مع الكونغرس بالنسبة لمساهمتنا في القوة متعددة الجنسيات».

ترقب وانتظار

(تتمة المنشور صفحة اولى)

يستبعدون ان يصبح ريمون اده مرشحا سوريا لو حدث ذلك.

ضابطان في الجيش يعارضان الزج به في المنازعات الداخلية

اعرب كل من العقيد لطفي جابر قائد اللواء سادس مشاة في الجيش اللبناني المعسكر في بيروت الغربية والعماد ابراهيم شاهين قائد اللواء اول مشاة المعسكر في البقاع في وسط لبنان عن اعتراضهما على الاستعانة بالجيش في النزاعات الداخلية.

وفي تصريحين منفصلين نشرتهما صحيفة «السفير» طلب الضابطان اللبنانيان الكبيران ان يتخذ الجيش موقفا محايدا في النزاع الداخلي.

ودعا العماد ابراهيم شاهين من مقر قيادته في ابلح في البقاع الى اصلاح المؤسسة العسكرية وذلك عن طريق سن قانون جديد حول الدفاع ينص على تشكيل قيادة جديدة على اساس عادل ووطني.

واشار الى ان مثل هذا الاجراء من شأنه ان يحافظ على وحدة الجيش والبلاد. كما دعا العسكريين الى تأييده في هذا المطلب.

واعرب العقيد لطفي جابر من جانبه عن تأييده لموقف القادة المسلمين والمعارضة/ المتمثلة في حركة (امل) وايضا في جبهة الخلاص الوطني.

وبعد ان شجب اية مبادرة للاستعانة بالجيش في معارك داخلية، اعرب عن تحبيذه لبدء حوار سياسي بين الاطراف اللبنانية حتى تتاح الفرصة لحل ازمة البلاد.

الوفد اللبناني غادر دمشق

من ناحية ثانية، غادر دمشق امس الى بيروت الدكتور سليم الحص والسيد رشيد الصلح من رؤساء الوزارات السابقين في لبنان والسيد مالك سلام الوزير اللبناني السابق بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت ثلاثة ايام.

وبقي في دمشق السيد تقي الدين الصلح رئيس وزراء لبنان الاسبق والسيد نسيب البربير وزير الصحة اللبناني السابق وذلك لاستكمال الاتصالات والمشاورات مع المسؤولين السوريين وقادة (جبهة الخلاص الوطني) اللبنانية وحركة (امل) المتواجدين في دمشق بشان الاوضاع الراهنة في لبنان وسبل معالجتها وصولا الى احلال الامن والاستقرار في لبنان.

وعلم ان الدكتور الحص والسيدين رشيد الصلح ومالك سلام سيعودون الى دمشق خلال اليومين القادمين لاجراء المزيد من الاتصالات مع المسؤولين السوريين وقادة المعارضة المتواجدين في سوريا ولكي ينقلوا اليهم نتائج اتصالاتهم ومشاوراتهم التي يجرونها مع بعض الشخصيات والهيئات السياسية الوطنية في لبنان.

«المتعدد الجنسية» تنسحب الى البحر!

على صعيد أخر، انسحبت من بيروت امس القوة البريطانية المؤلفة من ١٠٠ جندي والمشاركة في القوات متعددة الجنسيات بطائرات هليكوبتر الى سفينة حربية بريطانية راسية قبالة الساحل اللبناني.

وقالت مصادر عسكرية ان الانسحاب تم صباح امس حيث تولت طائرات هليكوبتر نقل الوحدة من مواقعها في الضاحية الجنوبية الى السفينة الحربية.

وكان جنود (المارينز) المشاركون في القوات متعددة الجنسيات بدأوا الانسحاب خلال الليل الى السفن الامريكية الراسية قبالة بيروت.

كما اجلت الولايات المتحدة ٤١ من اعضاء سفارتها وعائلاتهم الى السفن امس الاول.

وتحدثت مصادر في بيروت عن هجرة دبلوماسية شاملة من بيروت. وابدت المصادر مخاوفها من اندلاع موجة جديدة من العنف تشارك بها الولايات المتحدة بكثافة.

وكانت الادارة الامريكية قررت اول من امس الرد على اي قصف لبيروت يأتي من مناطق جبلية لبنانية تتواجد فيها قوات سورية.

وامتنعت السفن والقوات الاميركية حتى الان عن المشاركة في القتال الذي يدور في بيروت منذ حوالي اسبوع واكتفت على حد زعم ناطق امريكي بالرد على مصادر نيران تعرض لها المارينز قرب مطار بيروت.

ولم تتخذ السلطات الايطالية اي موقف رسمي بسبب الوقت المتأخر الذي اعلن فيه الرئيس ريغان انسحاب مشاة البحرية التابعة للقوة الامريكية المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات وانتقالهم الى السفن الامريكية الراسية امام سواحل بيروت.

بيد ان المراقبين يتوقعون ان تقوم ايطاليا باجراء مماثل خلال الساعات القادمة بينما لم يكن بوسع اي من قصر كيجي (مقر رئاسة الوزراء) او وزارة الخارجية الادلاء بتعليق رسمي.

واعربت كافة الصحف الايطالية صباح امس عن اعتقادها بان انسحاب الوحدة الايطالية عن لبنان اصبح امرا اكثر من مرجح ويكاد يكون «مؤكدا» بعد سحب الولايات المتحدة وبريطانيا لقواتهما من لبنان.

فقد ذكرت صحيفة (لاكوريير دي يلاسيراء) ان خطة الانسحاب جاهزة وانها تنتظر فقط امر الحكومة. بينما كتبت صحيفة (لاستامبا) في عنوانها الرئيسي – لبنان – مصير الجنود الايطاليين يتقرر اليوم «أمس».

وفي باريس، علم من مصدر وثيق الصلة بوزارة الدفاع ان الجنود الفرنسيين في القوة متعددة الجنسيات في بيروت لازالوا في مواقعهم ولازال عدد افراد القوة على ما هو عليه رغم رحيل الوحدات الامريكية والبريطانية.

وذكر المصدر نفسه ان الجنود الفرنسيين لايقومون حاليا بدوريات وسيبقون داخل مواقع متفرقة في قطاعهم دون اي عملية تجمع في الوقت الحالي.

وانتظارا لقرار سياسي حيث انه يجري بحث الموقف في لبنان خلال اجتماع مجلس الوزراء الفرنسي فان الوحدة الفرنسية تحافظ على هدوئها مع الاخذ في الاعتبار الاتصالات مع جميع القوات الموجودة.

اصداء قرار سحب «المارينز» الى البحر

● وفي واشنطن، رحب اعضاء الكونغرس الامريكي بقرار الرئيس الامريكي رونالد ريغان الخاص بسحب قوات المشاة البحرية الامريكية الى سفن الاسطول الامريكي القريب من الساحل اللبناني.

ووصف روبرت مايكل زعيم الجمهوريين في مجلس النواب هذا القرار بأنه اجراء حكيم على المدى القصير لكنه نبه الى ان الوضع في لبنان من الاضطراب الان بحيث لا يجوز اتخاذ خطوة دائمة.

وقال هاورد بيكر زعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ في تصريح نقله راديو «صوت امريكا» ان هذا الاجراء يأتي ردا على تطور الاوضاع الراهنة في لبنان.

كما لقي القرار تجاوبا من الديمقراطيين بمجلس النواب الذين كانوا قد تبنوا مشروع قرار يدعو الى سحب مشاة البحرية الامريكية من لبنان على الفور.

بينما ذكر توماس اونيل رئيس مجلس النواب ان هذا القرار «خطوة موفقة» الا انه هاجم السياسة الامريكية في لبنان ووصفها بأنها «مضللة».

كما ذكر السناتور الديمقراطي ديفيد هايدن عضو لجنة العلاقات الخارجية ان الرئيس الامريكي محق في قراره لكنه قال ان نقل المارينز الى السفن الامريكية هو دليل على فشل السياسة الامريكية.

وقال المراسل الدبلوماسي لمحطة «اي. بي. سي» التليفزيونية الذي كان يرافق جورج شولتز وزير الخارجية في غرينادا ان «الرئيس عالج بافضل طريقة ممكنة موقفا كئيبا» وقال ان «الحقيقة تتلخص في ان سياسة الحكومة فشلت وانه لا يوجد امامها اي مخرج».

مقصود يرحب بالقرار الامريكي

واشاد ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة كلوفيس مقصود امس بقرار الرئيس الامريكي سحب مشاة البحرية الامريكية من مطار بيروت الى سفن الاسطول السادس المرابطة مقابل الساحل اللبناني.

ولكن مقصود انتقد في الوقت نفسه قرار استخدام الالة الحربية الامريكية في القتال الدائر في لبنان وقال «اننا نتفهم قرار الرئيس ريغان باعادة توزيع المارينز وغيرها من القوات متعددة الجنسيات فهو يهدف الى تسييس ما كان يجب معالجته على اساس انه موضوع سياسي منذ البداية».

واستراليا تشيد...

وفي ملبورن، قال وزير الخارجية الاسترالي بيل هايدن امس ان قرار الرئيس ريغان يعد قرارا صائبا.

وقال السيد هايدن للصحافيين انه كان يعتقد ان الامريكيين قرروا عدم الانسحاب لان هذا هو العام الانتخابي في الولايات المتحدة.

واضاف الوزير الاسترالي قوله: «ولكن من الواضح انهم انتهوا الى ان التسوية خارجة عن اطار الامكان».

وقال هايدن «نحن الان ننظر الى لبنان مقسم بشكل فعلي الى خمسة اجزاء ونأمل بأن يتم التوصل الى نوع من توقف العمليات العسكرية للسماح للناس بالخروج».

وكانت الحكومة الاسترالية على اتصال مستمر بدبلوماسييها في بيروت وابلغتهم انها تترك لهم حرية اختيار الوقت الملائم للرحيل.

● وفي طوكيو، ذكرت دوائر دبلوماسية امس ان وزارة الخارجية اليابانية تدرس حاليا مسألة اجلاء ٢٩ يابانيا يعيشون في بيروت من بينهم ٢٠ من العاملين بالسفارة وعدد من الصحافيين.

واضافت تلك الدوائر ان الوزارة تترقب حدوث تطورات اخرى في بيروت قبل ان تتخذ قرارا نهائيا في هذا الشأن.

(اسرائيل) كانت على علم مسبق بقرار ريغان

وفي تل ابيب، قال راديو الكيان الصهيوني ان رئيس الوزراء اسحاق شامير ووزير الحرب موشى ارينز احيطا علما مسبقا باعتزام الرئيس الامريكي ريغان اجلاء وحدة مشاة البحرية الامريكية العاملة في بيروت عن موقعها في منطقة المطار ونقلها الى سفن الاسطول الامريكي الراسية على السواحل اللبنانية.

واضاف الراديو ان الرئيس ريغان بعث برسالة بهذا الصدد الى شامير اول من امس قام بتسليمها له سفير الولايات المتحدة لدى الدولة الصهيونية صموئيل لويس لدى اجتماعه به.

ووعد الرئيس الامريكي في هذه الرسالة بأن تستمر الولايات المتحدة في جهودها ونشاطاتها الرامية الى حل الازمة اللبنانية.

وذكر الراديو ان مصادر سياسية في القدس المحتلة اعربت عن اعتقادها بأن الخطوة التي اعلن عنها الرئيس الامريكي تنطوي على نوع ما من الاعتراف بفشل السياسة الامريكية بالنسبة لاعادة الاستقرار في لبنان.

كولومبيا تجلي رعاياها..

● وفي بوغوتا، امرت كولومبيا اعضاء بعثتها الدبلوماسية في لبنان بالرحيل من بيروت الى قبرص.

وقال بيان لوزارة الخارجية امس ان الوزارة حثت طاقم السفارة في بيروت على الرحيل عن لبنان على اول طائرة لضمان سلامة اعضاء البعثة.

● اخيرا، وصف ممثلو وزارة الخارجية الكندية المكلفون بمتابعة تطور الازمة اللبنانية ان الموقف في لبنان «خطير ولكنه غير/ حرج/ او ميؤوس منه».

واوضحت السيدة ريغان دود المتحدثة باسم الوزارة ان السفارة الكندية في بيروت على اتصال يومي بأوتاوا وانه لم تصدر حتى اليوم اي توجيهات بشأن ترحيل العاملين الدبلوماسيين الكنديين من لبنان.

اعلانات الرياض

● يعلن المواطن عبدالله بن محمد بن حميدين عن فقد بطاقته الشخصية الصادرة عن الادارة العامة للمجاهدين برقم ١/٨٩ درجة اولى ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى الادارة العامة للمجاهدين مشكورا.
٥/٢٢٥٠٨

● يعلن السيد سلطان محمد الزبيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس خلفية رقم ٤١٨٦٢٠٣ نقل السعودية وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او السيد /جابر ت: ٤٧٦٠١٤٤ او ٤٧٦٣٣١١
٥/٢٢٥٠٧

● يعلن احمد عبدالرحمن سالم مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٥ رقم ١٢٢٨٧٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٨٧٢٠٢

● يعلن اسماعيل ابراهيم هيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ١٠٨١٢٧ تاريخ ١٣٩٦/١١/٣٠هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٨٧٢٠٣

● يعلن عبد الحفيظ فهمي سالم (مصري) عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٣٢٩١ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢م الصادر من جوازات اسيوط يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٨٧٢٠٧

● يعلن عبدالله محمد ناجي (يمني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا كراسيدا خصوصي السعودية رقم ١١١٥٣١ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٨٧٢٠٨

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الفايز عن فقد ترخيص محل خياطة (مشغل بدر البدور) رقم ١٩٣٥٩ تاريخ ١٤٠١/٩/٢٠هـ الصادر من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة مدينة الرياض وله الشكر.
٥/٨٧٢٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور ناصر منصور السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٧٢٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عباس امين شحاته مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٩٢٩ وتاريخ ١٣٩٣/١١/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٧٢٠٤

● يعلن ثلني بليخ حنيف العنزي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٨٠٩٥ تاريخ ١٤٠٠/٣/٤هـ الصادر من مكتب السجل بالرياض.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجل بالرياض وله الشكر..
٥/٨٧١٨١

● تعلن مؤسسة سليمان الكهفي للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها تركي محمد المحمد (سوري) رقم ٢٨٨١٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ الصادرة من جوازات الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..
٥/٨٧١٧٤

● يعلن عبد الله غريب العجمي عن فقد لوحة سيارة اسوزو بكب نقل السعودية رقم ٤٠٦٨٠٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
٥/٨٧١٧٥

● يعلن خسته محمود عبد الحنان (باكستاني) للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ٤٥٠٥٦٨ تاريخ عام ١٩٧٨م الصادر من سوات.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٨٧١٧٣

● يعلن جابر محسن عيلان شايع الشبيلي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٩٣٤ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية وله الشكر..
٥/٨٧١٧٦

● تعلن مؤسسة رغدان التجارية عن فقد اقامة مكفولها طارق شجاع (هندي) رقم ١٨٧٥٣ تاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ الصادرة من جوازات الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..
٥/٨٧١٧٧

● يعلن علي عبد الله صالح بوبك (يمني) عن فقد بطاقة عمله رقم ١٩٠٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
٥/٨٧١٧٨

● يعلن مكتب عبد الرحمن القصيبي للتجارة العامة بالرياض عن فقدان استمارة السيارة الكابرس لوحة رقم ٥٩٣٨٤ موديل ١٩٨١م رقم الهيكل ١٥٦٢٥٩ والعائدة لمكتبنا نرجو ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض او لادارتنا (شارع المطار القديم عمارة القصيبي - شمال فندق المطلق).. وشكرا..
٥/٨٧١٧٢

اعلانات الزلفي

● يعلن مرضي بحل شوردي الشمري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٦١١٣ تاريخ ١٣٩٢/٣/٢٥هـ الصادرة من حائل..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحا وله الشكر.
٢١٩٦٤

● يعلن محمد اكرم محمد صديق (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ٢١٤٦٢٠ تاريخ ١٩٨٠/١٢/١٦م الصادر من كراتشي..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة عبدالعزيز التويجري برفحا وله الشكر.
٢١٩٦٥

● يعلن مطلق محمد الربيع الشمري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٣ تاريخ ١٣٨٥/٣/١٧هـ الصادرة من عرعر..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.
٢١٩٦٦

● تعلن وضحا بنت سعد الشمري عن فقد محضر تسليم ارض رقم ٩٨٢٠ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٠هـ الصادر من بلدية عرعر بمدينة العويقلية..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية العويقلية وله الشكر.
٢١٩٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحا المواطن سلير حصيني جريد المسطح الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٠ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٦هـ سجل رفحا قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحا او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١٩٦٨

● يعلن عبدالوهاب عبدالغني فيتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٦٤٤٣٤ الصادرة من القصيم م ٧٩ جلنت..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.
٢١٩٦٩

● يعلن احمد عبدالمنعم احمد حسن عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥١٣٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ الصادرة من جوازات بريدة..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.
١٠١٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/ عواض مرزوق كريوين العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٢٤ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٤هـ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٧١٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن بن صالح بن مدالله الحمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٥٢ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٧هـ سجل الدمام قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١٩٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن دخيل شلبه دخيل الرخيمي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٠٠ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/١٩هـ سجل الزلفي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١٩٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن نهير مرعيد مرزوق الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٤ وتاريخ ١٣٩٥/١١/١٥هـ سجل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء.. او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢/٢١١٥٨

● يعلن علي مهدي علي البياع عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٦١٦٨ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر..
٥/١٢٣٨

● يعلن محمد احمد رجب عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩١٠٥٣٨ الصادرة من مرور نجران.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.
٥/١٢٤٠

● يعلن حسن صالح حسن جران عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٠٩٤ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩هـ الصادرة من مرور ابها.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر..
٥/١٢٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية بلينة انه انهى اليها ورثة نومان بن ضيف الله الشمري ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كل بيتهم الواقع في لينة.. المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا بيت القرعلوي وشمالا شارع نافذ وشرقا الشارع العام.. وغربا بيت حكومي والبالغ طوله من الشرق الى الغرب واحد وعشرون متر وعرضه من الشمال الجنوبي واحد وعشرون مترا.. وطلبوا اعطائهم حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..
١٧٨٠٢

● يعلن عزيز بن محمد بن علي السالم عن رغبته في تعديل اسمه الاول من عزيز الى عبدالعزيز فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية برفحاء خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق.
٢١٩٨١

● يعلن عريجان ضيدان سلير الشمري عن رغبته في تعديل اسمه من عريجان الى سعود بحيث يكون اسمه بعد التصحيح هو سعود ضيدان سلير اللاحقي الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية برفحاء خلال اسبوع من تاريخه والله ولي التوفيق.
٢١٩٨٠

● تعلن مؤسسة كرامة سلمان الصيعيري عن فقد ختم المؤسسة رقم السجل ٨١٣ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة كرامة برفحاء وله الشكر.
٢١٩٧٩

● يعلن فايد شهاب الجرواني الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٧٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحاء وله الشكر.
٢١٩٧٦

● يعلن مبارك سالم خشيبان الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
٢١٩٧٧

● يعلن فرحان منديل مخلف الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٦٢٦٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٤هـ الصادرة من مرور رفحاء م ٨٣ داتسون يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢١١٥٣

● يعلن معلا عبيد معلا الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٤٥٧١ الصادرة من مرور الدمام م٨٣ داتسون بكب - نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢١١٥٩

● يعلن سعود صلفيق سلمان الشمري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٠هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحاء وله الشكر.
٢١٩٧٨

● يعلن حبيب ضيدان سلير الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٧٩ تاريخ ١٣٩٤/٦/١٨هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال مدنية رفحاء وله الشكر.
٢١٩٧٥

● يعلن عبيد عبدالله المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم٧١٤٦٢٥٨ الصادرة من مرور حفر الباطن هاي لوكس م٧٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.
٢١٩٧١

● يعلن فرج عطيه غالي عطية عن فقد بطاقة اقامة محدودة رقم ٢٩٣٠ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٢هـ الصادرة من جوازات الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الحفر وله الشكر.
٢١١٥٧

● يعلن حسين علي مرزوق الخالدي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤ تاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ الصادر من جوازات الحفر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الحفر وله الشكر.
٢١١٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سناء جعيلان طواله الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤/٣٥٠٥ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٥هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب علي النظام.
٢١١٥٥

● يعلن سعود العبدالعزيز العامر عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٤٢١٨٢٨٨ تاريخ ١٤٠٤/٢/٩هـ الصادرة من مرور الزلفي م ٨٣ هاي لوكس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.
٢١٩٥٩

● يعلن زريق رحال علي الشمري عن فقد تصريح اقامته تاريخ ١٤٠٤هـ الصادرة من مندوب جوازات عرعر برفحا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امارة رفحا وله الشكر.
٢١٩٦٠

● يعلن عبيد علي نهار الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٩٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٧هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال رفحا وله الشكر.
٢١٩٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي المواطن/ محسن ابراهيم خلف المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه الصادرة من الزلفي رقم ٧٢٩١ بتاريخ ١٣٩٦/١/٢٣هـ قد فقد منه يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام.
٢١٠٤٤

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالرحمن المحمد المليفي طالبا حجة استحدام لحوشه الواقع قرب مسجد سالم بالحي الشمالي دارج عليه بالهبة من عبدالعزيز بن صالح بن سليمان. حدوده واطواله كما يلي: -
شمالا: بيت صالح الحسين بطول ٩,٥٠ متر. جنوبا: سوق سد عرض ١,٥٠ متر بطول ٨,٤٠ متر. شرقا: شارع عرض ٤,٣٠ متر بطول ٨ متر. غربا: بيت صالح الحسين بطول ٨,٨٠ متر. المساحة الاجمالية ٧٢,٩٤ متر مربع.
علما انه يوجد بداخله قليب للسيل بجهته الغربية للاسواق والبيوت الاتية: - من الشمال حد بيت محمد النتيفي وسكة سد لعبدالله المطير وعبدالله الزيد ومن مرعب ومطلق الغانم ومن الشرق. على حد بيت صالح الصنيتان وبن محيا وغربا سوق الحسين. على حد بيت علي الغانم وعلي الحسين وبيت الحمود وبيت بنات عبدالرحمن العتيق وصالح الحسين وشرقا: سكة سد بيت سنيد وصالح وعبدالرحمن العمر وبن محيا وبيت احمد العمر وعبدالله الحمود والمسجد.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢١٩٧٤

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالرحمن بن محمد النافع طالبا حجة استحكام لبيت موكله زيد الراشد الزيد العمر الواقع في الجهة الجنوبية من الحي الجنوبي بمدينة الزلفي والايل اليه بالارث من والده والايل الى والده بالشراء الشرعي من شفيع العبدالعزيز الموسى وحدوده واطواله كمايلي: -
شمالا: بيت الحميدي موسى البديري وطول الحد ابتداء من الشرق ١٠,٣٢م ثم ينعطف جنوبا بطول ١,٢٠م ثم ينعطف غربا بطول ١٦,٢٠م. جنوبا: بيت سليمان الجارالله العضيب وتمام الحد سوق نافذ عرض ٢,٧٥م وطول الحد ابتداء من الغرب ١٠,٢٤م ثم ينعطف شمالا بطول ١م ثم ينعطف شرقا بطول ١٤,٦٨م ثم ينعطف جنوبا بطول ٦,٨٠م ثم ينعطف شرقا بطول ٨٠,م. شرقا: بيت عبدالمحسن العباد وطول الحد ١٢,٨٩م. غربا: شارع ووظيمة النافع وعرض الجميع ٥,٧٣م وطول الحد ٧,٤٠م. المساحة الاجمالية ١٦٦ متر مربع. فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٢١٩٧٣

اعلانات بريدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن عبدالله بن ابراهيم الذياب طالبا حجة استحكام لكامل ارضه وماقيها من اثل الواقعة في العاقول غرب بريدة الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ ثلاثين عاما المحدودة:
من الشمال ملك ابراهيم الحمد الفضل وملك محمد الحمد العجلان بطول ٩٠ سم ١٦م..
ومن الجنوب شارع عرضه ٥م بطول ٢٠ سم ٣٤م
ومن الشرق اثل ابراهيم الحمد الفضل بطول ٣٠م.
ومن الغرب بيت عبدالله العجلان واثل محمد الحمد العجلان بطول بيداه من الجنوب نحو الشمال ٢٠ سم و٢٥م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٥/٢٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٠/٥م يتجه نحو الشمال بطول ١٠/١٠م والمساحة الاجمالية تبلغ ٨٠٩/٤٠م. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.
٢٠٨١٩

● يعلن عبدالله بن ناصر بن دحيم الدحيم حامل الحفيظة رقم ٢٧٦١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٧هـ الصادرة من سجل المجمعة عن رغبته في حذف شهرته (الدحيم) واضافة الفخذ (الخمشي) والقبيلة (العنزي) ليصبح بعد التعديل:
(عبدالله بن ناصر بن دحيم الخمشي العنزي)..
فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق..
٢٠٨٢١

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن عبدالله العلي التويجري بالوكالة عن اخيه صالح العلي الصالح التويجري طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع بالطرفيه الشرقية الدارج عليه بطريق الاحياء من عام ١٣٨٥هـ المحدود: من الشمال حوش محمد العلي التويجري بطول ٣٦/٧٧م ومن الجنوب شارع عرض ١٠/٧٠م بطول ٣٧/٩٠م ومن الشرق شارع عرض ١١/٨٠م بطول ٣٦/٣٧م ومن الغرب حوش ابراهيم الفهد التويجري بطول ٣٦/٢٢م..
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان. والله الموفق.
٢١٥٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها عبدالله العلي الصالح التويجري بالوكالة عن والده علي الصالح الحمود التويجري طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله (والده) الواقع بالطرفيه الشرقية الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٥هـ المحدود:
من الشمال يحدها حوش العبيدان بطول اثنين واربعين مترا وخمسة وثمانين سنتمترا ٤٢/٨٥م، ومن الجنوب شارع عرض عشرة امتار وعشرة سنتمتر بطول اربعة وثلاثين مترا وخمسين سنتيمترا ٣٤/٥٠م. ومن الشرق شارع عرض عشرة امتار وخمسة واربعين سنتمترا بطول واحد واربعين مترا وواحد وتسعين سنتيمترا ٤١/٩١م.
ومن الغرب حوش عبدالعزيز التويجري بطول تسعة وثلاثين مترا واحد عشر سنتيمترا ٣٩/١١م. علما بان المساحة الاجمالية الف وخمسمائة وستة وستون متر مربعا ١٥٦٦م².
- فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان. والله الموفق.
٢١٥٨١

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن محمد العلي التويجري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالطرفيه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود:
من الشمال شارع عرض ١٢/٥٠م بطول ٣٤/٦٤م.
ومن الجنوب حوش صالح العلي التويجري بطول ٣٦/٧٧م
ومن الشرق شارع ١١/٨٠م بطول ٣٦/٤٠م.
ومن الغرب حوش عبدالله العلي التويجري بطول ٣٦/٢٠م.
وجملة المساحة ٩٣٩م². فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق.
٢١٥٨٢

● يعلن عبدالله بن سعيد المحمد المحمد عن رغبته في تعديل شهرته الى (السعيد) ليصبح بعد التعديل عبدالله بن سعيد بن محمد السعيد فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.
٢٠٩٠٠

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن صالح العبدالعزيز المحيميد بالوكالة عن عبدالعزيز الصالح المحيميد طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالبصر الدارج عليه بطريق الاحياء على ١٣٧٨هـ المحدود:
من الشمال شارع عرضه ٣٫٩٠ امتار بطول ١١٫٧ مترا
ومن لجنوب ملك السعد بطول ١٤٫١٥ مترا
ومن الشرق شارع مختلف العرض بطول ٣٠٫٥٠ مترا
ومن الغرب شارع وملك السعد بطول ٣٠ مترا
مجموع المساحة ٣٩٩٫٠٤ مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.
٢٠٨٢٠

● يعلن سعيد عبده محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٣٠ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٦هـ الصادر من مكتب عمل بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عمل بريدة وله الشكر.
١٠٢٨١

● يعلن صباح الدين عثمان كونش عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٥٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.
١٠٢٧٨

● يعلن نجيم صادق صاغلام عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩٥٤ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٨هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.
١٠٢٧٩

● يعلن محمد اطهر حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٥٨١ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ الصادر من جوازات بريدة يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.
١٠٢٨٠

اعلانات الدمام

● يعلن فهد ناصر عيد الدوسري عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧١٧٢١٧٩ صادرة من مرور الاحساء فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي.
٥٧١١

● يعلن علي جابر هادي المري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٦١١ صادرة من مرور الدمام، فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الخفجي.
٥٧١٢

● يعلن فضل داد خان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٠٤ في ١٣٩٩/٥/١٨هـ صادرة من مكتب عمل الخفجي فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي.
٥٧١٣

● يعلن سيسيليو بيريز عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٢٠ في ١٤٠٢/٤/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجي فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي وله الشكر.
٥٧١٤

● يعلن شريش برشاد جوش عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٨١ تاريخ ١٤٠٠/١٢/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجي فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي وله الشكر.
٥٧١٥

● يعلن صاص شفيع اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٢٨ بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجي، فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي وله الشكر.
٥٧١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقريه المدعو/ سبيل عتيق لافي المطيري مفيدا ان بطاقة اقامة عامله العراقي الجنسية المدعو/ علي سوادي مدي رقم ٦٨٦ في ١٤٠٢/١١/١٨هـ الصادرة من قريه قد فقدت منه فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا للاحوال المدنية بقريه او اقرب ادارة جوازات علما ان العبث بها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، حرر في ١٤٠٤/٥/٤هـ
٥٤٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه بانه تقدم اليها المدعو/ ابراهيم محمد بن طالب طالبا حجة استحكام على دكانه الكائن في قريه القديمة والدارجة عليه بالشراء من ناصر عبدالله العيفان وحدوده واطواله كمايلي:
يحده شمالا: شارع بطول ٣ متر.
وجنوبا: دكان ابراهيم بن هنداس بطول ٤ متر.
وشرقا: دكان ناصر بن عيفان بطول ٢/٩٠ متر.
وغربا: العيفان بطول ٢/٧٠ متر.
ومجموع مساحته (٩/٨٠م²) تسعة وثمانون سم².
فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.
والله الموفق..
٥٤٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه بانه تقدم اليها المدعو/ ابراهيم محمد بن طالب طالبا حجة استحكام على دكانه الكائن في قريه القديمة والدارجة عليه بالشراء من ناصر بن عبدالله العيفان وحدوده واطواله كما يلي:
يحده شمالا: دكان الدعوجي بطول ٧/٩٠ متر.
وجنوبا: دكان ناصر العيفان بطول ٧/٧٠ متر.
وشرقا: حوش ابراهيم الحنتي بطول ٣/٠٠ متر.
وغربا: شارع بطول ٣/٠٠ متر.
ومجموع مساحته (٢٣/٤٠)م².
فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.
والله الموفق..
٥٤٣٣

● تعلن مؤسسة صالح سعد مشبول عن فقد تفويض موظفها سعيد صالح الغامدي رقم ١٣٨٦ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ صادر من جوازات الدمام..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام وله الشكر.
٥٤٣٤

اعلانات الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/ محمد عبدالمحسن بن مشعان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٦١٢ وتاريخ ٩٩/٨/٢٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٧١٦٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المواطن محمد حجاب عوض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٦٥ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١هـ الصادر من ادارة الاحوال المدنية في حائل قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بحائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٧١٦٥

● يعلن غالب علاء الدين حلاوة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٤٠٩٩ تاريخ ١٣٩٧/١/٢٨هـ الصادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٨٧١٥٨

● يعلن محمد علي هزازي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٠ رقم ٤٨٢٩٥٣٧ الصادرة من مرور القصيم..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال ت: ٤٩١٢٤٠٠ وله الشكر.
٥/٨٧١٦٦

● يعلن شوقي عبدالعزيز الشافعي عن فقد خمسين سهما في النقل الجماعي واربعة اسهم في البنك السعودي الامريكي. ممن يعثر على اي منهما الاتصال على هاتف ٥٦٦١٥٣٠ ابقيق او مكتبة الاخدود ٥٦٦٠٦٩٦ ابقيق مع الشكر.
٥/١٠٧٥

● يعلن جون ماثيو هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٦٣ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ والصادرة من مكتب عمل ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.
١/١٠٧٦

● يعلن بشارة صالح الحمادى العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٩٦٥ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ والصادرة من مرور ابقيق. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق.
١/١٠٧٧

● يعلن فايز هادي قحيشي ال دويس عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٧٤١٩ بتاريخ ١٤٠٢/٨/٨هـ والصادرة من مرور الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.
١٠٧٨

● يعلن جاك اس مجاوى امريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧١٢٢٣ والصادرة من الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.
١/١٠٧٩

● تعلن مؤسسة ال شيبان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٣٦٠١ نقل السعودية والصادرة من مرور الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.
١٠٨٠

اعلانات ابها

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسيرانه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ/ حسن زيدنجمي المواطن/ محمد مفرح بن سعيد الربعي عسيري بطلب حجة استحكام على الاملاك الزراعية والبيوت الواقعة بوادي جلالي ببني سعيد والداخله علي بالاحياء الشرعي عام ٨٥هـ المحدودة من الشمال: شعيب وادي ذا الغظار ومن الجنوب ملك مفرح بن موسى بن محمد وتمام الحد سفح جبل وشعيب ذلخرق ومن الشرق ملك يحي بن عبدالله بن سعيد وهو الضلع الفاصل بين املاك المنهى واملاك المذكور ومن الغرب ملك علي بن محمد بن عيص فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق...
٥/٥٦٨٥

● يعلن ابو بكر قسم السيد حسن عن فقدان مذكرة عناوين تليفونات وبداخلها بطاقة اثبات شخصية صادرة من الخطوط الجوية السعودية برقم ٣٠٣٦٣٧٤ فعلى من يجدها عليه بالاتصال برقم هاتف ٩٩٧٨/ ٢٢٤ ابها ادارة الشئون المالية بابها وله الشكر.
٥/٥٧٠٩

● يعلن محمد عائض عواض الاسمري عن فقد استمارة وشهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ٩٨/٩٧هـ والحاصل عليها من مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية. ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة المذكورة او لادارة التعليم (قسم الاختبارات).
٥٧٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها الوكيل محمد ابراهيم محمد ابو سحيم الشرعي اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده وهم زوجته المدعوة فاطمة بنت فائع واخوانه وهم حسن وعلي وعبده وعيسى وفائع وخديجة وفاطمة ابناء ابراهيم محمد مصيلح بموجب الوكالة رقم ١٠١٩ في ١٤٠٣/١/٢٩هـ والوكالة رقم ٩٦ في ١٤٠٣/١/٢٤هـ والوكالة رقم ٩٤ في ١٤٠٣/١/٢٤هـ والوكالة رقم ٩٥ في ١٤٠٣/١/٢٤هـ والوكالة رقم ٩٣ في ١٤٠٣/١/٢٤هـ والوكالة رقم ٩٢ في ١٤٠٣/١/٢٤هـ والوكالة رقم ١٧ في ١٤٠٣/١/٢٤هـ طالبا حجة استحكام على ارض زراعية الواقعة بظاهر منقش وشط زيد وشط الجاره وحدودها واطوالها كما يلي:
١ - مزرعة شط الجاره وحدودها واطوالها كالتالي:
الضلع الشمالي: بطول منكسر (١٤٥ متر يليه مسقى مزرعة يحي ابراهيم ووقف يعقوب بن علي.
الضلع الجنوبي: بطول منكسر (١٥٠/٥٠ مترا يليه مفتعب مزرعة يحي احمد وعلي حمود ومزرعة.
الضلع الشرقي: بطول منكسر (٧٧ متر يليه بيوت احمد محمد ماطر وعلى محمد حمود ويحي ابراهيم ومفتعب يحي احمد وعلي محمد حمود.
الضلع الغربي: بطول (٢٠/٥٠ مترا يليه وقف.
والمساحة الاجمالية (٣٧٥٤) مترا مربعا وتتكون من ثلاثة اركبه.
٢ - مزارع شط زيد وحدودها واطوالها كما يلي:
الضلع الشمالي بطول (٧٥) مترا يليه مزارع محمد ابراهيم محمد عبدالله.
الضلع الجنوبي: بطول منكسر ٢٤٩٫٥٠م يليه مفتعب ماء ووقف.
الضلع الشرقي: بطول منكسر (١٨٤/٥٠) مترا يليه الوادي.
الضلع الغربي: بطول (٢٤٣) متر يليه الجبل.
المساحة الاجمالية (١٠٨٥٢ مترا مربعا وتتكون من ثلاثة اركبه).
٣ - مزارع الظاهر وحدودها وطوالها كما يلي:
الضلع الشمالي الشرقي بطول (٣٢/٥٠ مترا يليه خط ترابي).
الضلع الشمالي الغربي: بطول منكسر ١٤١ مترا يليه مزرعة ابراهيم بن حسن.)
الضلع الشرقي: بطول منكسر (١٨٦/٥٠ مترا يليه مزارع جابر بن احمد ووقف ومزارع جابر بن احمد ومحمد ابراهيم محمد عبدالله.
الضلع الغربي: بطول منكسر (١٠٦/٨٠ مترا يليه بيوت حسن ابراهيم محمد والارض المتنازع عليها بين ابراهيم بن حسن وابراهيم بن عيسى.
الضلع الجنوبي بطول منكسر (٦٠/٥٠ مترا يليه مزارع يعقوب بن علي ومحمد ابراهيم محمد عبدالله.
والمساحة الاجمالية (٨٢٣٣ مترا مربعا وعدد القطع الزراعية ٨ قطع).
٤ - مزارع الحوية وحدودها واطوالها كما يلي:
الضلع الشمالي (١٨ مترا يليه شعيبة ماء).
الضلع الجنوبي بطول منكسر (٢٦) مترا يليه شعيبة مزرعة محمد عيسى احمد.
الضلع الشرقي بطول منكسر (١١١) مترا يليه مزارع محمد عيسى مريع.
الضلع الغربي بطول منكسر (١٠٩/٥٠مترا) يليه طريق قدم.
المساحة الاجمالية (٣٢٣٨) مترا مربعا وتتكون من ٣ قطع زراعية.
٥ - مزرعة الهيجة وحدودها واطوالها كما يلي:
الضلع الشمالي بطول منكسر (١٤٤) مترا يليه مزرعة احمد ابراهيم عيسى ووقف ومزرعة فائع علي يعقوب.
الضلع الجنوبي بطول (٣٠) مترا يليه مزرعة احمد ابراهيم عيسى.
الضلع الشرقي بطول منكسر (١٥٣/٥٠ مترا يليه مزرعة احمد ابراهيم عيسى.
الضلع الغربي بطول (٨٠ مترا يليه خط ترابي).
والمساحة الاجمالية (٥٣١٦) مترا مربعا وتتكون من ٨ قطع زراعية.
فمن له معارضة فعليه مراجعة محكمة رجال المع في خلال شهر اعتبارا من تاريخ نشره والله والموفق...
٥/٥٦٣٢

اعلانات جدة

١ - عبدالله ابراهيم عبدالله احمد مروعى تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٣/٢١هـ
٢ - سعودبنت ابراهيمعبدالله احمد مروعى تاريخ الميلاد ١٣٩٤/٣/٢١هـ..
● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها ابراهيم عبدالله احمد مروعى بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٩٧٢٠

● يعلن ايرك ابيل ايرك باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء جدة الصادرة من ميناء جدة الاسلامي.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ميناء جدة الاسلامي وله الشكر.
٩٧٢١

● يعلن عبدي عبدالله اسماعيل جيبوتي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٤٨٧٧٠ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ الصادر من جدة وبطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بجدة.. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات جدة وله الشكر.
٩٧٢٢

● يعلن احمد سالم السقاف عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٤٢٤٦٨٢ الصادرة من جدة..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٩٧٢٣

● يعلن محمد امين سليمان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٤٩٨٢ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ الصادر من جوازات جدة..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة او ص-ب ١٢٤٦٣ وله الشكر.
٩٧٢٤

● يعلن احمد حاتم عبدالله سيف يمني شمالي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢١٣٦ صادرة من مكتب العمل بجدة الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر.
٩٧١٨

● تعلن المحكمة الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حسين جابر هزازي قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل دار ارضا وبناء والكائن في (ك ١١ طريقة مكة المكرمة) والمحدود كما يلي.
شمالا : شارع ٣ امتار وعايض عازم السلمي بطول ٨ امتار
جنوبا : شارع عام ومحمد عسيرى بطول ٨ امتار
شرقا : نافذ ومصلح محمد سلامى بطول ١٣ متر
غربا : شارع ٣ امتار وحسين علي والي بطول ١٣ متر وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر.
٩٧١٩

اعلانات متفرقة

● يعلن ابراهيم محسن حمود المرهون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣١١١٠ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.
٥٤٣٨

● تقدم اى ادارة الاحوال المدنية في الزلفى المواطن فهد سعيد الهميجان العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ سجل الزلفى قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارةالاحوال المدنية في الزلفى او اقرب ادارةاحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مكتب فيصل للتجارةوالاستيراد عن فقد لوحة سيارة نقل تويوتا السعودية رقم ٤١٥٣٩٩٣ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٨٧١٧٩

● يعلن المدعو سعود بن مفرح بن مطر الضوي العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٧٠١ في ١٣٨٥/٢/١٠هـ سجل حائل عن رغبته في تعديل اسم والده الى صياح ليصبح اسمه سعود بن صياح بن مطر الضوي العنزي فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
٥/٨٧١٨٧

● يعلن صالح حسين البرطي عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت رقم ٢٨٥١١١ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.
٥/١٢٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن ظاهر عيد حماد المشهوري الحويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٣٨ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١١هـ سجل ضباء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٠٢

● يعلن سعد شبيب القحطاني عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٣ رقم ٤٢٠٨٦٨٧ الصادرة من مرور الخرج نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر
٧١٠

وال ستريت جورنال

ريغان: وعود مرشح وانجازات رئيس

«واستنادا على الوعود التي قطعها ريغان خلال حملته الانتخابية الاولى يمكن القول انه نجح في هدف واحد وهو القضاء على التضخم، بينما لم يكن سجله ناصعا في خفض حجم البطالة وتنشيط النمو الاقتصادي الى جانب فشله الذريع في خفض العجز في الميزانية.»

كانت الاهداف الاقتصادية التي حددها ريغان خلال حملته للانتخابات الرئاسية الامريكية في عام ١٩٨٠ طموحة بقدر ماكانت لهجته تتم عن الحاحه على تنفيذ تلك الاهداف.

وقد اعلن ريغان عندئذ بان بلاده تعيش في حلقات متصلة من التدهور الاقتصادي وانه لابد من كسرها لتحقيق الانتعاش الاقتصادي وللتحول الى حلقات جديدة من النمو الاقتصادي النشط في الثمانينيات. ووعد بسلسلة من الاجراءات الاقتصادية المخطط لها تخطيطا محكما تدفع بالاقتصاد الى الامام من جديد.

وبالحكم عليه استنادا على الوعود التي قطعها على الشعب الامريكي خلال حملته الانتخابية يمكن القول بأن ريغان نجح في تحقيق واحد من اهدافه وهو القضاء على التضخم. ولكن سجله لم يكن ناصعا في خفض حجم البطالة وتنشيط النمو الاقتصادي. كما انه فشل فشلا ذريعا في تحقيق وعوده المتعلقة بخفض العجوزات في الموازنات القدرالية.

وفيما يلي بعض المقارنات بين وعود المرشح ريغان وبين اداء الرئيس ريغان:

الموازنة:

في ٣٠ اكتوبر ١٩٨٠ قال المرشح ريغان بان العجز في الموازنة والذي بلغ ٥٩ بليون دولار في عهد الرئيس كارتر لهو امر (دخيل على البلاد وسيرفع من معدل التضخم). وفي اليوم الاول من شهر نوفمبر من نفس العام وصف العجز الذي قدر بنحو ٢٩ بليون دولار في عام ١٩٨١ بانه (هائل) وتعهد بانه سيعمل على خفض ذلك العجز بطريقة تحقق توازنا في الموازنة خلال العام المالي ١٩٨٣ متى فاز في الانتخابات. بل مضى الى القول بامكان تحقيق هذا خلال العام المالي ١٩٨٢ اذا حصل على مايرغب من تخفيضات تشمل كل اوجه الانفاق المختلفة. وقال ان الميزانية ستحقق فائضا يصل الى ٩٣ بليون دولار في العام المالي الحالي.

ولكن يبدو ان تفاؤل ريغان كان مبنيا على حسابات خاطئة فبدلا من تحقيق الفائض الموعود يقول ريغان الآن ان العجز في الموازنة خلال العام المالي ١٩٨٥ سيصل الى ١٨٠ بليونا. وكان المرشح ريغان تكهن بحدوث فائض اجمالي قدره ١٠٠ بليون خلال الاعوام المالية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٥. ولكن تشير التقديرات الى ان اجمالي العجز يصل خلال السنوات المذكورة الى ٦٦٩ بليونا. ويفوق هذا التقدير كثيرا اجمالي حجم العجوزات التي حدثت في عهد كل الرؤساء بدء بجورج واشنطون وانتهاء بكارتر.

وقد حقق ريغان بعضا مما سعى اليه. فقد وعد بخفض الضرائب من ٢٠ بالمائة عندما تولى منصبه الى ١٨٫٨ بالمائة. غير انه تقرر الآن رفعها الى ٢٤ بالمائة من صافي الناتج القومي. كما انه وعد بخفض الانفاق على البرامج القدرالية من ٢٢ بالمائة لدى انتخابه رئيسا الى ١٩ بالمائة من صافي الناتج القومي. ولكنها ايضا سترتفع الى نسبة ٢١ بالمائة.

البطالة:

وفي اثناء مناظرته لكارتر عام ١٩٨٠ ادعى المرشح ريغان ان الديمقراطيين اهملوا واجبهم في استحداث فرص وظيفية جديدة وقال: «من المألوف اننا دائما نزيد من عدد الوظائف بازدياد النمو الاقتصادي والسكاني. ولكن هذا لايخفي حقيقة ان هناك ٨ ملايين رجل وسيدة بلاعمل في امريكا اليوم». وقال مستشارو ريغان الاقتصاديون ان برامج المرشح الامريكي للرئاسة قد تعمل على خفض نسبة البطالة الى ٦٫٥٠ بالمائة، او ربما الى ٥٫٥ بالمائة في عام ١٩٨٥.

واخذ ريغان هذه الايام يردد ماكان يقوله سلفه كارتر من قبل. وقال خلال اعلانه لترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية في الاسبوع الماضي: «حصل ٤ ملايين امريكي على وظائف خلال العام الماضي وحده وهذا اعظم انجاز وظيفي خلال ٣٢ عاما» ولكن مالم يشر اليه ريغان هو ان هناك نحو ٩٫٢ ملايين شخص بلاعمل في الولايات المتحدة رغم الانخفاض السريع في حجم البطالة الذي صاحب الانتعاش الاقتصادي.

وقد ارتفع معدل البطالة الذي بلغ ٧٫٤ بالمائة في عام تنصيب ريغان، الى ١٠٫٨ بالمائة خلال ذروة الركود الاقتصادي. وقد تم خفضه الى ٨٫٢ بالمائة في شهر ديسمبر الماضي. ومن المقرر خفضه الى ٧٫٨ بالمائة في العام الحالي.

التضخم:

ولعل اكبر انتصار باهر حققه الرئيس ريغان على الصعيد الاقتصادي يتمثل في نجاحه في السيطرة على التضخم. وكان ريغان وصف مؤشر اسعار المستهلكين الذي ارتفع الى ١٢٫٤ بالمائة في السنة الاخيرة من عهد كارتر بانه «مأساة كبرى». وقد تكهن مستشاروه خلال حملته الانتخابية بان معدل التضخم سينخفض الى نحو ٧٫٥ بالمائة بحلول عام ١٩٨٥.

ولكن التقدم الذي تحقق في هذا فاق حتى اكثر توقعات ريغان الممعنة في التفاؤل عندما ارتفع التضخم بنسبة ٣٫٢ بالمائة فقط خلال عام ١٩٨٣. ويتوقع البيت الابيض انه سيرتفع بنسبة ٤٫٤ بالمائة فقط هذا العام.

وبالطبع سيتهم الديموقراطيون بان التضخم انخفض بالسرعة التي تم بها بسبب قسوة الركود الذي اصاب الاقتصاد عامي ١٩٨١ ـ ١٩٨٢. وبالفعل قالت لجنة الحملة الانتخابية الديموقراطية بالكونغرس في الاسبوع الماضي بان الرئيس استخدم البطالة والركود لخفض معدل التضخم». ولكن ريغان يرد بقوله ان الاقتصاد كان مريضا بالفعل عندما تولى السلطة. وقال وقتها: (ان هذه اسوأ فوضى اقتصادية) منذ الازمة الاقتصادية العالمية في الثلاثينيات.

اسعار الفائدة:

وهنا ايضا حقق ريغان بعض النجاح. فقد بلغ سعر الفائدة ٢١٫٥ بالمائة خلال اول شهر له من السلطة. واليوم فان سعرها يقف في حدود ١١ بالمائة. ويقول ريغان ان هذا السعر لايزال مرتفعا ويصر على ان احتمالات اجراء مزيد من التخفيض كبيرة.

وكان ارثر اوكون المستشار الاقتصادي الديموقراطي في الستينيات استحدث مصطلحا احتل مكانه بسرعة ضمن المفردات . السياسية وهو مصطلح (مؤشر البؤس) اي مجموع معدلي التضخم والبطالة. وقال اوكون اذا بلغ مؤشر البؤس عددا من رقمين فان البؤس سيحيق بالحزب الذي يتولى السلطة عند حلول موعد الانتخابات.

واعتمادا على هذا المؤشر فان ريغان قد يعاني من البؤس هذا العام، اذا تشير موازنته الى انه سيواجه يوم الانتخابات في هذا العام بمؤشر بؤس يصل الى نحو ١٢ بالمائة. ولكن هناك جانبا مشرقا بالنسبة للرئيس ريغان، ان مؤشر البؤس الخاص بكارتر بلغ اكثر من ٢٠ بالمائة في عام ١٩٨٠.

نيويورك تايمز

ادارة ريغان تواجه عام الانتخابات باعصاب هادئة

«رغما عن الانتقادات المتصاعدة من قبل الديمقراطيين لسجل سياسة ادارة ريغان الخارجية الا ان المسؤولين في الادارة يقولون انهم في موقف طيب لمواجهة عام الانتخابات دون كوارث او مفاجآت».

يعترف المسؤولون في الادارة الامريكية بهشاشة موقف الرئيس ريغان فيما يتعلق بقضايا السياسة الخارجية في حملة الانتخابات الرئاسية وضعفه في هذا الميدان خاصة حول وجود مشاة البحرية الامريكية (المارينز) في لبنان .

ويعتقد المسؤولون ايضا أنه من غير المحتمل ان يلجأ ريغان الى انقاذ ماء وجهه باي وسيلة لاخراج المارينز من لبنان رغما عن المغامرة بالمزيد من الخسائر في صفوف القوة، وفي هذا الاطار يبدو انهم على قناعة بان ريغان سيستمر في دعم الحكومة السلفادورية بغض النظر عن سجلها القاتم في مجال حقوق الانسان، ناهيك عن انهم لا يعتقدون ان ريغان سيقدم تنازلات كبيرة من اجل كسر الجمود في محادثات السيطرة على التسلح مع الاتحاد السوفياتي .

وبالنسبة للمسؤولين في الادارة ومستشاري ريغان فان الرئيس قلم بخطوات واضحة وقوية حول الوقوف ضد الشيوعية والارهاب والسعى وراء السلام وان الرأى العام الامريكي يتفهم هذه الخطوات بايجابية اكثر من الحجج المعقدة التي يوردها الديمقراطيون ليثبتوا ان ريغان على خطأ .

ويقول المسؤولون في البيت الابيض ووزارة الدفاع والخارجية ان الديمقراطيين بدعمهم لمواقف اللجان الحزبية المشتركة التي شكلها الرئيس حول القوات الاستراتيجية وامريكا الوسطى انما يعطون ريغان ذخيرة قوية .. لكن بعض المستشارين والخبراء السياسيين داخل وخارج الحكومة يخشون من الآثار السياسية لمقتل المزيد من المارينز في لبنان ويريدون اخراج هذه القوات بحلول شهر ابريل او يونيو القادمين .

ويؤيد هذه النظرة سبعة من المرشحين الديمقراطيين الثمانية للرئاسة حيث دعوا جميعا في الندوة التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي في جامعة هارفارد الى انسحاب المارينز .. ويبدو ان هؤلاء المرشحين يراهنون ايضا بان الجمهور سينحاز الى جانبهم ويساند موقفهم من السلام والمفاوضات اكثر من وقوفه الى جانب ريغان، ودعوته الى الوطنية وبناء القوة العسكرية . وفي هذا الصدد فان كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الذين يعود الفضل في وجودهم في مناصبهم الحالية الى الرئيس ريغان، يبدون قلقهم حول ذلك ويعترفون بانهم ينتظرون ان توفر لهم الحملة الانتخابية الفرصة لكسر الجمود في المفاوضات مع السوفيات حول الاسلحة النووية .. ويقول هؤلاء انه اذا اتضح فشل الرئيس ريغان في كسب اصوات كبيرة فانهم سيتدخلون باقتراحات جديدة تقوم على بعض التعديلات في اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية التي وقعها الرئيس السابق جيمى كارتر ولم يصادق عليها مجلس الشيوخ حتى الان، لكنهم يعرفون ان هذا المدخل سيعنى الدخول في صراع مكشوف مع كبار المسؤولين في البنتاغون كما سيعنى تحديا مباشرا لاعتراض ريغان على الاتفاقية .

وعلى كل حال يبدو ان الادارة الحالية اقل انقساما حول السياسة الخارجية من إدارتي جونسون ونيكسون حول فيتنام او ادارة فورد حول الوفاق مع الاتحاد السوفياتي او ادارة كارتر حول العديد من القضايا . ذلك ان معظم معارك السياسة قد تم خوضها وتسويتها بغض النظر عما سيحدث في لبنان او حول السيطرة على التسلح .. كذلك تم استبعاد الرؤوس المتشددة التي تقف الى جانب استخدام القوة مثل وزير الخارجية السابق الكسندر هيغ او مستشار الامن القومى السابق ايضا ويليام كلارك، وبذلك اصبح من الصعب على الديمقراطيين الان ان يتهموا الادارة بالفوضى وعدم الانضباط .

ولاشك ان الادارة الحالية لا تقدم صورة مثلى للصفاء والتجانس، حيث يدرك المسؤولون ان استطلاعات الرأى العام تشير باضطراد الى القلق المتزايد بشأن السياسة الخارجية، ولقد اظهر آخر استطلاع للرأى العام اجرته صحيفة «نيويورك تايمز» مع محطة «س . بي . اس» ان هناك معارضة ملموسة لابقاء المارينز في لبنان ولعدم بذل محاولات جادة في مفاوضات السلاح مع موسكو لكن نفس الاستطلاع اوضح انه رغما عن هجوم الديمقراطيين على ميزانية الدفاع والعجز في الميزانية فان ربع السكان تقريبا يؤيدون زيادة ميزانية الدفاع وان اكثر من ٥٠ في المائة منهم يشعرون ان الميزانية يجب ان تبقى على ما هي عليه .

ويقول المسؤولون في الادارة ان ريغان منعا للكارثة يمكنه السيطرة على الجدل السياسي عن طريق القائه خطابات تصالحية وارسال مبعوثين الى مناطق الازمات الساخنة ـ واذا كان ضروريا ـ تبنى مقترحات معارضيه، فعلى سبيل المثال يمكنه ان يسحب بعض قوات المارينز في لبنان ويعيد نشرها في اماكن اكثر امنا مثل السفن الحربية على الساحل اللبناني دون سحب القوات من المنطقة نهائيا .

الشركة العقارية السعودية

شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة

للجمعية العامة السادسة "٦"

عن أعمال الشركة لعام ١٤٠٣هـ

يسر مجلس الادارة أن يتقدم بتقريره السنوي للجمعية العامة العادية متضمنا الميزانية العامة وحساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٢٩/١٢/١٤٠٣هـ وموضحا ما تم انجازه خلال هذه السنة.

ا ـ المشاريع: المشاريع المنفذة:

لقد تم خلال هذا العام استكمال بعض المشاريع والتى أدت الى زيادة حجم أصول الشركة الثابتة وبسعر الكلفة من مبلغ (٦٦٩,٢٣٦,٤٢٥) الى (٨٦٣,٠٢١,٤١٩) ريال اي ما يقارب من مائتي مليون ريال. وهذه المشاريع هي:

١ ـ العمائر السكنية الشمالية (المرحلة الثالثة) والتي تقع في أرض الشركة في العليا وعددها (تسع عمائر) مشتملة على (١٣٤ شقة) وقد تم تأجيرها بالكامل.

٢ ـ العمائر السكنية الشرقية (المرحلة الأولى) في مشروع العليا وتتكون من (ثمان عمائر) تشتمل على (١٢٠ شقة) وقد تم تأجيرها بالكامل.

٣ ـ العمائر السكنية الشرقية (المرحلة الثانية) في مشروع العليا وعددها (ثلاث عشرة عمارة) مشتملة على (٢١٦) شقة وتم توقيع عقد تأجير هذه الشقق بالكامل.

ومما تجدر الاشارة اليه أن هذه العمائر نفذت على شكل مجمعات سكنية مستقلة تتمتع كل منها بمسابح وملاعب وحدائق ومواقف للسيارات.

٤ ـ **مقر عمال الشركة وورش الانتاج:**
أنهت الشركة على أرضها الواقعة على طريق الثمامة بالرياض بناء مقر لسكن عمالها والبالغ عددهم (٢٣٠٠) عامل، كما قامت ببناء جميع ورش الانتاج اللازمة: كورشة المعدات الثقيلة والنجارة والالمونيوم والتكييف وغيرها وتم الانتقال الى السكن والورش المذكورة.

ب ـ المشاريع تحت التنفيذ:

١ ـ **مجمع الستين التجاري الجديد:**
لقد سبق وصف هذا المشروع في تقرير سابق، ويسير تنفيذ هذا المشروع وفق البرنامج الزمني المعتمد والذي بموجبه سيتم الانتهاء منه مع نهاية عام ١٤٠٤هـ ويتوقع أن يكون هذا المشروع من افضل المشاريع التى تنفذها الشركة لما في ذلك من استخدام لاجود مواد البناء للتشييد والتشطيب. وسيتم الاعلان عن بدء التأجير في هذا المشروع قريبا.

٢ ـ **مركز العقارية التجاري الثاني بالعليا:**
نظرا للاقبال الكبير والطلبات المتزايدة التى صاحبت مركز العقارية التجاري الأول، والذي اصبح معلما حضاريا لمدينة الرياض فقد تم البدء في بناء مركز العقارية التجاري الثاني والذي يقع على امتداد المركز الأول، وسيرتبط المركزين من الدور الأول ليكونا مركزا تجاريا واحدا، وسيكون أضخم مركز تجاري في المنطقة، وتبلغ مسطحات البناء للمركز الجديد (١٢٠,٠٠٠) متر مربع، ويتكون من معارض يزيد عددها على مائة معرض/ مختلفة المساحة وبحدود (٦٠ر٠٠٠) متر مربع للمكاتب وعلى ثلاثة ادوار تحت الأرض كمواقف للسيارات.

٣ ـ **العمائر السكنية الجنوبية في مشروع العليا:**
بدأ التنفيذ لهذه العمائر وعددها خمس عمائر مشتملة على (١٠٠) شقة ويتوقع الانتهاء منها في نهاية شهر رجب/ ١٤٠٤هـ، وتم الارتباط على تأجيرها بالكامل.

٤ ـ **العمائر السكنية الشمالية الغربية:**
يقوم القسم الهندسي بالشركة حاليا بتصميم مجموعة من العمائر تحتوي على (٣٠٠) شقة سكنية في الجزء الشمالي الغربي من مشروع العليا وسيبدأ التنفيذ في ١/٦/١٤٠٤هـ.

وقد ركزت ادارة الشركة على مشروع العليا لكي يستكمل وفق المخطط العام له، وبذلك تكون قد حققت أحد الانجازات في ايجاد حي عصري متكامل.

٥ ـ **مسجد العقارية بالعليا:**

تم البدء في بناء هذا المسجد والذي يقع على ارض مساحتها (١٢٠٠ م٢) ويتسع لاكثر من (١٥٠٠ مصلى) الى جانب بناء سكن للامام والمؤذن، ويتوقع الانتهاء من التنفيذ في نهاية شهر شعبان ١٤٠٤هـ.

مكافاة اعضاء مجلس الادارة:

نود أن نوضح أن رئيس واعضاء مجلس الادارة لا يتقاضون أية مكافآت أو امتيازات عدا ما نصت عليه المواد (٢٠، ٢١) من النظام الأساسي للشركة وقد قرر مجلس الادارة بجلسته المنعقدة يوم الاثنين الموافق ٢٠/٤/١٤٠٤هـ التنازل عن مبلغ (٩٦٨,٢٠٩) ريال ـ تسعمائة وثمانية وستون الف ومائتان وتسعة ريالات لصالح المساهمين.

الميزانية العمومية:

تظهر الميزانية المعروضة على حضراتكم والتى تمثل المركز المالي للشركة كما في ٢٩/١٢/١٤٠٣هـ أن مجموع الأصول المستخدمة بعد حسم الاستهلاكات حتى ذلك التاريخ قد بلغ (٧٩٧,٨٨٩,٥٨٦) ريال، وقد بلغ حجم الاستهلاكات على الأصول الثابتة مبلغ (٦٥,٩٠١,٢٩٧) ريال، وتمثل المشاريع تحت التنفيذ مبلغ (٩٧,٦٨٩,٦٣٦) ريال، أما الأصول الثابتة فتبلغ (٨٦٣,٧٩٠,٨٨٣) ريال وهذه تمثل القيمة الدفترية لها مع العلم أن مباني الشركة والأراضي والتى تمثل الأصول الثابتة قد تضاعفت قيمتها الحالية عن القيمة الدفترية.

الأرباح والخسائر:

بلغ اجمالي الدخل لعام ١٤٠٢هـ (١٠٢,٤٠٢,٦٧٣) ريال وبعد حسم المصاريف العمومية والاستهلاكات فقد بلغ صافي الربح مبلغ (٧٨,٤٤٩,٧٠٠) ريال.

ويقترح مجلس الادارة توزيعه وفق المادة (٤٣) من النظام الأساسي للشركة على النحو التالي:

صافي الربح	٧٨,٤٤٩,٧٠٠	
الرصيد المدور من ارباح العام الماضي	٥,٣٨٥,٨٥٠	
		٨٣,٨٣٥,٥٥٠
يخصم مخصص (١٠٪) احتياطي نظامي	٧,٨٤٤,٩٧٠	
يخصم مخصص (١٠٪) احتياطي اتفاقي	٧,٨٤٤,٩٧٠	
يخصم حصة اولى للمساهمين بواقع (٥٪)	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	
مكافاة اعضاء مجلس الادارة	٧٠٠,٠٠٠	
يخصم حصة اخرى للمساهمين بواقع (٥٪)	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	
		٧٦,٣٨٩,٩٤٠
ارباح مستبقاة		٧,٤٤٥,٦١٠

وبعد هذا الاستعراض فان مجلس الادارة يقترح على حضراتكم ما يلي:

١ ـ الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة.
٢ ـ التصديق على الميزانية العمومية كما في ٢٩/١٢/١٤٠٣هـ وعلى حساب الأباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.
٣ ـ الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الادارة.
٤ ـ الموافقة على اعادة اختيار السادة/ الراشد ـ كمراقب لحسابات الشركة وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.

وفي الختام فان مجلس الادارة يشكر حضراتكم على تلبية دعوته سائلا الله أن يوفق جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين لما فيه خير وصلاح هذه البلاد وأن يديم نعمة الاستقرار والازدهار التي تتمتع بها المملكة في ظل حكومتنا الرشيدة.

كما أن المجلس يشيد بالجهود الطيبة التى يبذلها موظفي الشركة وعمالها لما في ذلك من اثر كبير فيما حققته الشركة من نتائج حطية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

مجلس الادارة

الميزانية العمومية

كما هي عليه في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ

٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ ريال سعودي		٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ريال سعودي	ايضاح
		الأصول المستخدمة:			
	٦٦٩,٢٣٦,٤٢٥	الأصول الثابتة ـ بالتكلفة	٨٦٣,٧٩٠,٨٨٣		
	(٤٦,٠٣٩,٨٥٨)	ناقصا ـ مجمع الاستهلاك	(٦٥,٩٠١,٢٩٧)		
٦٢٣,١٩٦,٥٦٧				٧٩٧,٨٨٩,٥٨٦	٣
١٤١,٣١٠,٠٠٠		مشاريع تحت التنفيذ		٩٧,٦٨٩,٦٣٦	٤
٦,٤٩٠,٧٠٠		استثمار بالتكلفة		٦,٤٩٠,٧٠٠	
٧٧٠,٩٩٧,٢٦٧				٩٠٢,٠٦٩,٩٢٢	
		الأصول المتداولة:			
	١٥,٧٢٤,١٤٧	بضاعة بالمستودعات	٩,٤٦٧,٨٣٥		
	١,٥٣٢,٠١٥	بضاعة بالطريق	٥,٩٥٢,١٨٦		
	٤٦,٩٢٦,٣٣٥	مدينون وارصدة مدينة اخرى	٣٢,٠٠١,٤٢٧		٥
	١,١٦١,٤٨٢	مدفوعات مقدمة للمقاولين والموردين	٢,١٩١,٦٩٦		٦
	٨٩٣,٤١٩	مصاريف مدفوعة مقدما	١,٦٨٧,٥٩٧		
	٣١,٤٨٢,٤٩٧	نقد بالصندوق ولدى البنوك	٤٢,٧٣٨,٩٥٠		
	٩٧,٧١٩,٨٩٥		٩٤,٠٣٩,٦٩١		
		مطلوبات متداولة:			
	٢٩,٦٨٥,١٠٤	دائنون ومستحقات	٣١,٨٣٠,٦٩٧		٧
	٣٢,٩٩٨,٠٦٢	ايراد ايجارات مؤجلة	٥٦,٥٥١,٨٣٤		
	٢,٢٠٠,٦٥٠	بنوك دائنة	٤٩,٩٨٣,٧٩١		
	٨٥,٤١٩,٠٢٧	ارباح اسهم لم تقدم للصرف	١١٨,٧٦٧,٦١٧		٨
	٦٠,٠٠٠,٠٠٠	ارباح اسهم للتوزيع	٦٠,٠٠٠,٠٠٠		٩
	١,٩٩٢,٩٢٥	مخصص الزكاة الشرعية	٣,٤٢٩,٦٦٨		
	٢١٢,٢٩٥,٧٦٨		٣٢٠,٥٦٣,٦٠٧		
(١١٤,٥٧٥,٨٧٣)		صافي (المطلوبات) المتداولة		(٢٢٦,٥٢٣,٩١٦)	
٦٥٦,٤٢١,٣٩٤				٦٧٥,٥٤٦,٠٠٦	
		الممولة بواسطة:			
		راس المال:			
٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠		راس المال المصرح به والمصدر والمدفوع		٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠
		الاحتياطيات:			
	٢٤,٠٧٧,٤٤٦	الاحتياطي النظامي	٣١,٩٢٢,٤١٦		
	٢٤,٠٧٧,٤٤٦	الاحتياطي الاتفاقي	٣١,٩٢٢,٤١٦		
٤٨,١٥٤,٨٩٢				٦٣,٨٤٤,٨٣٢	١١
٥,٣٨٥,٨٥٠		الأرباح المستبقاة		٧,٤٤٥,٦١٠	
٦٥٣,٥٤٠,٧٤٢		مجموع حقوق المساهمين		٦٧١,٢٩٠,٤٤٢	
٢,٨٨٠,٦٥٢		مخصص مكافاة نهاية الخدمة		٤,٢٥٥,٥٦٤	
٦٥٦,٤٢١,٣٩٤				٦٧٥,٥٤٦,٠٠٦	

الايضاحات من رقم (١) الى رقم (١٤) جزء من الحسابات الختامية

السادة/ مساهمي الشركة العقارية السعودية المحترمين
الرياض ـ المملكة العربية السعودية

تقرير مراجع الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العمومية للشركة العقارية السعودية كما هي عليه في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ وحساب الأرباح والخسائر ومصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ والمبينة على الصفحات (٢ ـ ١١) وفقا لمعايير و أسس المراجعة المتعارف عليها بما في ذلك فحص السجلات المحاسبيسة واجراء الاختبارات التى رأيناها ضرورية لأغراض المراجعة ولقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التى طلبناها.

وفي رأينا ان الميزانية العمومية تعكس بصورة عادلة الوضع المالي للشركة كما هي عليه في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ وان حساب الأرباح والخسائر ومصادر واستخدام الأموال تظهر نتائج أعمال الشركة للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للسياسة التى اتبعتها الشركة والمذكورة في صفحة (٥) والأسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها وتتمشى مع عقد تأسيس الشركة ونظام الشركات لعام ١٣٨٥هـ.

والله الموفق،،

الرياض في: ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ
الموافق: ٢٤ يناير ١٩٨٤ م

التوقيع
عبدالعزيز بن راشد الراشد
ترخيص رقم (٥٠)

حساب الأرباح والخسائر والأرباح غير الموزعة

للسنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ

٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ ريال سعودي		٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ريال سعودي
٢٢,٧٢٧,٤١٢		مبيعات		٣,٨٥٦,٣٣٦
١٨,٤٣١,٩٩١		تكلفة المبيعات		٣,٥٩٢,٧٤٩
	٤,٢٩٥,٤٢١	اجمالي ارباح المبيعات	٢٦٣,٥٨٧	
	٦٠,١٦٥,٩٩٣	ايرادات الايجارات	٩٦,٨٤٩,٧١٥	
	٣١,٥٣١,٣٢١	ايرادات بيع عقارات	١,٠٤٦,٧٦١	
	٤,٦١٨,٤٨٠	ايرادات متنوعة	٤,٢٤٢,٦١٠	
١٠٠,٦١١,٢١٥		اجمالي الايرادات		١٠٢,٤٠٢,٦٧٣
		المصروفات :		
	١,٧٨٠,١٦١	مصروفات البيع	١,٠٠٠,٧٩٣	
	٥,٧٩٨,٦٢٩	مصروفات ادارة العقار	٩,٠٣٧,٩٣٩	
	٨,٠٢٥,٠٤٢	استهلاك عقارات	١١,٩٨٣,٥٦٢	
	٩٩٢,٨٤٩	مصروفات اخرى	١,٢٧٤,٠٢٤	
(١٦,٥٩٦,٦٨١)				(٢٣,٢٩٦,٣١٨)
(١,٩٣٩,٣٤٦)		تسوية ارباح سنوات سابقة		(٦٥٦,٦٥٥)
٨٢,٠٧٥,١٨٨		صافي دخل السنة قبل التخصيص والتوزيع		٧٨,٤٤٩,٧٠٠
		ينزل .		
	٨,٢٠٧,٥١٩	المرحل للاحتياطي العام	٧,٨٤٤,٩٧٠	
	٨,٢٠٧,٥١٩	المرحل للاحتياطي الاتفاقي	٧,٨٤٤,٩٧٠	
	١,٧٥٣,٨٤٦	مكافأة اعضاء مجلس الادارة	٧٠٠,٠٠٠	
١٨,١٦٨,٨٨٤				١٦,٣٨٩,٩٤٠
٦٣,٩٠٦,٣٠٤		صافي الربح بعد التخصيص		٦٢,٠٥٩,٧٦٠
١,٤٧٩,٥٤٦		ارباح مرحلة من العام الماضي		٥,٣٨٥,٨٥٠
٦٥,٣٨٥,٨٥٠		الارباح القابلة للتوزيع		٦٧,٤٤٥,٦١٠
٦٠,٠٠٠,٠٠٠		الارباح المقترحة للتوزيع		٦٠,٠٠٠,٠٠٠
٥,٣٨٥,٨٥٠		الارباح المستبقاة		٧,٤٤٥,٦١٠

الايضاحات من رقم (١) الى رقم (١٤) جزء من الحسابات الختامية

بيان مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ

٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ ريال سعودي		٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ريال سعودي	٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ريال سعودي
		مصادر الاموال		
٨٢,٠٧٥,١٨٨		من العمليات		٧٨,٤٤٩,٧٠٠
		تضاف : بنودي غير نقدية		
	١٨,٠٢٣,٥٣٣	استهلاكات	٢٠,١٢٩,١٣٢	
	٨٣٥,٠٩٩	مخصص مكافأة نهاية الخدمة	١,٣٧٤,٩١٢	
	٣٣٨,١٢٠	مخصص الديون المشكوك في تحصيلها	٦٥٧,٤٠٧	
١٩,١٩٦,٧٥٢				٢٢,١٦١,٤٥١
١٠١,٢٧١,٩٤٠				١٠٠,٦١١,١٥١
		من مصادر اخرى :		
٦٣,٣٩٩,٦٥٤		مبيعات اصول ثابتة		١,٧٨٠,٧٧١
١٦٤,٦٧١,٥٩٤		اجمالي مصادر الاموال		١٠٢,٣٩١,٩٢٢
		استخدام الاموال :		
	٣,٢٤٥,٣٥٠	استثمارات	—	
	٥,٧٤٤,٩٨٥	شراء اصول ثابتة	١١,٢٨٩,٩٧٨	
	١٣٦,٩٣٠,٣٧٢	زيادة في المشاريع	١٤١,٦٩٢,٥٨٠	
	٣١,٥٥١,٠٢١	ارباح موزعة	٢٥,٢١٤,٦٦٧	
	١,٢٧٠,٧١٥	مكافآت اعضاء مجلس الادارة	٧٥١,٦٤٨	
١٧٨,٧٤٢,٤٤٣				١٧٨,٩٤٨,٨٧٣
(١٤,٠٧٠,٨٤٩)				(٧٦,٥٥٦,٩٥١)
		حركة راس المال العامل :		
	(١٦,٧٤٠,٨٠٠)	(نقص) في المخزون السلعي وبضاعة بالطريق	(١,٨٣٦,١٤١)	
	(٤٥٥,٦٣١)	(نقص) في المدفوعات تحت الحساب ومصاريف مدفوعة مقدما والمدينون	(١٢,٤٤٣,١٠٩)	
	(١٨,٠٥٢,٤٣٧)	(زيادة) في الدائنين والمستحقات وايراد ايجارات مؤجلة	(٢٥,٧٥١,٠١٣)	
(٣٥,٢٤٨,٨٦٨)				(٤٠,٠٣٠,٢٦٣)
٢١,١٧٨,٠١٩		زيادة (نقص) في الموارد النقدية		(٣٦,٥٢٦,٦٨٨)
(١٤,٠٧٠,٨٤٩)				(٧٦,٥٥٦,٩٥١)

الايضاحات من رقم (١) الى رقم (١٤) جزء من الحسابات الختامية

ايضاحات

حول الحسابات الختامية

١ ـ عـــام:

الشركة العقارية السعودية شركة مساهمة سعودية تأسست بموجب المرسوم الملكي رقم م/٥٨ بتاريخ ١٧ رجب ١٣٩٦هـ .

واهم نشاطات الشركة هي:

أ ـ تملك الأراضي الصالحة للبناء وتطويرها وتقسيمها واقامة المباني السكنية والتجارية عليها أو على غيرها من الاراضي وتأجيرها واستغلالها بكافة طرق الاستفادة.

ب ـ شراء أو انتاج المواد والمعدات اللازمة للبناء وبيعها وتأجيرها.

ج ـ القيام بجميع الأعمال المتصلة بتحقيق اغراضها، ويجوز للشركة ان تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه مع الهيئات التى تزاول أعمالا شبيهة بأعمالها او التى قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تدمجها أو تشتريها.

٢ ـ السياسات المحاسبية:

أ ـ أعدت الحسابات الختامية طبقا لقاعدة التكلفة التاريخية ومبدأ الاستحقاق.

ب ـ الأصول الثابتة والاستهلاكات:

١) اظهرت الأصول الثابتة بالتكلفة.

٢) احتسبت الاستهلاكات على أساس القسط الثابت السنوي على مدة استخدام الأصل.

٣) مصروفات الصيانة والاصلاحات العادية تحمل بها الارباح والخسائر.

٤) عند استبعاد أصل أو بيعه تلغى تكلفة الأصل ومجمع استهلاكه من الحسابات وتعالج الخسارة أو الربح في حسابات الارباح والخسائر.

٥) احتسب الاستهلاك وفقا للنسب التالية:

المباني العقارية ٣٪

مباني الادارة الشركة ٥٪

آلات ومعدات واثاث ومفروشات ٢٠٪، ٢٥

سيارات ٢٥٪

سقائل وقوالب البناء ٥٠٪

ج ـ مشاريع تحت التنفيذ:

يتم تقييم المشاريع تحت التنفيذ على أساس التكلفة الفعلية مضافا اليها نسبة من المصاريف غير المباشرة.

د ـ الاستثمارات:

تظهر الاستثمارات بالتكلفة وتمثل مساهمة الشركة في رأس مال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري.

هـ ـ بضاعة في المستودعات:

تقيم البضاعة بالمستودعات طبقا لسعر السوق السائد في تاريخ الميزانية أو التكلفة ايهما اقل. وتحدد التكلفة بسعر المتوسط السنوي

و ـ مخصص مكافاة نهاية الخدمة:

يحتسب استحقاق الموظفين عند انتهاء الخدمة على أساس نصف مرتب آخر شهر للخمس سنوات الأولى ومرتب شهر عن كل سنة تالية للخمس سنوات الأولى، وذلك طبقا لنظام العمل السعودي.

ز ـ تحويل العملات الأجنبية:

يتم تحويل العملات الأجنبية حسب سعر الصرف وقت حصول الاجراء اما الاصول والمطلوبات المقيدة بعملات أجنبية وقت اعداد الميزانية فيتم تحويلها الى الريال السعودي حسب سعر الصرف في تاريخ الميزانية. وتعالج جميع ارباح أو خسائر التحويل المحققة في حساب الأرباح والخسائر ولم يخصص مبلغ لمقابلة التقلبات في أسعار الصرف.

٣ ـ أرباح اسهم لم تقدم للصرف:

من ضمن الأرباح التى لم تقدم للصرف مبلغ ومقداره ١١٢,٧٧٦,٤١٨ ريال يخصص صندوق الاستثمارات العامة والباقي يخص الجمهور.

٤ ـ أرباح اسهم للتوزيع

بلغت الأرباح المقترحة للتوزيع (٦٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال) وسيخصم منها الزكاة المستحقة لعام ١٤٠٣هـ والبالغة (٢,٠٢١,٨٦٧ ريال) لدفعها لمصلحة الزكاة والدخل نيابة عنهم. كما سيتم حسم مبالغ دفعت نيابة عنهم لمصلحة الزكاة والدخل عن الأعوام ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠هـ والبالغ اجماليها ٦,٣٩١,٣٥٨ ريال.

٥ ـ رأس المال:

رأس المال المرح به والمصدر والمدفوع مكون من ٦,٠٠٠,٠٠٠ سهم وقيمة السهم الواحد ١٠٠ ريال.

٦ ـ الاحتياطيات:

	١٤٠٣هـ ريال	١٤٠٢هـ ريال
أ ـ النظامي:		
الرصيد في ٦/١/١٤٠٣هـ	٢٤,٠٧٧,٤٤٦	١٥,٨٦٩,٩٢٧
المحول من أرباح السنة الحالية	٧,٨٤٤,٩٧٠	٨,٢٠٧,٥١٩
	٣١,٩٢٢,٤١٦	٢٤,٠٧٧,٤٤٦
ب ـ الاتفاقي:		
الرصيد في ١/١/١٤٠٣هـ	٢٤,٠٧٧,٤٤٦	١٥,٨٦٩,٩٢٧
المحول من أرباح السنة الحالية	٧,٨٤٤,٩٧٠	٨,٢٠٧,٥١٩
	٣١,٩٢٢,٤١٦	٢٤,٠٧٧,٤٤٦
	٦٣,٨٤٤,٨٣٢	٤٨,١٥٤,٨٩٢

٧ ـ التزامات طارئة:

	١٤٠٣هـ ريال	١٤٠٢هـ ريال
خطابات اعتماد سارية	١٧,٨١٧,٦٩٩	١,٨٩٧,٨٩٤
خطابات ضمان صادرة	١,٦٩٤,٦٥٠	١,٦٧٠,٠٠٠
	١٩,٥١٢,٣٤٩	٣,٥٦٧,٨٩٤

٨ ـ التزامات عقود انشاءات:

	١٤٠٣هـ	١٤٠٢هـ
قيمة عقود والتزامات انشاءات رأسمالية	٩,٠٥٩,٠٤٤	٦,٠٠٩,٩٥٤

٨ ـ الأرقام الظاهرة في الحسابات الختامية لأقرب ريال سعودي .

اختفاء الاطفال.. ظاهرة تحير رجال الامن الامريكي

نحو مليوني طفل يتم خطفهم كل عام من قبل عصابات خطف أو أحد الوالدين

فيما يستمر البحث عن الأطفال المخطوفين البوليس يطلب من الأهالي مراقبة أطفالهم

واشنطن/ أ.ف.ب:

يختفي مابين ٢٠٫٠٠٠ الى ٥٠٫٠٠٠ طفل امريكي كل عام في الولايات المتحدة الامريكية حيث تضيع آثارهم ولايعود احد يعلم عنهم شيئا هل هم احياء ام اموات هذا هو الخبر الذي نقله مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في واشنطن.

ويضيف المراسل ان كيفية اختفاء هؤلاء الاولاد هو سر كبير لايعلم احد عنه شيئا.

ان عدد من يخطف من هؤلاء الاولاد من قبل عصابات اجرامية تطالب بفدية لاطلاق سراحهم هو محدود جدا. وتجهل مصادر الشرطة الامريكية مصير الاولاد والاطفال الباقين.

ومما يذكر ان مكتب التحقيق الفدرالي وهو الهيئة الامنية التي تشرف على البلاد تؤكد في تقارير صادرة عنها ان نحو ٣٠٠٠ ولد من هؤلاء الاولاد المفقودين يلاقون حتفهم نتيجة لاعمال العنف كل عام. ويتم دفنهم دون التمكن من تبين هوياتهم.

ان هذه الارقام المذهلة لاتأخذ بالحسبان الاطفال الذين يتم خطفهم من جانب امهاتهم او ابائهم بعد وقوع الخلاف بينهما حيث يبلغ عدد هؤلاء نحوا من ١٠٠٫٠٠٠ طفل الذين يهربون من بيوت اهلهم ويبلغ عدد هؤلاء نحوا من مليون ونصف طفل وهذه الارقام يمكن اضافتها للارقام السابقة ممن يقعون ضحايا للمهربين والاشرار مما يرفع العدد الى نحو مليوني طفل سنويا.

وتقول بعض منظمات الاهالي التي تعنى بشؤون الاطفال المفقودين ان قسما كبيرا من هؤلاء الاطفال يتم خطفهم وتنفيذ الاعدام بهم من جانب خاطفيهم في خلال ٤٨ ساعة، بعد تعذيبهم ودون المطالبة بفدية ما عنهم

كما تقول مصادر الشرطة الامريكية ان الاجتماعات الكبرى الشعبية والاعياد والكرنفالات والمراكز التجارية ومسيرات الطلبة من بيوتهم لمدارسهم وبالعكس هي المناسبات الكبرى التي تحصل بها عملية ضياع وخطف الاطفال من قبل مهاجميهم.

الا ان هناك حالات عديدة اخرى جعلت الاهل الامريكيين يوقنون بان مثل هذه الاعمال المخيفة يمكن ان تقع في كل اوان ومكان وليس في مكان واحد محدد.

ففي مدينة سانت بول - مينيا بوليس مثلا اختفى ولد صغير عمره ٦ سنوات عندما كان يتلقى درسا في الدين مع زملائه فلما استأذن للذهاب لامره اختفى ولم يعد احد يعلم عنه شيئا.

كما ان طفله صغيرة عمرها ٣ سنوات تم خطفها من منزل اهلها عندما كانت نائمة وكان حارس اطفال مستأجر ينام في غرفة مجاورة لغرفتها، ولايمكن حصر عدد الاولاد الذين تتم سرقتهم من المستشفيات او الحاضنات بعد ولادتهم او بيوت اهلهم. ومن اهم الاهداف المفضلة لدى الخاطفين للاطفال ممن هم دون سن ١٢ سنة دون تمييز في الطبقات او الجنس انما مع تفضيل ماللجنس الابيض وذلك لكون الطفل اصبح منتجا تجاريا يتم شراؤه وبيعه باقبال كبير.

وتقول مصادر الشرطة ان هؤلاء الاطفال يقعون عادة ضحايا اشرار محترفين يقومون ببيعهم لزوجين ليس لديهما ولد وممن يفضلونه ابيض عوض ان يكون اسود او أسيويا يختار من بين الايتام.

وان مأموري التحقيق يجدون مشقة كبرى في مقاومة هذه الظاهرة التي تزداد حدة بفعل الاقبال على عمليات التبني، حيث كما تقول السلطات فان ثمن الطفل الابيض السليم العافية يختلف بحسب عناصر العرض والطلب ولايقل بحال عن ٢٠٫٠٠٠ دولار امريكي.

ولهذا السبب غدا وسواس خطف الاطفال (كابوسا مرهقا) يلازم مخيلة كل امواب امريكيين حيث لايمضي شهر الا وتظهر قضايا جديدة من هذا النوع وكلما ظهرت قضية مماثلة تروح اوساط الشرطة ووسائل الاعلام تحذر الاهالي حول التدابير المطلوب منهم اتخاذها للحفاظ على اطفالهم.

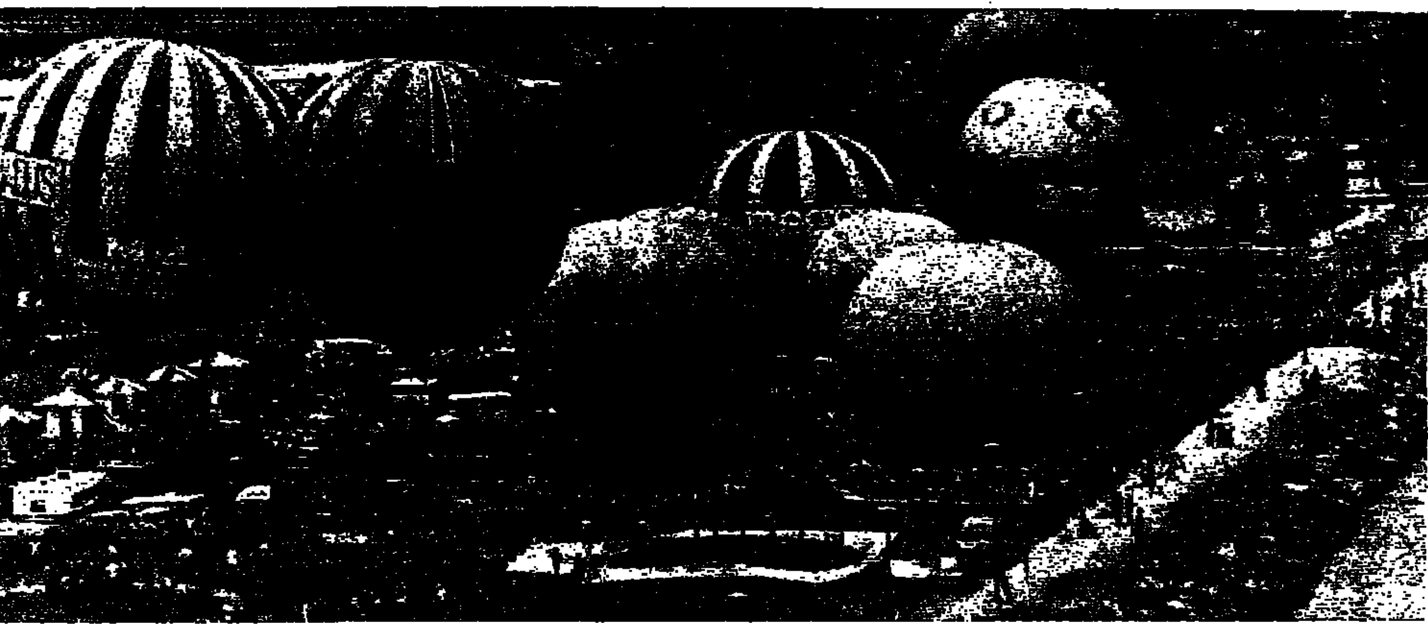
ومن ذلك مثلا مايردده التلفزيون في مثل هذه الحالات حيث يقول: (لاتدعوا ابدا ولدكم دون مراقبة في سقط السوبر ماركت او السيارة ولو لدقيقة واحدة. احرسوه ضد من قد يهاجمه من البالغين. علموه منذ نعومة اظفاره اسمه وعنوانه. احتفظوا بصور حديثة له، ورقم فصيلة دمه وملفه الطبي الخاص وملف اسنانه. بل وحتى بصمات اصابعه ايضا.

وكانت محطة (ان بي سي) للتلفزيون قد بثت مؤخرا برنامجا موجها للشعب الامريكي ذكرته فيه بقضية الولد آدم والش الذي تم خطفه وقتله مما حدا بالكونغرس الامريكي الى سن قانون فدرالي حول عمليات اختفاء الاطفال. وكان آدم ولش هذا وعمره ٦ سنوات قد خطف في شهر يوليو ١٩٨١ في قسم الالعاب وفي دراسة صدرت مؤخرا عن وزارة العدل الامريكية ان الامل بالعثور على هؤلاء الاطفال الضائعين ضئيل حقا، حيث يقول هذا التقرير ان هناك قرابة ٣٥ مجرما من نوع (جاك السفاح) البريطاني المشهور وهم طليقو السراح في امريكا ويمارسون شذوذهم الاجرامي على الاطفال بشكل خاص في البلاد.

وكان احد هؤلاء المجرمين قد تم توقيفه مؤخرا حيث اعترف بقتل ١٤٧ ضحية كما اعترف بانه قتل الطفل آدم ولش.

ويقول رجال الشرطة ان هذا المجرم المهوس لم يعلن ندامته عن كل جرائمه بل عن جريمة واحدة فقط وهي قتله للطفل آدم ولش.

انتعاش حركة التنقل بواسطة المناطيد



بالوالتو (كاليفورنيا) (ا ب) - من شيرلي آن اودين:

خلال هذا العام يكون قد مضى على تحليق اول منطاد ٢٠٠ عام. ويلاحظ ان حركة التنقل الجوي بواسطة المناطيد بدأت تنتعش من جديد.

وبما ان المناطيد سهلة القيادة وتتسع المقصورة المتدلية من كل منطاد لشخصين أو ثلاثة اشخاص، فقد اصبحت المناطيد، خاصة الحديثة الصنع منها، محط انظار واقبال الرجال والنساء على قيادتها.

وذكر احصاء اخير ان عدد الرجال والنساء في العالم الذين يقودون المناطيد يقدر بحوالي ٢٥٠٠ شخص منهم ٢٠٠ رجل وامرأة في منطقة سان فرنسيسكو وحدها.

وفي عام ١٩٦٥ كان المهندس ديك سونيستشن اول من يملك منطادا في سان فرانسيسكو وقد استخدمه في التحليق فوق مزرعته وكان يتسع لشخص واحد.

في ذلك العام كان عدد المناطيد في العالم ٢٣ منطادا فقط، وبعد بضع سنوات تمكن ديك من ضرب رقم قياسي في التحليق بمنطاده اذ ارتفع به مسافة ٢١٫٢٥٠ قدما.

ولا يزال ديك مواظبا على قيادة المناطيد واصبح لديه ثلاثة مناطيد. وفي نهاية كل اسبوع ينقل ثلاثة اشخاص في نزهات الى الاماكن التي يقصدونها.

وكل شخص يستخدم منطادا من مناطيده الثلاثة. ويقدم ديك لركابه القهوة فقط.

وهناك من الذين يقودون المناطيد مثل كين اوكونور الذين يقدم لركابه البيض المسلوق بعد الاقلاع. في حين يفرش ستيتن ماين حريبهم سجادة حمراء لركابه.

ويتقاضى كل قائد منطاد مبلغ ١٠٠ دولار من كل راكب لقاء ساعة واحدة من التحليق. ومبلغ ٥٠ دولارا لقاء نصف ساعة. ومثل هذا المبلغ يبدو باهظا. ولكن الذين يقودون المناطيد يوضحون اسباب ارتفاع تسعيرة النقل بقولهم ان السبب يعود الى نفقات الصيانة وقطع الغيار التي ارتفع ثمنها في الآونة الاخيرة ارتفاعا جنونيا. اضافة الى التضخم المالي والركود الاقتصادي في بعض الولايات الامريكية، ويقول ديك:

- وعلينا الا ننسى ايضا ارتفاع اسعار المحروقات، وبوليصات التأمين.

ومنذ ذلك الحين، ولكي يعقد قائدو المناطيد سلاما مع اصحاب المزارع اذا ما هبطت، فيها مناطيدهم فقد كانوا يحملون معهم بعض الهدايا ويقدمونها الى اصحاب المزارع مرفقة بديوان شعر كما تقول التقاليد وذلك لكي يشعر اصحاب المزارع ان ركاب المناطيد هم من الجنس البشري وليسوا من الفضاء الخارجي.

وافضل وقت لتحليق المنطاد هو السادسة والنصف من صباح كل يوم لان سرعة الرياح تكون منخفضة أو حتى قبل بزوغ الشمس.

وبما ان الاحوال الجوية عرضة للتقلب لذلك يعمد قادة المناطيد الى الاتصال هاتفيا بركابهم في آخر لحظة لابلاغهم عن موعد الاقلاع بعد التثبت من سرعة الرياح.

الدول النامية والركود الاقتصادي

نيودلهي/ بي . تي آي -

اكد مؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة (انكتاد) ان النقص الحاد في ميازين العجز الملاحظ لدى الدول النامية منذ نحو سنتين لايدل على تحسن في الوضع الاقتصادي لهذه الدول بل هو في العديد من الحالات يدل على عكس ذلك تماما.

وجاء هذا التأكيد في النشرة الصادرة عن المؤتمر خلال الشهر الماضي وقد اكد المقال صحة هذه النظرية لكون التخفيضات التي تحققها الدول النامية على اعجاز ميازين مدفوعاتها، انما هي ناجمة ليس من توسع صادرات هذه الدول بل من ضغط وارداتها. وهذه الطريقة لاتشكل اصلاحا للميزان التجاري لهذه الدول بالمعنى الصحيح لكونها ناجمة عن الغاء الاعجاز عن طريق استبعاد النمو أو عن طريق ضغط نفقات اقتصادي متقشف.

ويشير بيان مؤتمر التنمية والتجارة الدولي الى ان الهدف الحقيقي من اصلاح ميازين المدفوعات ليس للتخلص من الاعجاز عن طريق استبعاد النمو بل للتحكم في عمليات الاستيراد والتصدير بشكل يجعل النمو الاقتصادي متوفرا وقادرا للتعايش مع وضع المدفوعات الخارجية ويركز بيان (الأونكتاد) على هذه الناحية الهامة من نواحي الاصلاح الاقتصادي.

ان هذه العملية الهادفة الى اصلاح الاوضاع الاقتصادية تستدعي تخصيص رساميل كبرى لتوسيع الانتاج القابل للتصدير ولانتاج مواد بديلة للمواد المستوردة وبخاصة في قطاع التغذية والطاقة الا ان الاستثمار غدا احد اهم ضحايا هذا الضغط في النفقات الذي يجري في العديد من الدول النامية اليوم.

وينهي تقرير الانكتاد مشيرا الى ان تدني مستوى الاستثمارات المالية في الدول النامية ليس مرده لنقص التمويل الخارجي لكون هذه الاستثمارات غالبا ما كانت تتم في الماضي انطلاقا من جهد التوفيرات الوطنية او ورود الرساميل الراغبة بالاستثمار من الخارج. الا ان المؤسف اليوم ان كلا من التوفيرات الوطنية والتمويل الاجنبي يعانيان تراجعا وضغطا شديدين تنعكس اثارهما على حالة الركود التي يعيشها اقتصاد الدول النامية حاليا.

صيد الاسماك بالطيور

طوكيو - أ.ف.ب:

غالبا ما يستخدم الصيادون اليابانيون والصينيون بعض انواع الطيور البحرية لمساعدتهم في صيد السمك.

ومن اشهر تلك الطيور البلشون الذي يضم نحو ١١ نوعا مختلفا تتعايش قرب شواطيء اليابان والصين وهو طير قادر على الغوص في الماء وابتلاع سمكة بكاملها.

الا ان الصيادين الاذكياء يمنعون هذا الطير من ازدراد السمكة التي اصطادها بوضعهم محبسا معدنيا في اسفل عنقه.

وما ان يعود البلشون للشاطيء حتى يقوم الصيادون بتخليص السمكة.

على أنه من الانصاف القول انه يسمح للبلشون بابتلاع السمكات الصغيرة التي يكون قد صادها فقط والتي لايحول الطوق المعدني من بلوغها معدته حيث تكون غذاء طيبا له واجرا على الجهد المفيد الذي قدمه للصيادين الاوفياء.

علاقة يد الفنان باحساسه

ميونيخ / د. ف -

كشفت الدراسات الاخيرة التي اجراها الخبراء بمعهد الطب النفسي بجامعة ميونيخ عن ان الانطباع العاطفي عن اللوحة الفنية يكون مرتبطا بمقومات خاصة في التنظيم الداخلي لدماغ الانسان.

وتؤكد هذه الدراسات نتائج توصلت اليها دراسات سابقة تقول بأن القسم الايمن من دماغ الشخص الذي يستخدم يده اليمنى يميل الى ابراز عواطف سلبية في حين يبدي الشق الايسر عواطف ايجابية كرد فعل لتأثير اللوحة الفنية التي تكون عناصرها الرئيسية لا من الجانب الايمن او الايسر اي من وسط الصورة.

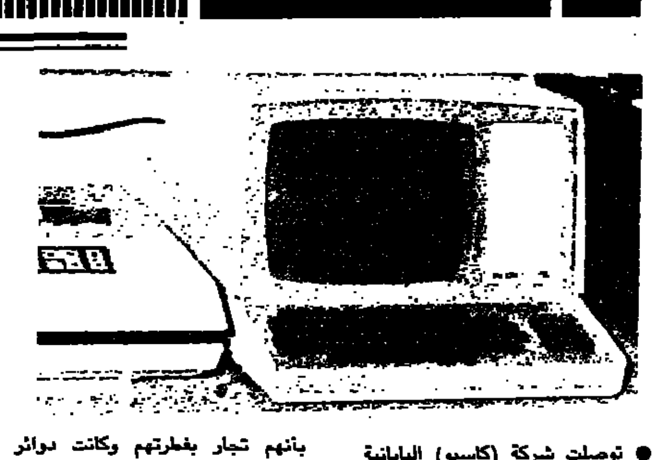
وبما ان الشطر الايمن من الدماغ يتحكم في الجزء الايسر من الجسم والايمن من الايسر فان يمين ويسار الصورة يقابلان اليسار واليمين في الدماغ.

وقد طلب ثلاثة باحثين هم د. بيترا ستورينغ ايرنست بوبيل من مجموعة من الاشخاص النظر وتقييم صور فوتوغرافية لبعض اللوحات الزيتية. وكانت معظم هذه الصور مأخوذة بطريقة تبرز الجوانب اليمنى او اليسرى للوحات في حين ان البقية كانت مأخوذة بطريقة تبرز اللوحات بطريقة ليس فيها انحياز لاي من الجانبين.

واظهرت النتائج ان الاشخاص الذين يستخدمون ايديهم اليمنى لم يتضايقوا من الصور التي تنحاز الى الجانب الايسر فحسب بل انتابتهم احاسيس سلبية مثل الحزن والغضب والخوف. ولم تكن الاستجابة قوية الى هذه الدرجة تجاه الصور التي ركزت على الجانب الايمن للوحات وكانت عواطفهم تجاهها هادئة.

ثم اخضع اولئك الاشخاص لتجربة على الالوان (سبعة الوان) طلب اليهم خلالها تحديد انسبها للصور الفوتوغرافية المأخوذة عن اللوحات والتي يمكن ان تبرز «الرسالة» الاصلية التي سعت اللوحة الى التعبير عنها. وقد اختار الاشخاص الالوان الاسود والاصفر والاحمر على انها مناسبة للصور التي اخذت من الجانب الايسر للرسومات والازرق للصور المأخوذة من الجانب الايمن. ولم يهتم احد باختيار اللون الاخضر.

برقيات قصيرة



● توصلت شركة (كاسيو) اليابانية للمعدات الالكترونية الى انتاج جهاز كمبيوتر يعمل باللمس. وقد اطلق على هذا الكمبيوتر الجديد اسم (بي اف - ٨٠٠٠) من الممكن التعرف على الرموز التي يكتبها مستخدم الكمبيوتر على اللوحة الزجاجية باطراف اصابعه وهذا الحاسب الآلي سهل الاستخدام وهو صغير الحجم ويصل طوله الى خمسة بوصات وعرضه الى (٢.٥) بوصة.

كما ان وزنه يصل الى (٣.٧) اوقية فقط.

● بعد ان حققت اليابان فائضا في ميزان مدفوعاتها بلغ (٣١.٦٥) بليون دولار وذلك من خلال تجارتها مع بقية انحاء العالم خلال العام ١٩٨٣ م فانه من المتوقع ان تواجه ضغطا قويا من جانب الولايات المتحدة هذا الشهر من اجل بذل جهد اكبر لاصلاح هذا الخلل

ومن المقرر ان يجتمع مفاوضون من البلدين في اليابان لبحث عدة مطالب امريكية بغية اتخاذ اجراءات تتراوح ما بين زيادة الواردات اليابانية من المنتجات الزراعية واحداث تغييرات في قوانين المصارف.. ومما يذكر ان صادرات اليابان الى العالم الخارجي خلال العام الاخير قد زادت في حين انخفضت وارداتها بسبب انخفاض اسعار النفط.

● توفي خمسة عشر شخصا على الاقل في حين تم نقل (٢٠٠) الى المستشفيات بعد حضور مهرجان في احدى القرى في مقاطعة رانجبور الواقعة في شمال بنغلاديش وقالت صحف بنغلاديش ان المسؤولين عن الشؤون الصحية والبوليس يقومون بالتحقيق لمعرفة اسباب الحادث.

● تسببت العواصف الشديدة في اقتلاع مايربو على ٣٠٠٠ عمود من اعمدة الكهرباء في ستافروبول الواقعة في جنوبي روسيا مما تسبب في قطع التيار الكهربائي عن ما يزيد على ١٢٠ بلدة ومستوطنة سكنية. وقالت صحيفة «سوفيات سكايا روسيا» التي نشرت النبأ ان سمك الثلج في تلك المنطقة قد بلغ (٣٣) سنتيمترا على اعمدة الكهرباء خلال العواصف التي استمرت (١٢) يوما.

ويجرى الان اصلاح الاعمدة المعطوبة ومازال الكثير من المناطق الزراعية الهامة بدون كهرباء.

● قالت السلطات في مدينة دي سوتو بولاية ميسوري الامريكية ان مدرسا ثانويا اقدم على قتل زوجته السابقة واحد زملائه وزوجته الحالية واحد الجيران ثم قتل نفسه. وقد عثر البوليس في تلك المدينة على جثتي المدرس وزوجته السابقة في منزله الواقع بالقرب من المدينة. اما جثث بقية الضحايا فقد عثر عليها في منزل مجاور وقد تبين ان الجميع قد قتلوا رميا بالرصاص.

● يفتخر رجال الاعمال اللبنانيون بانهم تجار بفطرتهم وكانت دوائر البورصة تعمل في ما لا يقل عن سبعة بنوك لبنانية اول من امس على الرغم من المعارك في الشوارع بين الجيش والميليشيات والميليشيات المعارضة. وقد هبطت الليرة اللبنانية تجاه الدولار من (٥.٩٢) قرشا لبنانيا الى (٥.٩٥) قرشا في عمليات تجارية بطيئة.

● يقول العلماء الامريكيون ان الانهيار الذى حدث في جبل سانت جيلينز ممكن ان يشكل بداية انفجار بركاني جديد يمكن ان يحدث في غضون الايام القليلة القادمة.

وقد حدث الانهيار يوم الاثنين الماضي عند الجانب الشرقي للفوهة البركانية في اعلى الجبل.

وقد نجم عن ذلك ذوبان الثلوج داخل الفوهة كما قذف البركان بكميات من الرماد الى ارتفاع (١٣ الف قدم). وقد حدث زلازل مبعثرة بلغت قوتها (٢.٥) درجة على مقياس ريختر عقب حدوث الانهيار.

● توفي يوم الاحد الماضي مانز سبيربر وهوكاتب وفيلسوف فرنسي معروف على مستوى العالم بأسره. وقد توفي في احد مستشفيات باريس عن عمر بلغ ٧٨ عاما.

ولم تعلم اسباب وفاته بالضبط غير انه علم بأنه كان يعاني من مرض في القلب.

● قال البوليس الباكستاني انه سيحقق في شكوى من داعية ضد المخدرات بان اصحاب اوكار المخدرات قد كسروا ساقية بالفؤوس.

واضاف البوليس يقول ان السيد هداية الله (٣٥ عاما) قد ابلغه بأن اربعة اشخاص مجهولين قد اوقفوا دراجته النارية وهاجموه في كراتشي يوم امس الاول واشار البوليس انه يعتقد بان اصحاب اوكار المخدرات قد استأجروا المهاجمين بسبب الحملة النشطة التي يقودها السيد هداية الله ضدهم!.

● يقام في السويد حاليا في المتحف القومي معرض لاعمال وارد هولد اعظم فناني السويد في مجال تصميم الاعمال الزجاجية يضم (٣٩٦) عملا فنيا وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ١٠٠ عام على مولده.. ويعتبر هولد من رواد تصميم صناعة الزجاج في السويد وقد بدأ في الاتجاه الى الرسم في العام ١٩٠٩ م غير انه بدأ في الاتجاه الى السيراميك والزجاج خلال الحرب العالمية الاولى وقد نبغ في هذا المجال خلال العشرينات. وقد استمر كذلك حتى وفاته في العام ١٩٨٠ م عن ٩٦ عاما.

● لقي (٦١) شخصا مصرعهم في حوادث السيارات كما قتل تسعة اشخاص أخرون من جراء الحرائق والتسمم.. وذلك خلال عطلة رأس السنة القمرية في الصين الوطنية. وقد استمرت هذه العطلة خمسة ايام وانتهت يوم الاحد الماضي وقد نجم عن هذه الحوادث ايضا اصابة حوالى (١٠٠) شخص بجروح مختلفة.



ناقلة نفط يمكن تحويلها الى منصة تنقيب عنه

ان ناقلات النفط ماخرة المحيطات غير المستعملة امثال تلك الظاهرة في الصورة يمكن تحويلها بسرعة واعادة تجهيزها من قبل الشركات ذات طابع اختصاصي لتوفير الحلول المنخفضة التكاليف لتشكيلة واسعة من متطلبات منشآت حقول النفط البعيدة - عن الشاطىء.. فيقال انه بالطريقة هذه يمكن الاستثمار بربح عدد كبير من رواسب النفط الهامشية التي لايمكن التبرير من اجلها اقامة المنصات التقليدية ومد الاتابيب. وعندما ينضب النفط يمكن نقلها بسهولة الى منطقة تطويرية اخرى.

وباستخدام هذه الناقلة فانه لاتوجد ضرورة لمد الاتابيب خصوصا اذا كانت كميات النفط المستخرجة قليلة او لاتستأهل اقامة منصة ثابتة للتنقيب.

بالرغم من توفر الايدي العاملة العمالة الاسيوية تتدفق على مصر

القاهرة - د.ب.ا :

بدأت مصر ، التي نزح منها اكثر من ثلاثة ملايين من مواطنيها للعمل في الخارج ، استخدام اعداد متزايدة من العمالة الرخيصة الوافدة من الدول الآسيوية المكتظة بالسكان .

وتشهد مصر حاليا وفود اعداد كبيرة من «الشغالات» من القلبين والخياطات من سرى لانكا والعمال غير المهرة من الهند والباكستان وكوريا الجنوبية وغيرها .

وقد بدأت الصحافة المصرية تحذر من اخطار تدفق العمالة الاسيوية على مصر غير ان اصحاب العمل راضون عن هؤلاء العمال غير المهرة الذين يقبلون في العادة بنصف الاجور التي تتلقاها العمالة المحلية وفي نفس الوقت يعملون باجتهاد ولفترات اطول .

ويقول محمود بسيوني وهو صاحب مخبز في مصر الجديدة ان عماله الآسيويين «دقيقون في المواعيد وامينون ومطيعون ومهذبون للغاية وخدومون ، ولا يتذمرون ابدا حول اسلوب معاملتهم ويتقاضون نصف الاجور .

ويقول بسيوني انه لايهم كثيرا اذا كان عماله لايتحدثون العربية فلغة الاشارة تكفي .

والامر الوحيد الذي يغضب عمال بسيوني الهنود هو ان يقوم صاحب الجزارة المجاورة بذبح عجل في وجودهم . ومبعث الغضب ان هؤلاء الهنود من الهندوس .

ويرى ابراهيم العيساوي المستشار بمعهد التخطيط بالقاهرة ان اول من استقدموا العمال من الدول الآسيوية هم اولئك المصريون الذين عملوا لسنوات في الخارج ويقول : «ان المصريين الذين عملوا من قبل في دول الخليج كأطباء او فنيين اول من استقدموا العمال الآسيويين بعد عودتهم للاستقرار في مصر» . ويضيف «ان جذور هذه الظاهرة ترسخت هنا لذا ليس غريبا ان نصدر العمالة ونستوردها في شكل آخر : العمالة غير المؤهلة» .

ويقول عصمت عبد العزيز من الادارة الفنية بشركة مصر للطيران : «بحثنا في كل مكان في القاهرة املا في الحصول على شغالة تستطيع التحدث بالانجليزية مع زوجتي الاجنبية العاملة . وفي البداية لم نعثر على واحدة . ولكن منذ عام ١٩٨٢ فان اليزابيث وهي فلبينية في الخامسة والعشرين تعمل معنا بأجر شهري قدره ١٥٠ دولارا . ولم تتذمر زوجتي منها ابدا» .

ويخشى كثير من المصريين الا يفكر العمال الآسيويين في العودة الى بلادهم مرة اخرى . وفي هذا الصدد قالت «ايجيبشيان غازيت» : «ان مثل هؤلاء العمال المهاجرين يبقون الى الابد» وحذرت من ان تدفق الوافدين من آسيا الغربية على بلاد ذات فرص وظيفية محددة يسلب بعض المواطنين وظائفهم ويؤدي الى زيادة معدل البطالة» .

واشارت الصحيفة الى ان اوروبا الغربية اعترفت بأزمة العمالة الوافدة .

وحتى الآن لا تعرف السلطات المصرية على وجه التحديد عدد خدم المنازل وعمال الانشاءات والزراعة الوافدين الذين يعملون في مصر اذا انهم يدخلون البلاد بتأشيرات سياحية ويبقون فيها بصفة دائمة .

وكمثال فان هناك مجموعة من الفتيات الفلبينيات اللاتي استقررن في احدى ضواحي القاهرة ويمارسن اقدم مهنة في التاريخ . وهن يخترن زبائنهن بصفة خاصة من بين الفنيين الامريكيين والبريطانيين الذين تتعاقد معهم مصر لفترات قصيرة .

تزلج شراعي على الجليد

ابتكر مقتجع التزلج الفرنسي «ق. د لي اركس» على جبال الالب الفرنسية صيحة جديدة في هذا الضرب الرياضي يسمى «بالتزلج الشراعي». وهو طريقة مبتكرة للانزلاق على منحدرات الجبال على متن مزلجات.

وسواء اكان الشراع صغيرا او كبيرا متميوكا باليد او مربوطا على المزلجتين فان المتزلج يدع نفسه للريح لتدفعه بسرعة بالغة من المنحدرات الى سفوح الجبال دون ان يبذل مجهودا يذكر.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، التاسع من فبراير - شباط - واليوم الاربعون من العام (١٩٨٤) م. وبقى على نهاية العام (٣٢٦) يوما

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم

١٧٨٨ - جوزيف الثاني ملك النمسا يعلن الحرب على تركيا

١٨٤٩ - اعلان روما جمهورية تحت زعامة جيوسبي مازيني.

١٩٠٩ - المانيا تعترف بالمصالح الخاصة لفرنسا في المغرب

١٩٣٤ - التوقيع على حلف البلقان من قبل - رومانيا واليونان ويوغوسلافيا وتركيا

١٩٤١ - القوات الالمانية بقيادة الجنرال رومل تتوجه من ايطاليا الى شمالي افريقيا في الحرب العالمية الثانية

١٩٤٥ - القوات السوفياتية تحاصر قلعة برلين ابان الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٤ - السكرتير العام للامم المتحدة اوتانت يناشد اثيوبيا والصومال انهاء الاعمال العدائية بينهما والتي راح ضحيتها مئات الاشخاص.

١٩٧١ - زلزال في لوس انجليس بولاية كاليفورنيا الامريكية يتسبب في وفاة ٦٤ شخصا

١٩٧٨ - كندا تامر ١١ دبلوماسيا سوفياتيا مسؤولا بمغادرة البلاد عقب اتهامهم بالتجسس.

حركات وجه الانسان سر السعادة

نيودلهي - بي تي اي

يقول فريق من علماء النفس الامريكيين ان لقسمات الوجه دورا هاما في اشاعة السعادة في نفس الانسان. ويضيفون ان حركات الانشراح على الوجه والقسمات السعيدة تؤثر على الدماغ الذي يقوم بالتأثير على قلب الانسان والجهاز التنفسي وسوى ذلك من وظائف الاعضاء.

ويضربون مثلا على ذلك ان بسط عضلات الوجه في تعبير عن السرور ، سرعان ماينعكس على الجهاز العصبي مما يكون له وقع طيب على كافة الاعضاء

ويقول دكتور / بول ايكمان من جامعة كاليفورنيا ان نتائج هذه الدراسة سرعان ما ستنتشر ويكون لها وقع مدهش على الجمهور والاوساط العلمية معا.

وكلما سعى المرء لبسط عضلات وجهه كلما داخلته السعادة.

واذا كنت عاجزا عن الابتسام فما عليك الا التلفظ ببعض الكلمات التي تساعدك على ذلك ككلمة (تشيز) الانكليزية ومعناها الجبنة وسترى كيف تداخلك السعادة.

بعيدا عن السياسة

بسبب سوء التغذية «البيرو» تحوز اعلى نسبة للعميان في العالم

ليما (البيرو) - اب :

من اني زيفولدز :

سوء التغذية في جنوب شرقي البيرو اسفر عن اعلى نسبة للعمى بين سكان هذه المنطقة ليس في البيرو وحدها بل في العالم كله .

فالسهول التي تحيط في تلك المنطقة لاتستغل الا بزراعة البطاطا والبصل وبعض الحبوب . وهذا المحصول هو الغذاء الرئيسي لـ ٨٩٠ الف نسمة معظمهم من الهنود في منطقة بونو .

وقد اصبحت المجاعة والامراض امرين معروفين لسكان المنطقة ، اضافة الى افتقارهم الى الماء والكهرباء .

والاطفال الذين يولدون في منطقة بونو لايزيد وزن الواحد منهم على ٢ر٣ كلغ . والعمال في الحقول يمضغون ورق الكولا حتى يظلوا يقظين في اعمالهم فيما معدهم تعوي من الجوع .

واللحوم في المقاطعة من الكماليات بالنسبة للسكان . والخضر اكثر ندرة .

وفي آخر دراسة عن المنطقة وسكانها ، وهي اول دراسة من نوعها في اميركا اللاتينية ، كشفت النقاب عن ان منطقة بونو التي تبلغ مساحتها ٢٨ الف ميل مربع فيها اعلى نسبة في العالم من العمى ومرض العيون .

ويقول كيفن ارمسترونغ الذي تولى رئاسة الفريق الذي قام بالدراسة لمؤسسة هيلين كيلر الدولية ان ١٣٫٣٥٠ شخصا او ١٫٥٪ من سكان منطقة بونو هم عميان والسبب الرئيسي هو افتقارهم لفيتامين (أ) الذي يتوفر بكثرة في الخضر والجزر .

وتقول منظمة الصحة العالمية ان نسبة العمى تتراوح بين ٠٫٥٪ و١٪ ومثل هذه النسبة عالية فكيف اذا وصلت ١٫٥٪ كما هي بين سكان برونو ؟

وقد اجريت هذه الدراسة خلال عام ١٩٨٢ وفي نفس الوقت اجرى نفس الفريق دراسة في السلفادور لمعرفة نسبة العمى بين سكانها فكانت النتيجة اقل من ١٪

واظهرت الدراسة ايضا ان ١٧٪ او ٢٨٣ شخصا من اصل ١٦٦٩ شخصا في ٣٠ قرية في منطقة بونو يشكون من امراض عيونهم سواء في القرنية او انحسار في الغشاء البيضاوي او قلة الدموع . وان الاطفال في المنطقة هم عرضة للعمى اكثر من الكبار .

وتتولى حاليا مؤسسة هيلين كيلر الاهتمام بسكان منطقة بونو متعاقدة مع ٨٠ طبيبا لمعالجة ظاهرة العمى وذلك بتأمين فيتامين (أ) على شكل جرعات او اقراص اضافة الى تأمين المواد الغذائية الضرورية التي تساعد على عدم تعرض السكان خاصة الاطفال منهم لفقدان النظر .

وتستغرق عملية معالجة السكان ستة اشهر على ان يستمروا في تناول اقراص فيتامين (أ) او جرعات منه مع تناول اللحوم والخضر في وجبات الطعام الثلاث يوميا .

وما زاد الطين بلة ان منطقة بونو خلال هذا العام شهدت قحطا وجفافا ومحلا لم تشاهده منذ عشرين عاما فـ ٩٠٪ من محاصيل البطاطا والبصل قد تلفت كما اكدت ذلك تقارير الخبراء الزراعيين .

ويقول جورج هيل نائب مدير الوكالة الاميركية الدولية للانماء في البيرو :

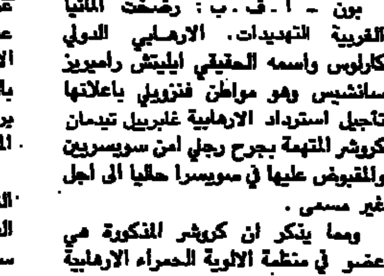
«ان نصف سكان منطقة بونو تعرضوا لمجاعة خلال صيف هذا العام نتيجة الجفاف»

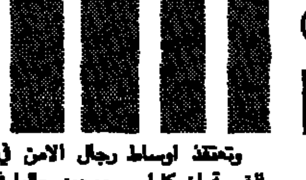
وعلى صعيد آخر اظهرت دراسات اخرى ان ٤٤٪ من الاطفال في البيرو يشكون من سوء التغذية . في حين تبلغ نسبة سوء التغذية بين الاطفال في منطقة بونو وحدها ٦٥٪ وان هذه النسبة زادت في صيف هذا العام الى اكثر من ٨٠٪ .

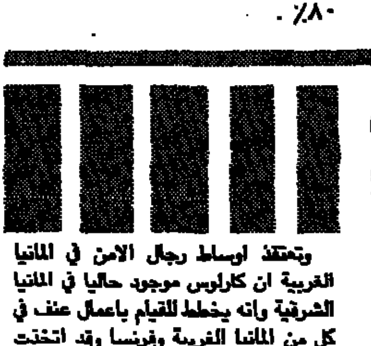
الارهابي الدولي كارلوس

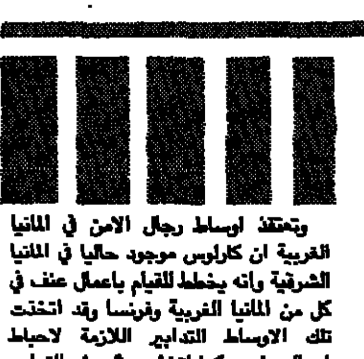
عاد لتهديد الامن في دول اوروبا











● كارلوس

بون - ا.ف.ب : رضخت المانيا الغربية التهديدات الارهابي الدولي كارلوس واسمه الحقيقي ايليتش راميرز سانشيس وهو مواطن فنزويلي باعلانها تأجيل استرداد الارهابية غابرييل تيدمان كروشر المتهمة بجرح رجلي امن سويسريين والمقبوض عليها في سويسرا حاليا الى اجل غير مسمى .

ومما يذكر ان كروشر المذكورة هي عضو في منظمة الالوية الحمراء الارهابية وسبق لها ان شاركت في عملية خطف وزراء اوبك لدى اجتماعهم عام ١٩٧٥ في فيينا باطلاقها النار على رجلي امن وارداتهما قتيلين .

وكانت كروشر قد حكم عليها عام ١٩٧٨ بخمس عشرة سنة سجن بتهمة جرح رجلي الامن السويسريين الا ان تنفيذ الحكم كان يتطلب استرداد السلطات الالمانية الغربية لها .

ويعلم ان النمسا التي سبق ان تمت بها عملية خطف وزراء النفط وقتل رجلي الامن عام ١٩٧٥ لم تطالب باسترداد المرأة غابريل تيدمان كروشر ايضا .

ويتضح من ذلك ان كلا من بون وفيينا لا تريدان اعطاء كارلوس اسبابا للقيام بمزيد من اعمال العنف الدامية وخاصة اثر تلك الاعمال التي قام بها كارلوس عشية عيد رأس السنة الحالية والتي نجم عنها موت خمسة اشخاص وجرح عشرات الاشخاص والتي اعترف كارلوس شخصيا بالقيام بها بخطاب وجهه لوكالة فرانس بريس من برلين الغربية بتاريخ ٣ يناير الماضي .

ولم تكن بون قد نسيت بعد رسالة التهديد التي وجهها كارلوس لوزير الداخلية الالماني فردريك زيمرمان خلال سبتمبر الماضي والتي هدده فيها بالقتل ان وقع على قرار طلب استرداد الارهابية الالمانية الموقوفة في سويسرا .

وكان كارلوس قد اعلن ايضا مسئوليته عن حادث انفجار القنبلة الذي وقع في سفارة فرنسا ببيروت الغربية وادى الى وفاة شخص وجرح ٢٥ شخصا وذلك في ٢٥ اغسطس الماضي .

وقد زاد كارلوس في رسالته هذه ان الا اجرى على هذا التصرف من سلوك فرنسا في معاداة لقضايا الشعوب وقيامها بالغارة الجوية على بعلبك بلبنان والتي نجم عنها مقتل العديد من الوطنيين .

وفي تصريح له قال وزير الداخلية الالماني الغربي زيمرمان (لايمكنني الا ان احمل تهديدات كارلوس محمل الجد لكون هذا الارهابي اثبت انه قادر على ارتكاب اكثر الاعمال الاجرامية دموية .

وتعتقد اوساط رجال الامن في المانيا الغربية ان كارلوس موجود حاليا في المانيا الشرقية وانه يخطط للقيام باعمال عنف في كل من المانيا الغربية وفرنسا وقد اتخذت تلك الاوساط التدابير اللازمة لاحباط اعماله هذه .. كما اتخذت مثل هذه التدابير في القواعد العسكرية الامريكية في اوروبا .

ان رضوخ الشرطة الالمانية الغربية لتهديدات كارلوس بالرغم من تصميمها على المضي حتى النهاية في مكافحة الارهاب يدل على مدى التخوف الذي بات يطرحه نشاط هذا الارهابي ويعيد ناطقون بلسان الشرطة للاذهان كيفية اقدام كارلوس في مارس عام ١٩٨٢ على وضع قنبلة في قطار باريس - تولوز بفرنسا ادى انفجارها الى مقتل ٥ اشخاص وجرح ٣٦ شخصا بعد رفض وزير الداخلية الفرنسي السيد غاستون ديفر طلبا وجهه هذا الارهابي باطلاق سراح شاب وشابة المانيين موقوفين في فرنسا بتهمة القيام باعمال ارهابية .

والملاحظ ان كارلوس كتب مؤخرا بيانا مطولا وجهه للسلطات الفرنسية باللغتين الفرنسية والعربية دعاها فيه الى تغيير سياستها القمعية حيال الشعب والا فانه سيبدأ بالعمل .. الا ان سلطات المانيا الغربية تمتنع عن الافصاح عما اذا كان كارلوس موجها فرق ارهابيين حقا ام لا .



زهرة الربيع..

الربيع هو موسم الازهار والرياحين.. ولكن هذه الزهرة سميت بزهرة الربيع لانها تبشر بقدومه ولانها تكون اول المستقبلين له بتفتحها المبكر

زهرة الربيع تتحمل البرودة ولذلك يمكنها التفتح مبكرة حتى انها تستطيع التفتح مع وجود الثلوج او بعد ذوبانها بقليل وتعيش على ارتفاعات عالية في جبال الالب.. ولونها اصفر براق يلتمع تحت ضوء الشمس..

زهرة الربيع زهرة برية تنبت عادة في المرتفعات دون تدخل الانسان. ولكن حاليا تستزرع في الحدائق وهي قصيرة القامة ولهذا يفضل عدم قطفها وتركها لتستمر في ازهارها وهي في الارض.. الطريف في هذه الزهرة انه يمكن استعمال اوراقها كبديل للتبغ..



محمد الخيفر

غرابيل

العصا الغليظة..

كنا نردد مع الاستاذ الايات القرانية وهو مدير ظهره الينا مشير بعصاه نحو السبورة الطينية المطلية بمادة سوداء واحسلس داخل كل واحد منا في انه يتابعنا بنظراته التي تبعث في نفوسنا الرهبة!! رغم استدارته تلك التي توحي بعدم تتبعه لما يحدث خلفه من حركات التلاميذ غير الممكن حدوثها اطلاقا ـ تبعا للظرف النفسي والإيحاء الباعث للخوف من الهالة «الاستاذية» للرجل الذي تعددت اسماؤه المؤدية لمعنى واحد هو «الاستاذ» بمفهوم اليوم حيث كانت تتفاوت تسميته من بلد لبلد ومن منطقة لاخرى فكان السيد/ والقاضي/ والفقيه/ والمطوع ولكنه لم يتبدل او يتغير مع تغير المكان والظروف.

حتى اكتسح الحديث القديم وحلت محل المكتب المدرسة بنظم التعليم الجديدة فاصبح هذا النوع مهددا بقطع الرزق.. بل ان البعض قد قطع رزقه.. وتوجه الى البحث عن مصدر جديد له.. كعمل التعاويذ وممارسة الطب الشعبي على ضوء ما توفر له من ثقافة معينة تؤهله للقيام بهذا الدور الذي يلقى سوقا رائجا واتباعا مخلصين.

● مرة واستاذ «المعلامه» ـ الكُتاب ـ كما كانت تتعدد مسمياتها ـ يردد ونردد معه ايات من القرآن الكريم/ اخطا تلميذ بجانبي فكان صوته نشازا لذلك السبب بين اصواتنا فاختلط الامر على الاستاذ «الفقيه» حتى ظن انني صاحب الصوت لكثرة التلاميذ المحشورين ـ كالسردين ـ فاوقع عصاه الغليظة على راسي كالمطرقة/ صرخت من الالم شعورا بالظلم/ ليس انا ـ وكانما احس هو بذلك فاتجه الي هامسا ورذاذا من الزبد على شفتيه يتطاير الى صفحة وجهي: اذا اخطات في المرة القادمة سأسامحك.

كان هذا تكفيرا عن الضربة القاسية التي تلقيتها ظلما/ إلا ان كلماته تلك جعلتني لا اصدق/ فهو الذي يضرب دون ان يسال لماذا؟ ربما عملا بالتوصية من ابائنا الذين كانوا يصرون على ضرورة سلخ اللحم واعادة العظم!!

● ترى ما الذي تبقى لنا من القديم: اصالته وبساطته ام نكرى مرارته وحرمانه؟!

محمد العصار

المقام السامي يوافق على :
تنفيذ ثلاث مسابقات مفتوحة للمؤلفين الوطنيين سنويا

فيصل بن فهد

كتب مندوب الرياض :

صدرت الموافقة السامية على ما رفعه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تنفيذ ثلاث مسابقات مفتوحة للمؤلفين الوطنيين تكون بمثابة بحوث متخصصة في المجالات الخاصة بقصد الارتقاء بمستوى التذوق الفني والادبي وتشجيعا للمؤلفين الوطنيين وذلك وفقا للمعدلات التالية :

- عشرة آلاف ريال للفائز الاول .
- تسعة آلاف ريال للفائز الثاني .
- ثمانية الاف ريال للفائز الثالث .
- سبعة آلاف ريال للفائز الرابع .
- ستة آلاف ريال للفائز الخامس .

وعشرة آلاف ريال مكافأة للجنة التحكيم .

الجدير بالذكر ان تلك المسابقات ستقام سنويا بذات المعدلات والمكافآت .

•••

ندوة طبية عن الآلام بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الاحد القادم

كتب/ عبدالمحسن المرشد:

تعقد بقاعة المحاضرات بمستشفى القوات المسلحة بالرياض يوم الاحد القادم ولمدة يومين ندوة طبية عن (الآلام) والتي ينظمها كل من ادارة الدراسات الطبية في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وكذلك الهيئة المشتركة للدراسات الطبية العليا في جامعة الملك سعود حيث ستلقى العديد من المحاضرات والمناقشات حول الآلام ومصادرها ومسبباتها كما ستناقش الندوة استعمال مختلف الادوية لمعالجة هذه الآلام كذلك استعمال الجراحة لعلاج هذه الامراض واستعمال الابر الصينية..

وتهدف هذه الندوة الى الرفع من مستوى الوعي الصحي لدى المريض وفي نفس الوقت لدى الطبيب لمعرفة اسباب الآلام وطرق معالجتها والسبل الكفيلة للحد من هذه الامراض في اولى مراحلها..

•••

القبض على مهربين للمخدرات على الحدود الفرنسية البلجيكية

ماوبيج / ا.ف.ب :

علم امس الاول من مصدر موثوق به انه تم يوم الاحد الماضي توقيف اثنين من الرعايا الاسبان ـ على الحدود الفرنسية ـ البلجيكية بالقرب من ماوبيج ـ في الشمال ـ في قطار امستردام ـ باريس عندما كانا ينقلان ٢٥٠ غراما من الهيروين الصافي..

وقد تم يوم الاثنين ايداع انلستوسيو جارسيا افيلا وهو مهندس من فوينجيرولا «اقليم ملقه» واندريس مالدونادو ملتين وهو رجل فني صناعي من غرناطة ـ سجن بلنسيه.

الرئيس اليوغسلافي يستقبل الامير فيصل بن فهد

سيراجيفو / واس :

استقبل الرئيس اليوغوسلافي ميكلسبلجاك الليلة قبل الماضية صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية بمناسبة حضور سموه لاجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية وافتتاح دورة الالعاب الشتوية المقامة حاليا في يوغوسلافيا .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

امستردام : ضبط ٧ كغم من الهيروين

اعلن البوليس المحلي امس الاول ان بوليس امستردام ضبط يوم الاثنين (٧كغم) من الهيروين واردة من تركيا وقد تم ضبط هذه الكمية في احد المنازل في العاصمة الهولندية .

وقد القى البوليس القبض على رجلين فاجاهما لحظة قيامهما بفك عودة الهيروين .

وذكر المتحدث الرسمي ان المخدرات وهي من صنف جيد تبلغ قيمتها في السوق حوالي ٤ ملايين فرنك فرنسي .

محلي

■ جامعة الملك فيصل بالاحساء ■
المدينة الجامعية : اتصال بتراث البيئة والمجتمع

كتب احمد المغلوث :

يتواصل العمل حاليا في استكمال المباني الجامعية بجامعة الملك فيصل بالاحساء والتي تمثل مدينة متكاملة تشمل منطقة اكاديمية ومنطقة سكنية وتتصل هاتان المنطقتان بشريط كثيف من اشجار النخيل المنقولة من الواحة .

وتجدر الاشارة الى ان المخطط الشامل للمدينة الجامعية سيوفر الاطار اللازم للحفاظ على ذاتية الجامعة ومظهرها القويين وعلى تلاحم شكلها وفعالية تشغيلها بالاضافة الى كونه سيوفر ايضا اساسا لتقدير الاحتياجات في المستقبل. ولقد راعت الجامعة في هذه المدينة المميزة اعطاءها الشكل المعماري للمنطقة اضافة الى اتصالها بتراث المجتمع الزراعي بالاحساء انطلاقا من المحافظة على التراث والبيئة.

وتضم المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك فيصل بالاحساء كافة كليات واقسام وتخصصات الجامعة ومعاملها وما تحتاجه من ادوات ومتطلبات اخرى وقاعات الدراسة الواسعة التي وفرت بها كل احتياجاتها كما تضم المدينة كافة المرافق والخدمات من مساكن اعضاء هيئة التدريس والطلاب والمساجد والحدائق الجميلة المنسقة التي تمثل بيئة المنطقة ومواقف السيارات والطرق الجميلة والمنسقة وكافة الخدمات والمرافق التي تحتاجها المدينة الجامعية .

•••

الامم المتحدة تقدم منحا للصحفيين في الدول النامية

اعلن صندوق داج همرشيلد لاتحاد المراسلين الصحفيين المعتمدين بالامم المتحدة يوم الثلاثاء انه سيخصص مرة اخرى هذا العام اربع منح للصحفيين الشبان من الدول النامية..

وستتيح هذه المنح لهؤلاء الصحفيين امكانية متابعة اعمال الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة بنيويورك طوال خريف عام ١٩٨٤م.. كما تتضمن تكاليف السفر الى نيويورك والعودة وتغطية جميع نفقات الاقامة..

والجدير بالذكر ان ٧٥ صحفيا ينتمون الى ٤٧ دولة من العالم الثالث قد استفادوا حتى الان من منحة داج همرشيلد.

وعلى الصحفيين الراغبين في التقدم لهذه المنحة الحصول على استمارات الترشيح بالكتابة على العنوان التالي (سكرتير اتحاد المراسلين المعتمدين بالامم المتحدة ـ صندوق المنح ـ غرفة ٣٠٥ ـ الامم المتحدة ـ نيويورك ١٠٠١٧ ـ الولايات المتحدة..

•••

هزة ارضية في جزر سليمان بالمحيط الهادي

تعرضت عاصمة جزر سليمان الواقعة بالمحيط الهادي امس لهزة ارضية عنيفة بلغت قوتها ٧ر٧ درجة على مقياس ريختر والحقت اضرارا بالغة بالمباني والممتلكات فيها..

وفيما لم يرد شيء عن خسائر في الارواح من جراء الهزة..

وقد كان مركز الهزة في ملوا جنوب الجزر التي تقع على بعد ١٢٠٠ كيلومتر الى الشمال الشرقي من استراليا.

اهتمام عالمي بمشاريع المطارات بالمملكة
تكريم اللواء سعيد يوسف في واشنطن كرجل الانشاءات لهذا العام في المسابقة الدولية

جدة ـ عبد الرحمن السعدون:

تم اختيار معالي اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس مصلحة الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية كرجل الانشاءات لهذا العام في المسابقة الدولية التي تنظمها مجلتا الاخبار الهندسية وماجرو هلز للبناء الاسبوعية الامريكية لاختيار ابرز رجال الانشاءات على مستوى العالم..

وقد جاء اختيار اللواء سعيد يوسف امين بالنظر لدوره في ادارة مشاريع المطارات الدولية بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حيث اشرف على تنفيذ اضخم برنامج لانشاء ثلاث مطارات دولية في وقت واحد: مطار الملك خالد الدولي الذي افتتح هذا العام لاستقبال الرحلات المحلية والدولية وبلغت تكاليف المرحلة الاولى فقط ٢ر٣ بليون دولار..

كما اشرف معالي اللواء سعيد يوسف امين قبل عامين على انشاء مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة بتكاليف اجمالية قدرها ٥ر٤ بليون دولار بالاضافة الى مطار المنطقة الشرقية الدولي الذي تشرف على انشائه رئاسة الطيران المدني ومن المتوقع ان يكون اكبر مطارات المملكة تجهيزا لاستقبال الطائرات النفاثة بالاضافة الى عدد من

الاعمال الرئيسية في مجال الطيران المدني والتي يتم تنفيذها في اطار سياسة حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز لدعم وتطوير خدمات الطيران المدني بالمملكة..

وسيغادر معالي اللواء سعيد يوسف امين الى الولايات المتحدة لحضور حفل التكريم الذي تنظمه المجلتان الامريكيتان بقاعة «الجراند بولروم» بفندق البلازا

بمدينة نيويورك بمشاركة عدد من كبار الانشائيين والعاملين في مجال البناء والمقاولات الهندسية والمعمارية على مستوى العالم..

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها اختيار مسئول عربي كرجل الانشاءات لهذا العام في المسابقة التي ظلت تشرف عليها المجلة العالمية لمدة ثمانية عشر عاما وقد القت المجلة الضوء على الانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة في مجال انشاء المطارات الدولية وتجهيزها بكل خدمات الطيران المدني المتطورة..

الاجتماع السنوي لجمعيات الهلال الاحمر العربية يعقد في صنعاء الشهر المقبل

صنعاء ـ واس:

يعقد في الثاني والعشرين من شهر جمادي الثانية القادم الاجتماع السنوي لجمعيات الهلال الاحمر العربية بمدينة صنعاء ويستمر اربعة ايام.

ويناقش الاجتماع الذي سيترأسه الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية عبدالغني اشي دعم جمعية الهلال الاحمر الفلسطينية وجمعية الصليب الاحمر اللبنانية بالاضافة الى مناقشة انضمام عدد من جمعيات الهلال الاحمر في دولة الامارات واليمن الديمقراطية وجيبوتي الى الامانة العامة.

كما يناقش الاجتماع مشروع اتفاقية بين الامانة العامة للهلال الاحمر العربية والرابطة الدولية في جنيف في ان تمثل الامانة الرابطة في الجمعيات العربية واقامة دورات تدريبية شبابية.

ويشارك في الاجتماع رؤساء وممثلو جمعيات الهلال الاحمر في الدول العربية ورئيس اللجنة الدولية ورئيس الرابطة الدولية وعدد من جمعيات الهلال الاحمر الاسلامية.

••••••

ندوة هامة عن مواهب الطفل تعقد بجمعية طيبة بالمدينة

كتب ـ صالح الزهراني:

وجهت الدعوة لسيدات المدينة المنورة للاجتماع مساء اليوم الخميس للمشاركة في الندوة الهامة التي تنظمها اللجنة الثقافية بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة.. وموضوع الندوة: مواهب الطفل بين الام والمدرسة والاعلام.

وتناقش موضوع الندوة نخبة من عضوات هيئة التدريس بالجامعات السعودية.. والكاتبات المعروفات ومن الدكتورة فاتنة امين شاكر. وكيلة الدراسات العليا بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذة فائقة محمد بدر (ام الشيماء) الاستاذة بكلية الاداب والعلوم الانسانية بنفس الجامعة.. والاستاذة جهير المساعد المعيدة بكلية التربية للبنات بالرياض.

وستتم اثناء الحوار الاجابة على اسئلة الحاضرات.

وستبدأ الندوة بعد مغرب اليوم الخميس وتقام في اطار الموسم الثقافي الناجح الذي تنظمه جمعية طيبة الخيرية النسائية..

وقد وجهت الدعوة لحضورها الى سيدات المدينة والمشتغلات بالعمل الاجتماعي...

توزيع اللوحات المصادرة من صوفيا لورين وزوجها على المتاحف الايطالية

روما ـ كونا :

قررت وزارة الثقافة الايطالية امس توزيع مجموعة اللوحات الفنية التي صودرت قبل سنوات من الممثلة صوفيا لورين وزوجها كارلو بونتي على عدد من المتاحف الايطالية في ميلانو وروما وبولونيا والجنوب الايطالي .

ويبلغ عدد اللوحات ٢٣٠ من بينها رسوم زيتية بتوقيع سوراندي و١٣ لوحة من رسم بلكون و٢٥ لرسامين مجهولين تعود الى القرن الرابع عشر

وكانت الممثلة قد قاضت هذه الوزارة لاستعادة مجموعة اللوحات الا ان قرار توزيعها على متاحف المدن الايطالية يؤكد انها اصبحت من املاك الدولة

الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

مساعدا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الحيلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا: الجريدة

تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٤٣
مكتب الملاحق: ٤٠٢٧٨٥٤
الاعلانات: ٤٧٦٤٥٧١
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٢٠٠ ريال للافراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج
بيروت: ٣٦٤٠٦٠
تونس: ٢٤٥٥٧٨
بغداد: ٥٥١٧٢٥٢
باريس: ٥٦٢٨٣٨٨
القاهرة: ٧٤٩٠٦٩
واشنطن: ٢٠٢٨٢٢٠٨١٤

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣